Velencei-tó

2021. tél

Kultúra – gazdaság – turizmus – életmód

Berecz Zsombor olimpikon – tervek az álmokon túl

Bóza Roland, a Konyhafőnök nyertese: Gárdonyból a gourmet világába

Az üvöltő medve otthona: új élet a világkiállítás után

Csendes karácsonyok, illatos tóparti emlékek Nádasdy Borbála grófnővel

20 ezer példányban megjelenő ingyenes magazin

2022-BEN MÁR 3 HELYSZÍNEN VÁR A TERMÉSZET OPERAHÁZA

Fotó: Kőmíves András

A köztéri alkotások létjogosultsága

A Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola a MAMŰ Társasággal közösen 2021 őszén konferenciát szervezett a köztéri alkotások létjogosultságáról. A Halász Gedeon Eseményközpontban lezajlott tanácskozáson számba vettük az elmúlt évtizedben a Velencei-tó környékén megvalósult köztéri alkotásokat is. A legtöbb értékes művet Népfőiskolánkkal, valamint a magazinunkat kiadó Velencei-tavi Kistérségért Alapítvánnyal állítottuk fel, hozzájárulva nemzeti közösségünk történeti emlékezetéhez, illetve térségünk arculatához és turisztikai kínálatához.

Néhány érdekes és értékes példa a számtalan alkotásból: 2013-ban a sukorói evezős pályán Kligl Sándor Kolonics Györgyöt ábrázoló szobrát állítottuk fel. Agárdon a tóparti sétány mentén Kontur András kőszobor-sorozata azokra a személyekre hívja fel a figyelmet, akik tavunk növény- és állatvilágát kutatták: Chernel István, Herman Ottó, Solymos Ede és id. Radetzky Jenő portréiról van szó. Agárdon a Gárdonyi Emlékháznál általunk létrehozott *Fejér megyei irodalmi emlékfal*on 23 kortárs alkotó 23 Fejér megyéhez kötődő író és költő portréját készítette el. Mellettük helyeztük el Kligl Sándor egész alakos Gárdonyi Géza-szobrát.

Kápolnásnyéken a kastélynál a *Fejér megyei közéleti panteon*ban szűkebb hazánk neves politikusainak és közéleti személyiségeinek állítottunk emléket: Fekete János írónak, a megye egykori főjegyzőjének, Prohászka Ottokár püspöknek, Sipos Gyulának, a Magyar Királyi 17. Honvéd Gyalogezred parancsnokának, Bory Jenő szobrászművész-építésznek, gróf Nádasdy Ferenc földbirtokosnak, neves vadásznak. A Vörösmarty Emlékháznál Pokorny Attila gróf Apponyi Albertről, Pető Hunor pedig a költő feleségéről, Csajághy Lauráról készített mellszobrot.

2021-ben is sok értékkel gazdagodtunk. Velencén, a Bence-hegyen a Vörösmarty Pincénél a nagy költő egész alakos márványszobrát készítette el Elek Imre. Az „Egy a természettel" Vadászati és Természeti Világkiállításra Szőke Gábor Miklós a *Ne igyál előre a medve bőrére!* című medveszobrát álmodta korten acélba, amit a nagysikerű, sokszázezer látogatót vonzó program után a kápolnásnyéki Eseményközpontnál állítottunk fel (lásd erről szóló cikkünket magazinunk 7-8. oldalán!). Raffay Dávid a cecei születésű kiváló politikus, Horváth János (1921–2019) domborművével gazdagította a közéleti panteont (cikkünk a 31. oldalon olvasható), míg a szintén 100 éve született Pilinszky Jánosnak Pintér Balázs készítette portréja az irodalmi emlékfalat ékesíti (erről szóló írásunk az 54. oldalon található).

Érdemes művészeti felfedező túrákat is tenni a Velencei-tónál, hiszen joggal vagyunk büszkék értékeinkre, alkotóinkra, művészeinkre.

L. Simon László

VELENCEI-TÓ – Kulturális, idegenforgalmi, gasztronómiai, gazdasági magazin. **2021. tél, III. évfolyam harmadik szám.** Megjelenik évente kétszer, illetve tematikus számokkal alkalmanként. Felelős szerkesztő: **S. Töttő Rita**. Szerkesztőbizottság: **L. Simon László (elnök), Rodics Eszter, Bársony Péter**. Kiadja a **Velencei-tavi Kistérségért Alapítvány**, 2475 Kápolnásnyék, Deák Ferenc utca 10., Telefon: 06-21 292-0471. **www.velma.hu**, e-mail: **szerkesztoseg@velma.hu**, Felelős kiadó: **Dr. Kazai Viktor kuratóriumi elnök**. Hirdetésfelvétel a szerkesztőség elérhetőségein lehetséges. Címlapkép: **S. Töttő Rita**, Nyomdai előkészítés: **Arany Imre | Layout Factory**, Nyomdai munkák: ***mondAt Kft.*** (www.mondat.hu), Példányszám: 20.000, ISSN 2677-0504. A magazint kiadó Velencei-tavi Kistérségért Alapítvány támogatója a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt.

TARTALOM

Üdvözlet 1

AJÁNLÓ

TOP 5 tipp az őszi-téli kiruccanásokhoz 4-5

Programok az őszi-téli időszakra 61

TERMÉSZET

Egyensúlyban ember és állat viszonya – interjú **Szőke Gábor Miklós** szobrászművésszel, akinek medvéje Kápolnásnyéken lelt otthonra a világkiállítás után 7-9

Mindenki a lehetőségeihez mérten segít – **Fejes László** az Országos Jótékonysági Vadászatról 62-63

WELLNESS

Tópart hangulat a Nautisban – a téli ünnepekre is készülnek 10-11

KULTÚRA

Bondor Csilla alkotó, aki a fát rostjával együtt szereti 13-16

Raffay Dávid szobrászművész Horváth János domborművének készítéséről mesél 31

A gesztikuláló Pilinszkyt formába öntő **Pintér Balázs** szobrászművész alkotása a tóparton kap helyet 54

CÍMLAPSZTORI

Berecz Zsombor olimpikon – a saját álmain túli terveiről 18-22

KITEKINTŐ

A Kincsestáj új gyöngyszeme – a Bodajki Vadászkastélyban járunk 56-59

AKTÍV

Deszkás hullámtörők – **Tubel Blanka** és a velencei-tavi SUP-osok, akik ott voltak a kezdeteknél 24-25

A száztagú evezős zenekar a Velencei-tavon – **Vida Erik** edző a jövőbe tekint 26-27

PORTRÉ

Pálmai Ottó, az Év Agrárembere: „Ez se semmi panoráma!” 28-29

Csendes karácsonyok, illatos tóparti emlékek **Nádasdy Borbála** grófnővel 46-47

TÓPARTI GASZTRO

Bóza Roland, a Konyhafőnök nyertese: Gárdonyból a gourmet világába 32-35

Terméstől az almaléig, avagy hogy készül a Velencei-tó legújabb gyümölcsleve 36-38

A magyar erdők kincsei – vadgasztronómiai fesztivál **Kovács Lázár** séffel és a legjobb szakácsokkal 40-42

HELYI

Vendégsereg, pezsgő kulturális élet a velencei Meszleny-kastélyban: ilyen volt, ilyen lesz. A régmúlt emlékeit **Kupi László** gyűjtötte össze 49-52

Top 5 kirándulóhely a Velencei-tónál

A hidegebb évszakokban is csodálatos arcát mutatja a Velencei-tó. A kirándulók ezekben a hónapokban is találnak kedvükre való látnivalókat, melyekből ezúttal is szemezgettünk. Íme top 5 kirándulóhely a Velencei-tónál.

Szöveg: Bendi Nóra, Fotók: Kőmíves András

Sukoró – néprajzi ház

Egy kellemes séta során a sukorói Néprajzi Házba is érdemes betérnie a kirándulóknak. A régi, három osztású zsellérház még az 1800-as évek második felében épült, napjainkban pedig a múlt évszázad mindennapjait mutatja be. A múzeum falai döngölt sárból készültek, a benne található tűzhelyet kézzel tapasztották. A látogatók a néprajzi házban egyebek mellett megtekinthetnek egy korhűen berendezett konyhát, ahol különböző edényeket, tarkedli-kuglóf sütőt és krumplinyomó-prést helyeztek el, , továbbá látható egy lakószoba, valamint egy tisztaszoba is.

Sukoró, Szilvás sor 7.

Nadapi Palermói Szent Rozália-templom

Nadapra érve azt a templomot is megtekinthetik a látogatók, ahol 1800. december 3-án Vörösmarty Mihályt keresztelték meg. A jelenlegi templomot 1904-ben Hübner Jenő magyar építész tervei alapján, neogótikus stílusban építették, azonban az eredeti templom falmaradványai a mai napig megtekinthetők a templom háta mögött. Az épület összesen harminchét méter magas, tornyát egy kétméteres kereszt díszíti, a belső térben pedig egyedi, hármas szárnyasoltár található, melyet Gallyas Mária festőművész adományozott a plébániatemplomnak. Az épületet Palermói Szent Rozália tiszteletére szentelték fel, aki Palermo védőszentje, és a „pestises szentek" egyike.

Sukoró, Szilvás sor 7.

Kun Péter „Kunos" Emlékhely – Velence

Az EDDA egykori tagja, Kun Péter emlékére készítettek emlékművet Velencén. A zenekar gitárosa ugyanis 1993. július 10-én halálos balesetet szenvedett motorjával a mai 7-es főút velencei szakaszán. A baleset helyszínén keresztalakú kőalkotás áll, melybe egy gitárt és a zenész nevét vésték. A „Kunos" emlékhely a halálos ütközést követő időszakban különösen, de még napjainkban is sokak által látogatott zarándokhelynek számít.

Velence, Balatoni út

Don-kanyar Emlékkápolna – Pákozd

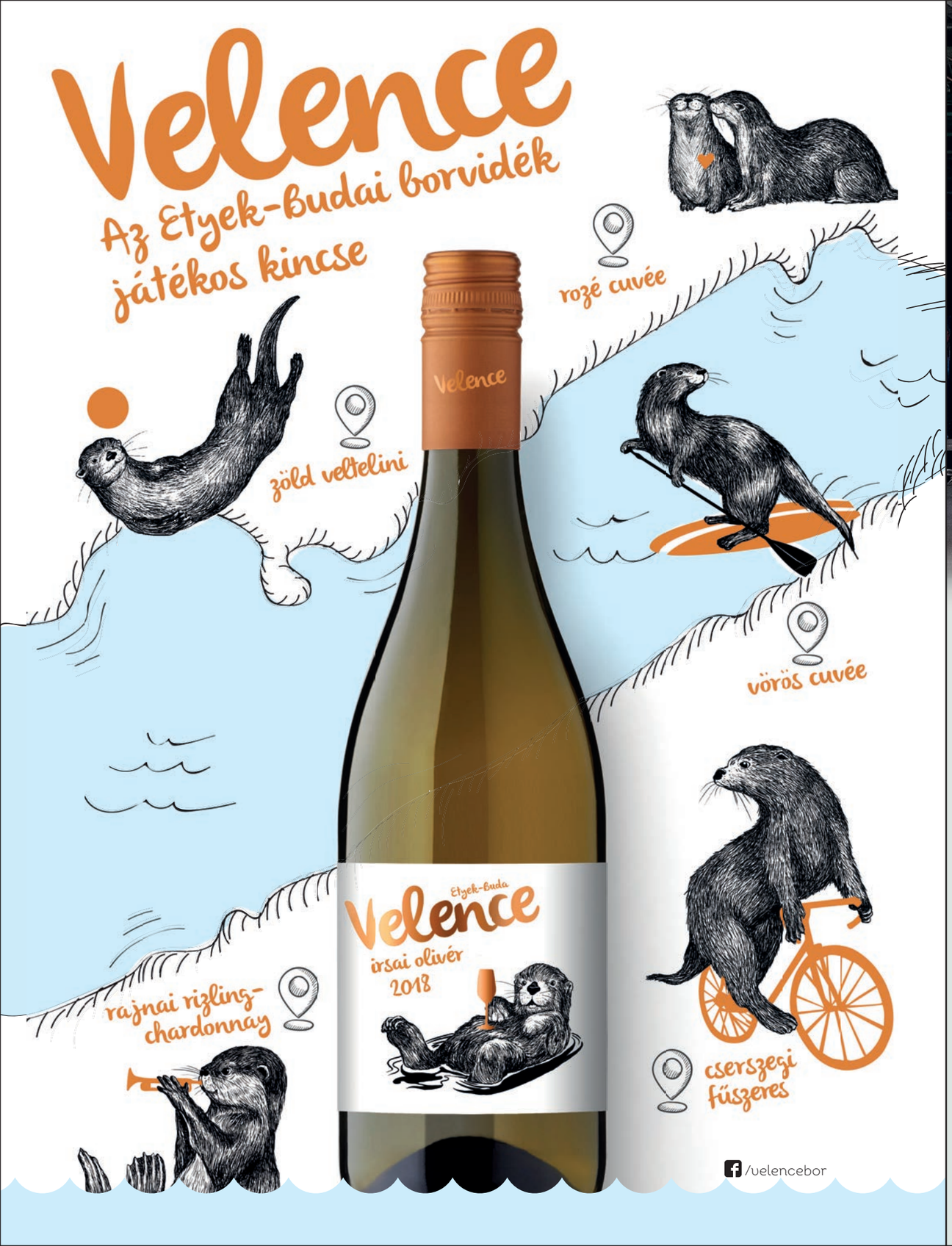
A pákozdi Mészeg-hegy oldalában található a Don-Kanyar Emlékkápolna, amely 1995-ben Szabó Tamás tervei alapján készült. A kápolna annak a II. világháborúban elesett több mint százezer magyar honvéd katonának állít emléket, akik a Don-kanyarban, megfelelő fegyverzet és felszerelés nélkül harc közben vesztették életüket. Az imahelyen évente több alkalommal ünnepi, illetve emlékmiséket tartanak. A Don-Kanyarban elhunyt hős katonák emlékét őrző felújított kápolna közkedvelt célpontja a térségben kirándulóknak.

Pákozd, Mészeg-hegy

Vörösmarty Mihály szobra – Velence

Élethű Vörösmarty Mihály szobrot csodálhatnak meg a kirándulók a velencei Bence-hegyen. Elek Imre szobrászművész egész alakos márvány alkotása tökéletes helyen lelt otthonra, hiszen az író egykori présházánál, a Vörösmarty-pince kapujában avatták fel 2021. júniusában. A szobor a magyar költőt ábrázolja, amint arcát balra fordítja, kezében pedig könyvet tart. Az alkotás felkeresése nem csupán kulturális feltöltődést ígér, a Vörösmarty-pince teraszáról ugyanis lenyűgöző velencei-tavi panoráma tárul a látogatók szeme elé.

Velence, Bence-hegy, Panoráma út



Fotók: Kőmíves András, Gregus Máté, Jánossy Gergely

Egyensúlyban ember és állat viszonya

A monumentális medve szobor Kápolnásnyéken kap új helyet

Szőke Gábor Miklós: a megformált alakok a történelmi Magyarország élővilágához tartoznak

Szőke Gábor Miklós szobrászművész monumentális és szimbolikus alkotásai az *Egy a Természettel Vadászati és Természeti Világkiállítás* legnépszerűbb elemei voltak. Az egyik ezek közül hamarosan új helyre költözik, mégpedig a kápolnásnyéki Halász Gedeon Eseményközpont elé. A korten acélból készült medve reflektál a Kárpát-medence fenevadára, a barna medvére. Az alkotó mesél a mű éles karmairól és fogairól, s arról, hogy a talpa alatti ezüst, fényes nyilak mit jelképeznek. A művész az alkotás folyamatáról, a világkiállításra készült szobrok ihletadó gondolatairól is sok mindent elárult a Velencei-tó magazinnak.

– Több alkotás elkészítésére kapott felkérést a vadászati kiállításra – készített vizslát, nyulat, medvét, csodaszarvast, vaddisznót, valamint egy monumentális üdvözlő szobrot. Mi volt a fő koncepció a témaválasztásnál?

– Két és fél évvel ezelőtt kért fel az *Egy a Természettel Vadászati és Természeti Világkiállítás* kormánybiztosa, Kovács Zoltán államtitkár, hogy tervezzem meg a nemzetközi esemény üdvözlő szobrát, hullajtott agancsokból. A magyarok legősibb szimbólumát, totemét képzeltem el, a Csodaszarvast. A csodaszarvas égi szimbólum, a föld és az ég összekötője, kilenc ágú agancsai az égbe emelkednek. Egy hatalmas bőgő szarvasbika fejet terveztem, amelynek a száján keresztül lehet belépni a világkiállítás helyszínére, a látogatók a szobor belsejében áthaladva, az agancs csipkefüggöny alatt szimbolikusan egyé válhatnak a természettel, amely az „Egy a természettel" világkiállítás fő üzenete is. A világkiállítás és az épített környezet léptékéhez igazodva találtam

Munka közben az alkotó

Sok ezren csodálták meg a művész *Totem* című csodaszarvasát, és értették meg az üzenetét

ki a méreteket: 16 méter magas, 22 méter hosszú az alkotás, amely, több mint 10 tonna hullajtott agancsból épül fel. A szobrot nagyságrendileg 25 tonna rozsdamentes acélváz tartja meg. Az agancsok összefonódása szimbolizálja a nemzeti összefogást, ugyanis két éven keresztül gyűjtötte Magyarország összes erdészete és számos felajánlás is érkezett. A szobor világkiállítás után tovább él Keszthelyen, a Helikon kastély és a Vadászati Múzeum ősfás parkjában kap majd helyet.

– *A Totemen kívül, a Magyar Pavilonban még öt szobra található.*

– Mindegyik a magyar vadászat, kultúrájához, történetéhez és történelmi Magyarország élővilágához kapcsolódik. Ebben a pavilonban található a központi magyar kiállítás, ahol L. Simon László volt a kurátor. *A Zrínyi halála* című munkám a magyar történelem leghírhedtebb vadászbalesetét dolgozza fel. Egy felbőszült vadkant ábrázol, véres agyarakkal, ahogy Zrínyi mentéjét tapossa. A történelmiségre ráerősítve a vadkant 300 éves vörösfenyőből készítettem el, amelyet megégettem. A lábai alatt szétterülő mentét Zrínyi Miklós portréi alapján rekonstruáltuk Mojzes Dóra jelmeztervezővel. A történelmi jelentőség kiemelését a szobor méretével is hangsúlyoztam, a szobor kétszerese egy életnagyságú vadkannál, a mente pedig alatta 4 méter hosszú. A *Hajtás közben* egy menekülő nyulat ábrázol, amely tölgyből készült, korten acél talapzattal. A *Ne igyál előre a medve bőrére!* egy nyilakat széttaposó, üvöltő medvét jelenít meg. A kiállítás központi látványeleme a Seuso-kincsek felett lebegő szobrom, amelynek a *„Magyarok nyilaitól ments meg, Uram, minket!”* címet adtam. Ennél egy Csodaszarvas rajzolódik ki az arany nyílzáporból, amely szintén rozsdamentes acélból készült és többezer nyílból épül fel. A látogatókat a pavilon főbejáratánál a *Vizslató Fátyol* szobrom köszönti, melynek alakját a kiállítás kabalájáról, Fátyolról, a drótszőrű vizsláról formáztam meg. A szobor tölgyből készült, korten acél talapzattal. A vadkan mentéjét kivéve mindegyik szobrot úgy alakítottam ki, hogy időjárásállóak, akár kültéren is elhelyezhetőek legyenek, így a világkiállítás végeztével is állandóan megtekinthetőek lesznek Magyarország különböző kulturális intézményeiben.

Ne igyál előre a medve bőrére!

A Zrínyi mentéjén taposó felbőszült vadkant vörösfenyőből készítette Szőke Gábor Miklós

– Saját ötlet volt egy-egy alkotás? Mi vezérelte épp ezeknek az állatoknak a megformálásában? Különösképpen a medve esetében, hiszen ez kerül Kápolnásnyékre.

– Mint minden alkotásomnál, ezeknél a szobornál is szabad kezet kaptam. A kiállítás fő vezérvonalához illeszkedő vadállatokat terveztem meg. Mindegyik vezérállat kapcsolódik a kiállítás történetéhez. A *„Ne igyál előre a medve bőrére”* a medvevadászat szekcióban kapott helyett. A vadásznagyjaink és történelmi Magyarországon fellelhető állatok preparátumai mellett bemutatatott szobraimnál az állatok győzedelmeskednek, így van egyensúlyban az ember és állat viszonya. A medve korten acélból készült, amely világosbarna színezetű, sötét foltjaival reflektál a Kárpát-medence fenevadára, a barna medvére. Éles karmait és fogait is szintén ebből az anyagból alakítottam ki. Az állat rusztikus felületének az ellensúlyozására a talpa alatti nyilak fényes, ezüst színű rozsdamentes acélból készültek. Az ember jelenléte a nyilakból következtethető vissza, amelyek a medve hatalmas talpai alatt szétzúzódnak. Méretét tekintve a szobor meglehetősen hangsúlyos: 4,2 méter magas és 2,2 méter széles. Anyaga miatt időjárásálló, ezért is kerül a Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola központjának bejárata előtti füves domb tetejére.

A medve a Kárpát-medence állata a kiállítás után Kápolnásnyékre került, a Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola otthonába

TÓPARTI HANGULAT A NAUTISBAN

A téli ünnepekre is készül a térség ikonikus szállodája

A Vital Hotel Nautis superior wellness és konferencia szállodaként 81 szobájával és 4 luxus lakosztályával minden évszakban várja a Velencei-tóhoz látogató vendégeket. A szállodát már építészeti kialakítása is különlegessé teszi, hiszen egy, a kikötőben horgonyzó hajót formál meg, csodaszép természeti környezetben.

Édes pillanatok a Nautisban

A wellness télen is várja a kikapcsolódni vágyókat a csodálatosan kialakított környezetben

A Vital Hotel Nautis épületének impozáns látványa a Velencei-tó térségének egyik ikonikus darabja. Ám a látogató a hotelbe lépve is a természet közelségét érezheti - domináns színeivel, a barnával és a zölddel ugyanis a tóparti hangulatot erősíti. Dekorációs elemként a szálloda minden helyiségében fellelhető a bambusz, mely a keleti kultúrákban erőt, fiatalságot, jólétet és gazdagságot szimbolizáló növény.

A Velencei-tó nyáron igazán vonzó célpont a turisták számára, így a Nautis esetén is a nyári időszak a legkedveltebb a pihenni vágyó vendégek körében. Mivel azonban a hotel saját wellness részleggel rendelkezik, így remek lehetőséget nyújt vendégeinek a kikapcsolódásra nem csupán a nyári hónapokban, de akár ősszel és a tél beköszöntével is. Kültéri medencéi szezonálisan, május közepétől szeptember elejéig üzemelnek. Kültéri élménymedencéjébe egy világítótorony vízi csúszda kapcsolódik, mely nem csak a gyermekek, de a felnőttek nagy kedvence is, s ez a különleges építmény a kerékpárúton közlekedők figyelmét sem kerülheti el. Beltéren egy élményelemekkel felszerelt medence és egy jakuzzi nyújt lehetőséget a fürdőzésre.

Trópusi hangulat télen is

A hotel szaunavilágában mindenki megtalálja az igényeinek leginkább megfelelő helyiséget, hiszen van finn szauna, infra szauna, szanárium, tepidárium és gőzkabin is. Szaunázás után a jégkút, illetve a dézsazuhany segít a felfrissülésben, a trópusi élményzuhany pedig egy különleges világba repít el fényeivel és az esőerdő hangjaival. A szauna világból egy csigalépcsőn keresztül lejuthatunk a nyugalom szigetére, ahol a wellness recepción kívül kandallós pihenő, napfényfürdő helyiség, sószoba, illetve a masszázsszobák találhatóak. A feltöltődésre vágyók különleges maszszázskínálatból válogathatnak, a kezeléseket pedig szakképzett, profi masszőrök végzik. A szálloda szolgáltatásai közé tartozik a Thermospa masszázságy, mely az országban szinte egyedülálló.

A kikapcsolódás számos lehetőségét kínálják a csomagajánlatok

A Sweet Harmony szoba a világ elől elbújva néhány órát egyedül tölteni kívánó szállóvendégek számára készült. A két fő részére kialakított helyiség szaunával, pezsgőfürdős káddal, vízággyal, élményzuhannyal, minibárral, tévével és DVD lejátszóval felszerelt.

Aktív kikapcsolódás

Aktív kikapcsolódásra invitál a szálloda kardio terme, illetve bowling pályái is. A Bowling terem saját bárpultjával, a játékon kívül remek helyszínt biztosít akár nagyobb társaságok részére is egy esti partihoz, vagy egy kötetlen beszélgetéshez. A szálloda a gyermekek igényeit is igyekszik kiszolgálni, játszóházával, játszóterével, illetve gyermekmedencéivel kültéren és beltéren egyaránt.

A Vital Hotel Nautis egy hajónyi élményt nyújt vendégeinek csomagajánlataival, melyek sok esetben tartalmaznak szaunaszeánsz programokat, borkóstolót, valamint kreatív programokat a gyermekek részére. Az őszi és tavaszi hétvégékre tematikus ajánlatokkal készülnek, melyek különleges gasztronómia élményeket adnak a szállodába látogatóknak, legyen az egy francia vagy épp egy olasz tematikájú hétvége. A szálloda várja vendégeit az ünnepi időszakban is meghitt hangulatot varázsolva karácsonykor, és felejthetetlen programokkal készülve szilveszterkor is.

A kényelem elsődleges, ahogy a pazar panoráma is

Üzleti alkalmakra is

A kikapcsolódni vágyó vendégek mellett a hotel életében kiemelt szerepet játszanak a rendezvények, konferenciák is. A szálloda kilenc rendezvényteremmel, 750 négyzetméteren várja konferenciára érkező vendégeit. A termek sokszínűsége lehetővé teszi mind az elegáns, nagy létszámú gálavacsorákat mind a külön kávészüneti terekkel rendelkező szekciótermekben történő csoportmunkát. A rendezvénytermek a legmodernebb konferencia technikával felszereltek, így biztosítva kiváló helyszínt továbbképzéseknek, meetingeknek, csapatépítő tréningeknek, szakmai konferenciáknak.

SZUBJEKTÍV FEJÉR

Válogatás Fejér megyei kortárs művészek alkotásaiból

Bondor Csilla
Móder Rezső
Verebics Ágnes
Verebics Kati
Várnai Gyula

Kurátor: L. Simon László

HALÁSZ KASTÉLY KÁPOLNÁSNYÉK

A kiállítás megtekinthető: **2022.01.08. – 2022.03.20.**

Hétfő kivételével minden nap 10.00-16.00 óráig.

HALÁSZ-KASTÉLY 2475 Kápolnásnyék, Deák Ferenc u. 10. | www.halaszkastely.hu

VILÁGBÓL VILÁGBA

A 75 éves Kossuth-díjas
Péreli Zsuzsa
kiállítása

A kiállítás megtekinthető:
2022.03.26. – 2022.07.31.
Hétfő kivételével minden nap 10.00-16.00 óráig.

HALÁSZ KASTÉLY KÁPOLNÁSNYÉK

HALÁSZ-KASTÉLY
2475 Kápolnásnyék, Deák Ferenc u. 10.
www.halaszkastely.hu

Fotók: S. Tóth Rita

Bondor Csilla: „Annyira szeretem a fát, hogy mindig megölelem, ha lehet”

A fát rostjával együtt szereti

Deszkaobjektek lelki és vizuális perspektívával – Bondor Csilla régi-új útjai

A fát a maga természetességében, szálkáival, formáival, faktúrájával együtt szereti Bondor Csilla, aki képzőművészként már ezekkel a mintákkal, formákkal együtt – előre – látja az anyagból létrejövő kész alkotást. Egyszerű deszkalapokból perspektivikus 3D műveket alkot, melyeket ma már olajfestékkel derít. De soha nem annyira – mondja kápolnásnyéki műtermében a holló-fekete hajú, mélyszemű művésznő –, hogy ne érvényesülhessen a természetes alapanyag.

Csilla fest - ilyenkor megszűnik körülötte a világ

Amikor kész egy deszkaobjekt, hátul rögzítést fúr bele, hogy felakasztható legyen

Csónakok, ladikok „úsznak" a fehér falakon, s mintha csak a semmiből jönnének a deszkapallón fellépcsőző alakok Bondor Csilla műtermében. Pedig „csak" falra akasztott deszkaképeket látunk a redőnnyel árnyékolt terekben. Egy hangulatos régi kis házból alakíthatta ki magának ezt a műhellyel egybekötött lakot az alkotó, ahol reményei szerint számos tervezett projektjét megvalósíthatja. Művei természetessége, izgalmas és mégis megnyugtató hangulata kreativitása mellett a felhasznált anyagokból adódik. Csilla kesztyűt húz, dús ecsetet ragad, melynek nyomán a kékek, fehérek szinte csak úgy olvadnak fel a faanyagra a ladikok oldalán. Két helyen is láthatom közben a falépcsőkön felérkező alakot, hamar kiderül, a festményeken saját magát örökítette meg.

Művei erőteljesen szimbolikusak, mégis nagyon személyesek, csipetnyi spirituális adalékkal. Az ember szinte segíteni akar a felcaplató embernek, nyújtaná a kezét a kép felé – hogy támogassa így is, úgy is. Lelkileg és vizuálisan is perspektivikus hatású művei már közel másfél évtizede mutatják számára az alkotás irányát.

Az anyag a művésztelepen kínálta magát

A kezdetekről Csilla így mesél:
– Budapesten születtem, gyerekkorom óta imádtam rajzolni, és mindezt kiegészítette természet- és az állatimádatom. Épp ezért sokáig nem tudtam eldönteni, mi legyek, így biológia tagozatra mentem gimnáziumban. A rajzolást mégsem akartam abbahagyni, ezért később elmentem rajzfilmstúdióba dolgozni. Onnantól hét évig ezzel foglalkoztam: kulcsfázis rajzolás, kevés animáció, háttérrajzolás töltötte ki a mindennapokat. 26 éves voltam, amikor éreztem, hogy nem akarom tovább rontani a szemem a 0.3-as rotringgal, így rajzszakkörre mentem. Hatalmas lapon álltunk neki a munkának, szénnel, és én úgy éreztem, mint aki kiszabadult a börtönéből. A Corvin rajziskola után a Dési Huber István Képzőművészeti Körbe mentem. Itt már úgynevezett hosszú beállításokkal dolgoztunk, ami azt jelentette, hogy akkor három napig rajzoltunk egy témát. S mivel én hajlamos vagyok hirtelen feldobni dolgokat, majd nem befejezni, ezért nagyon jót tett nekem ez a lehetőség, a részletekbe való belefolyás. Jól jött az a lehetőség is, melyet Sárközi Róbert grafikusművész biztosított nekem, akinek felkészítőjére bejárhattam a Képzőművészeti Szakközépiskolába. Segítségével ismerhettem meg a klasszikus grafikai irányokat, mint a linóleummetszés, rézkarc, aqua tinta, litográfia, szita. Ezt követően, 2002-ben vettek fel a Képzőművészeti Egyetem képgrafika szakára, diplomámat is e témában szereztem. Viszont közben szobrász férjem lett, ennek köszönhetően kerültem egy szobrász művésztelepre, ahol ráleltem a deszkára. Egyszerűen csak ki volt rakva egy darab deszka, és én abba beleláttam egy tájképet. Elkezdtem tussal felrajzolni, majd belekarcoltam és belefaragtam. Az volt az első ilyen típusú képem. Ebből készült pár, majd megláttam szüleimnél egy szép kis dézsát. Először csak meg akartam festeni, de akkor már ki is vágtam. Itt kezdődött a perspektivikus irány, a faanyag vágása, formálása, amit mai napig tartok.

Sokféle hatás érte képzései alatt, a művészet számos iránya hatással volt rá. Mégis a faanyagból készült festmények készítése lett az útja: – Elsőben Kőnig József, másodikban Kocsis Imre festőművész lett a mesterem, ő mondta, hogy szerinte nekem a deszkaművészet lesz az utam, ezt vigyem tovább. Nagy segítség volt ez nekem, s onnantól kezdve az iskolában engem szabadjára engedtek, barkácsolhattam, csiszolhattam kedvemre. Az iskolai kiállításra is már ilyeneket vittem.

Csilla egyre nagyobb alkotásokban gondolkodott, egyre jobban faragta, csiszolta őket. Eleinte még a fa alaptónusait használta színekként, hiszen világosabb ott, ahol visszafarag, sötétebb, ahol nem. Ez monokrómabb irányvonal volt, majd a diplomamunkája volt az első, ahol érezte a színek szükségességét. – Ekkor festettem rá először olajjal. De mindig úgy, hogy a deszka faktúráját, a fa szépségét sosem fedtem el vastag festékréteggel, fontos volt, hogy látszódjék.

Egy szoba volt az installáció címe, melyben életnagyságú bútoralkotások kaptak helyet, melyeket ha megfelelő módon tett fel a falra, perspektivikus

Bondor Csilla s mögötte, a lépcsőn felfelé érkező alak is ő maga

3D hatást keltettek. Egyben szemlélve pedig egy egész szoba látványát mutatták. Kogart-díjat nyert vele, s a Kogart Ház meg is vásárolta a diplomamunkáját. Ezután egyre népszerűbb lett, s egyre több színes deszkaalkotást készített.

Izgalmas új lehetőségek a régi deszkákon

Tizennégy éve töretlen „flow”-val készíti ezeket a műveket Csilla, melyek mellett azért a grafika is megmaradt az életében. De új utakat szintén keres – persze továbbra is a deszkaobjektek irányában: – Általában olyan dolgokat készítek, amelyek eleve fából készülnek. Ilyenek ugye a bútorok, de a csónakok is.

Munkái java ugyanis színes vagy fehér ladikokból áll, magányosan „úsznak” a falon vagy csoportosan állnak egy kikötőben. Hangulatuk a valódi kikötők látványával vetekszik. – Emlékszem, már 16 évesen csónakot rajzoltam, amikor a Duna-parton álltam. Egy elhagyott csónak, a víz látványa mindig megnyugtatott. Noha inkább erdőimádó vagyok – mélázik el kicsit a múlton. Hiszen a Gerecse-hegységből érkezett, ahol szinte az ajtóból kilépve magasodott fölé a természet. Itt viszont – teszi hozzá – a tó vize hozza el a feltöltődés lehetőségét.

A gazdag alkotói munka mellett minden évben volt lehetősége tematikus kiállításokat rendezni, és közben deszkaobjektek installációit, videókat, light boxokat készített, egyre extrémebb kivitelben. Következő tavasszal pedig Budapesten, a Karinthy Galériában lesz kiállítása. Közben pedig megkapott egy hároméves ösztöndíjat, így van teendő és persze ötlet is bőven – árulja el. – A természeti elemek – a víz, a tűz, a levegő, a föld és a fa – vizsgálata a fő témája a projektemnek, amely több kultúrát felölelően vonultat majd fel többek közt deszkaalkotásokat. A végén egy nagy installációval zárul a program. Ezeknek álltam most neki.

Addig is, a Velencei-tónál Csilla kicsit újraépítheti önmagát. Az élete új irányt vett, így kerülhetett Kápolnásnyékre is, ahonnan – a hegyek hiányát csillapítandó – gyakran kijár a Velencei-hegységbe.

CSAJÁGHY PAVILON
Színház mindenkinek

TÉLI PAVILON

2022. január 8. Szombat 19.00
HÁZASSÁGRÓL SZÓ SEM LEHET
Komédia 2 felvonásban

2022. január 22. Szombat 11.00
LÚDAS MATYI
Interaktív zenés mesejáték

2022. január 28. Péntek 19.00
AMÍG AZ ASSZONY ALSZIK
Vígjáték két felvonásban

2022. február 5. Szombat 19.00
NEJEM A NETEN
Vígjáték két felvonásban

2022. február 19. Szombat 11.00
KISVAKOND A NAGYVÁROSBAN
Interaktív zenés mesejáték

2022. február 26. Szombat 11.00
CSODAFURULYA
Interaktív zenés mesejáték

ŐSZI PAVILON

2021. november 13.szombat 19.00
MUZSIKÁLÓ FILMKOCKÁK
Utazás a filmslágerek világában 2 részben

2021. november 28.
Vasárnap 11.00
TÜNDÉRMANÓ
Interaktív zenés mesejáték

ÁPRILISTÓL

11.00
FRAKK
Interaktív zenés mesejáték

Hart Protect

CSAJÁGHY LAURA SZÍNPAD
2475 Kápolnásnyék, Kazinczy utca 22-30.
Halász Gedeon Esményközpont
www.csajaghylauraszinpad.hu

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTÉRIUMA
EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ

A saját álmain túl

Berecz Zsombor, olimpikon vitorlázó új vizeken evez

CÍMLAPSZTORI

Berecz Zsombor mindig vízen vagy vízparton van – nem változik ez a jövőben sem. – Fotók: S. Töttő Rita, Szücs Ábel

Élete utolsó megmérettetéséről, a 2021-es tokiói olimpiáról ezüstéremmel tért haza Berecz Zsombor. Beszélgetésünkből kiderült, hogy a vitorlázást a Velencei-tó vizén szerette meg, innen indult a karrierje, amely kőkemény küzdelmek és lemondások árán juttatta el végül álmai valóságába. A nagymama lepedőből készített vitorláitól a mentális buktatókon át a legnagyobb fordulópontig Zsombor megemlékezett mindenről, ami olimpikonná tette. A legutolsó olimpiai futam élményéről, majd a hazatérés utáni fordulatról is mesélt a Velencei-tó magazinnak.

A versenyeknek vége, a cél a következő generáció tanítása lesz

Fáradtságnak, hátra dőlésnek semmi jele, pörgésnek, folyamatos tevékenykedésnek azonban annál inkább – ez az, amit először észreveszek, amikor Berecz Zsombor olimpiai ezüstérmes, világ- és Európa bajnok vitorlázóval találkozom. Noha sok a teendő a vitorlások körül, mégis szívesen mesél. Élete utolsó nagy versenyén túl, ahonnan olimpiai ezüstéremmel tért haza, immár új vizekre evez a Fejér megyei Válról induló, majd a Velencei-tavon először vízre szálló fiatalember. De kezdjük az elején.

A nagymama lepedője

– Már édesapám, sőt mi több, nagymamám is vitorlázott! Gárdonyban, a Velencei-tónál volt egy nyaralónk, ahol a nagymamám készített magának egy kis lepedőből és árbócból vitorlát, hogy könnyebben ki tudjon jutni a tóra horgászni. Merthogy imádta a pecát. Így ragadt édesapámra is a vitorlázás szeretete, aki szintén a Velencei-tavon vitorlázott – mesél a családi legendáriumról Zsombor, hozzátéve, hogy édesapja azonban viszonylag fiatalon abbahagyta ezt a sportot, állatorvos lett. – Így kerültünk Budapestről Válra – mondja, s közben kiderül az is, hogy nagycsaládból származik: hatan testvérek, és többen is a Velencei-tavon kezdték a sportot.

– Később volt vitorlás hajónk a Velencei-tavon, amit horgászatra használtunk, azzal jártunk a nádasba pecázni. Sokáig mégsem érdekelt a vitorlázás – emlékezik vissza Zsombor, aki már gyerekként is jó volt a sportok területén. Diákolimpiákra járt, focizott, ahogy az a fiúknál gyakori. – Mígnem tizenkét éves koromban beírattak a szüleim a VVSI nyári táborába. Itt tetszett meg a vitorlázás, ami már az első héten is nagyon jól ment. Következő évben felajánlották, hogy versenyezhetnék ott. Innentől számítható a vitorlázás iránti rajongásom, minden nyaramat a Velencei-tónál töltöttem. Élveztük persze a tó minden adottságát, nem csak vitorláztunk, de horgásztunk, fürödtünk, úsztunk, elmentünk kenuzni – gyakorlatilag szabadon élhettünk.

Érezte a hajót, a szelet

A vitorlázás összetett sport, vajon miből tudta Zsombor, hogy ebben igazán jó lesz? A válasz egyszerű: – Érdekes ez, mert én például felnőttként, amióta figyelem a tehetségeket, összesen ha két gyerekkel találkoztam, akikre ránézésre is meg lehetett mondani, hogy ebben ők nagyon jók. Már ahogy beül valaki a hajóba, ahogy ül a hajóban, ahogy fogja a kormányt, nézelődik és érzi, ahogy dől a hajó… már abból lehet tudni. Ez olyan képesség, amit nehéz lenne megfogalmazni. Érezni kell a hajót, a szelet. Összetett sport ez, amelyben főszerepet kap a technika mellett a koncentráció, az egyensúlyérzés, az azonnali reagálás képessége. Ha pedig megvannak az alap kompetenciák, ezeket már később lehet fejleszteni.

Az első mérföldkő: függetlenedés

17-18 éves korában kezdte hozni az eredményeket Zsombor, s mint kiderül, akkor döntötte el, hogy semmi mást nem szeretne csinálni, csak ezt. Vagy bármit is hozzon az élet, az mindenképpen a víz, a hajó körül történjen vele.

– Talán az volt az igazi fordulópont, amikor megkértem a szüleimet, ne finanszírozzák tovább a tevékenységemet. Ez 19-20 éves koromban történt. Ekkor elkezdtem egy hajóépítő iskolát, de ezzel párhuzamosan a VVSI színeiben versenyeztem. Majd dolgoztam 5 hónapot, mint hajóépítő. Ekkor azonban jött egy világbajnokság 2008-ban, amelyre ugyan nem voltam felkészülve igazán, de a családom ismét mögém állt és azt mondták, adjam meg az esélyt arra, hogy tovább jussak ezen a téren. Így jutottam ki Ausztráliába, ahol sikerült megfutnom a pekingi olimpiára az első kvalifikációmat. Gyakorlatilag onnantól változott meg az életem. Nem mentem vissza a hajóépítő műhelybe sem.

Második mérföldkő: a legjobbak között

A sikerek ezután lassan, de biztosan érkeztek. Mérföldkövekkel, amelyeket nehéz volt megugrani, akkor is, ha jó szelet fogott Zsombor vitorlája. – Amikor az ember ifjúsági vagy magyar szintről olimpiai szintre lép, ahol gyakorlatilag csak olyan gyerekek vannak, mint én, akik ezzel foglalkoznak egész nap, ott megváltozik minden. Olyan versenyzőkkel találkoztam, akik komolyabb háttérrel, hosszabb ideje úzték a sportot, tehát nagyon komoly tapasztalati és tudásbeli előnyük volt. Nos, akkor nagyon nehéz, fejben is, az érvényesülés. Az első pofon a legnehezebb. Amikor kimegy egy olyan srác, mint én, egy ilyen versenyre, azután, hogy Balatonon mindenkit legyőzött, és megnyerte az összes versenyt, majd azt veszi észre, hogy gyakorlatilag a mezőny utolsó harmadában van, és sehogyan sem tud ebből kikeveredni. Ez nagyon komoly szűrő, a gyerekek nagy része itt hagyja abba, és ez nekem is kínkeserves út volt. Igaz, hogy megfutottam a szintet, még ha utolsó lettem is sokszor, de kőkemény munkával beverekedtem magam – először csak az volt a cél – hogy az első harmadba. Amint ez sikerült, onnan nem estem már vissza. De hát nagyon nehéz volt ezt a lépcsőt megugrani. Nagy változás kellett ehhez, illetve ahhoz, hogy végül komoly érmeket hozhassak. Abban a hajóosztályban (Laser – a szerk.) még egy olimpiát végig versenyeztem, s utána ültem át a jelenlegibe (Finn dingi – szerk.). Az első négy év ebben a hajóosztályban szintén a tanulásról, a fizikumépítésről szólt, a cél pedig az ez lett, hogy az első tíz helyezett között ott legyek. Az első sikerem 2016-ban volt ebben a hajóosztályban, amikor a barcelonai Európa-bajnokságon ezüstöt nyertem az olimpia előtt. Ekkor már felcsillant a remény, hogy az álmom – az olimpiai érem –, megvalósulhat. Végül a riói olimpián tizenkettedik lettem akkor, tehát még nem voltam teljesen kész.

A következő lépcső: az igazán jó csapat

A következő négy évben – ami végül ugye öt lett –, sikerült olyan csapatot építenie, ami megadta a biztos bázist a fejlődéshez, az eredmények eléréséhez. Gyakorlatilag ezután hozta az 1-3. helyeket mind Európa-, mind pedig világbajnokságokról.

– A nagy áttörés pedig 2018-ban volt, amikor a mostani olimpia első kvalifikációs versenyén megnyertem a világbajnokságot. Utána nyertem még pár érmet, két ezüstöt, két aranyat és egy bronzérmet. Az utolsó három év tehát tényleg nagyon termékeny volt, így a világ legjobbjai között lehettem. Az olimpia pedig a finálé, ahonnan ezüstöt hoztam.

Fejben is mérföldeket szelt át

Komoly áttörésre volt tehát szükség ahhoz, hogy Zsombor átlendüljön az utolsók közül az elsők közé. Nagy szerepe volt ebben a pszichés erősítésnek is.

– Emlékszem, katasztrófaként éltem meg 2018-ban, amikor egy biciklibalesetben eltörtem az ujjamat és háromnégy hónapig nem vitorlázhattam. Azt az időt töltöttem azzal, hogy magamba nézzek és megkérdezzem, mi hiányzik s vajon miért nem tudom áttörni ezt a gátat? Magamban kellett ugyanis keresni az okokat, és ez a legnehezebb. Ekkor pszichológus szakember segítségével szabadultam meg a letapadt lelki dolgoktól, kicsit jobban megismerhettem magam, s így arra is lehetőségem nyílt, hogy az érkező helyzetekre jobban reagáljak. Ez a négy hónap erről szólt, melynek végén magabiztosságot szerezhettem, és sokkal céltudatosabban folytathattam az utamat. Ez egy komoly áttörési pont volt.

Érdekes dolog ez, értettünk egyet Zsomborral: hiszen lehet valaki mögött bármilyen háttér, alatta bármilyen hajó, ha fejben valamiért nem sikerül áttörni a gátakat, akkor nem jönnek az eredmények sem.

– A vitorlázásban ez kifejezetten így van. Éppen ezért is gondolom azt, hogy a vitorlázás az egyik legigazságosabb sportág. Tíz futam során gyűjtjük a pontokat, ezekből számolják az átlagot. Ez nem olyan, hogy egyszer odaállsz a rajt elé, lefutod, leúszod és abban a pár pillanatban el is dől minden. Itt tényleg 10 nap áll rendelkezésre, minden nap egy újabb esély, minden nap ugyanazt a rutint kell hozni. Ha elöl vagyunk, azt tudni kell megtartani, ha kicsit hátrébb, akkor azt kell kezelni. Ez nagyon kimerítő, viszont igazságos!

A tokiói olimpiára már „kész" volt fizikálisan, tapasztalati és mentális szempontból egyaránt.

– Alapvetően mindig az volt a fő célom, hogy az olimpiáról érmet hozzak. Az előző olimpiákból azonban tanultunk, hiszen mivel ez volt a fő cél, ezért korábban túlságosan kiemeltük ezt a versenyt a többi közül. Mindig olyan magasra helyeztük, ami szinte már elérhetetlen álomként lebegett előttünk. Ezt azonban mostanra visszahoztuk, s noha rendkívül nehéz volt, de megpróbáltuk úgy kezelni, mint a többi versenyt – amelyekből már végig vittünk húszat. Ugyanazt a rutint kellett vinni, mint korábban. Gyakorlatilag semmit nem változtattunk az olimpiára való felkészülés során. Igaz, hogy ehhez az időponthoz állítottuk a felkészülést, de mentalitásban semmit nem változtattunk.

Megérkezés az olimpiára

A megpróbáltatások azonban soha nem látott módon érintették a sportolókat ezen az olimpián, amiről utólag őszintén mesél Zsombor:

– Borzasztó volt… Talán azzal rontottuk el korábban, hogy az egész felkészülést, edzőtábort mindig apartmanban töltöttük, ahol magunkra főztünk, gondoskodtunk magunkról. A csapat így élt együtt, mint egy kis család. Ez nagyon bevált nekünk, s erre készültünk az olimpián is. De sajnos ezt a lehetőséget elvette tőlünk a covid, hiába volt kibérelve egy ház számunkra viszonylag közel a kikötőhöz, nem engedték, hogy ott lakjunk. S mivel sokáig harcoskodtunk a házért, elvesztettük azt a lehetőséget is, hogy az olimpiai faluban lakhassunk. Így hotelbe kellett mennünk, ahol civilek is laktak, sőt mi több, épp hogy csak megtűrtek bennünket. Hiába laktunk a hetediken, nem használhattuk például a liftet, csak a tűzlépcsőt. Vagy ha valaki volt a recepción, akkor nem mehettünk be. Brutális volt, amihez még hozzáadódott, hogy messze volt a kikötőtől: 3 órát utaztunk minden nap busszal azért, hogy kijussunk a kikötőbe. Az első 3-4 napot tehát katasztrófaként éltük meg, de aztán sikerült valahogy ezt az egészet átfordítanunk magunkban. Realizáltuk a hátrányokat, majd leszögeztük, hogy nem nyaralni jöttünk, hanem versenyezni. Ez komoly változást hozott az egész csapatban, és onnantól tudtunk fókuszálni a feladatunkra. Hát ilyen körülmények között kezdődött. Nagyon szigorú szabályoknak kellett megfelelniük a japán rendezőknek, így persze nem hibáztattuk őket. Minden nap covid tesztelés volt, és folyamatos maszkhordás. A szigorú rendet jól mutatja például az, hogy applikációt kellett letöltenünk a telefonunkra, amely minden résztvevőt regisztrált, s amelyen látható volt, hogy volt-e covidos a közelünkben vagy sem. S ha azt mutatta a rendszer, hogy több mint 10 percet tartózkodott valaki egy koronavírusos közelében, akkor karanténba került. Ezért mindenáron arra törekedtünk, hogy „buborékban" maradjunk, semmiféle kontaktot ne alakítsunk ki. Ez szintén folyamatos stresszforrás volt, ahogy az is, hogy mi van, ha az adott napon valamelyik csapattagnál pozitív lesz a teszt. Mindezeket azonban ki kellett tudnunk zárni fejben, hogy a versenyre

Az eredmény csak fizikailag és mentálisan is 100 százalékos felkészültség esetén érkezik

CÍMLAPSZTORI

koncentrálhassunk. Hál' Istennek megúsztuk.

Az olimpiai versenyről azonban már jó élményeket hoz mindenesetre: – Nagyon jó volt, egyetlenegy dologra fókuszáltunk az elején, ami még eddig nem sikerült, és az olimpián végül igen. Általában az első pár futamom gyenge. Most tudatosan dolgoztunk azon, hogy ne éreztesse a hatását, hogy nehezen pörgök fel az elején, és csak a második naptól kezdek belendülni. Sikerült tehát olyan állapotban odaállni az első napon, hogy már az első futamon második helyezést mentem, amire még nem volt példa egyetlen világversenyen sem. Mindig hátulról jöttem fel, és a rossz pozícióból iszonyatos meló árán dolgoztam magamat fel. Fizikailag, mentálisan, minden szempontból hatalmas energiákat fektettem bele, de tudtam, hogy milyen átlagot kell ahhoz mennem, milyen számokat kell ahhoz hoznom, hogy a célomat, az álmomat, hogy érmes legyek, elérhessem. Gyakorlatilag az egész olimpia alatt ott voltam az első háromban. Tíz futamot mentünk az utolsó, döntő futam előtt, melyekből a legrosszabb eredménnyel zárultat ki lehet ejteni, nem számít a pontszámba.

Viszont az utolsó futamé duplán számít, és nem lehet kiejteni. Matematikailag tehát, ha valaki első és az ő ellenfele utolsó, akkor még 18 pont különbség is lehet, ami azt jelenti, hogy akár hetedik helyre visszacsúsztathatja az embert. Ez mindig komoly nyomás, de hál' Istennek ezekben az utolsó futamokban, azaz az éremfutamokban mindig jó voltam. De azért úgy elaludni, hogy már csak ez az egy futam van a karrieremben, és úgy felkelni másnap, hogy már csak ez az egy van hátra – hát azt a hat órát nem kívánom senkinek! Komoly kihívás volt.

Az adrenalin tehát dolgozott rendesen, vélekedek. Persze, mint kiderül, ezzel is okosan kell bánni:

– Ha már reggel 9 órára eldurrantja az ember az adrenalinját, akkor nem marad a futamra… Nagyon jó volt mindenesetre! Nagyon jó kis csapatunk volt. A kikötőben a magyar csapat is kapott egy légkondis konténert, ahol mindig jó hangulat volt. De emlékszem, amikor aznap reggel beléptem a konténerbe, akkor már nem volt nevetgélés, meg volt fagyva a levegő s mindenki kérdőn nézett rám: 'Na, Zsombi, mi lesz?' Mindenki számított rám. Ezzel

Mostantól a gyerekei álmait kergeti Zsombor, akinek harmadik gyermeke 2022 januárjában érkezik

a csapattal dolgozom 5 éve, és mindenki tudta, hogy itt és most igazolódik be, vajon jó munkát végeztünk-e. Elvileg ez mind az én vállamon volt, hiszen mindenki a legjobbját hozta, és tudtuk, hogy készen is vagyunk rá. Úgy köszöntem el tőlük, hogy akkor készítsétek a műsort, mert most úgy érzem, meglesz az eredmény.

Egy átlag futam általában 1 órás, de az utolsó éremfutam 25-30 perc alatt lezajlik. Tehát fele annyi ideig tart, mint a többi, viszont kétszer olyan mértékben számít be a pontokba. Összesítés után, amikor kiderült az eredmény, beigazolódtak a remények.

– Borzasztó boldog voltam, de ami még jelentősebb érzés volt, a megkönnyebbülés… Olyan volt, mint amikor egy hatalmas követ gördítenek le a vállamról. Vége is van, el is értük, amit akartunk – elég jó pillanat volt, a legszebb pillanat az életemben.

A legördült köveken túl

S hogy ezután mit csinál a sportló? Haza megy és pihen? Leereszt egy kicsit? Vagy új terveket szövöget? Erről most már talán jelenidőben mesélhet az olimpiai ezüstérmes sportoló:

– A terveket már másfél éve szövögetem. Adott volt ugyanis az irány, kitaláltam előre, mit fogok ezután csinálni, hiszen azt tudtam, hogy ez az utolsó versenyem. Alapvetően két útja van egy versenyzőnek, miután vége van a pályafutásának. Ebből a szempontból nagyon szerencsés a vitorlázás, mert ezután van profi karrier. A legkönnyebb út számomra az lenne, ha külföldre mennék napidíjért vitorlázni. Ami elég komoly pénzeket jelent, és lenne is rá lehetőségem, de én ebben nem látom a kihívást. Elfecsérelt pár év lenne, ha a csapatot, amit sikerült összehozni, nem működtetném tovább, és azt a tudást, amink van, nem adhatnám át a következő generációnak. Ezt az utat választom inkább: szeretném átadni ezt a tudást a jövő nemzedékének, akik ugyanerre adják a fejüket és megvan bennük a szorgalom és a nyerni akarás.

És a nézőpont megfordul

Zsombor persze nem feledkezik meg a családi háttérről sem: felesége, Loidl Nóra és gyermekei ugyanis mindvégig bíztak benne, és támogatásukkal sokat hozzátettek a karrierjéhez.

– Két gyermeket nevelünk feleségemmel, van egy kisfiunk és egy kislányunk és most januárban jön a harmadik gyermekünk. Ha alapvetően az első két évben annyira nem is, de ahogy fejlődnek, egyre inkább közelebb tud kerülni az apa a gyerekeihez. Ez velem is így volt. Napról napra rosszabb volt hát eljönni otthonról. Azt ugye mondanom sem kell, hogy a feleségem gyakorlatilag egyedül nevelte ez idő alatt a gyerekeket. Úgy tudnám a legjobban megfogalmazni, hogy idáig tényleg egy kicsit arra állt be a család, hogy apa a saját álmait kergeti. De most ezt visszafordítjuk. Mostantól a gyerekeim álmait fogom kergetni, hogy elérhessék, amit akarnak az életben és rendes emberek legyenek.

Halász-kastély Étterem

A fővárostól alig egy órányi autóútra található exkluzív rendezvényhelyszín a Velencei-tó kapujában, a gyönyörűen felújított Halász-kastély udvarán található. Ideális választás mindenkinek, aki letisztult, elegáns környezetet keres családi vagy céges esemény lebonyolítására. Különleges atmoszférájának és egyedülálló hangulatának köszönhetően az étterem tökéletes többek között

- GÁLAVACSORÁK
- CSALÁDI ALKALMAK
- CÉGES RENDEZVÉNYEK
- EXKLUZÍV ESKÜVŐI VACSORÁK

megrendezéséhez.

HALÁSZ KASTÉLY KÁPOLNÁSNYÉK

2475 Kápolnásnyék, Deák Ferenc u. 10.
etterem@halaszkastely.hu • +36 21 292 047 • www.halaszkastely.hu

Deszkás hullámtörők: cél a felszínen maradás

A Velencei-tavi SUP-osok ott voltak a kezdeteknél

Fotók: Kőmíves András

A szakosztály felsorakozott – várják a következő tavaszt, amikor újra vízre szállhatnak

Érmek, sikerek és élmények sorát tudhatja maga mögött első szezonjában a Velencei-tavi Vízi Sport Club (VVSC) nemrég alakult SUP szakosztálya. Tubel Blanka szakosztályvezető az elmúlt nyár tapasztalatairól mesélt és arról is, milyen álmokat, terveket szőnek a deszkákon egyensúlyozó sportolók.

A Velencei-tavi Vízi Sport Club (VVSC) megalakulását követően szinte természetszerűen érkezett a gondolat, hogy az egyre népszerűbb SUP (Stand Up Paddle), mint vízisport is megkapja a neki járó kiemelt lehetőséget a klub berkein belül. Már csak azért is, mert a tagság prominens tagja, Tubel Blanka maga is e sportág rabjává vált, s nagy lelkesedéssel vetette bele magát az egyre nagyobb lehetőségek sorába. Így hát a tavalyi ötletet – hogy legyen a VVSC-ben SUP szakosztály –, hamarosan tett is követte. Persze a járványhelyzet lelassította a folyamatokat, de tavasszal, a járvány végén, amikor már engedélyezték a csoportosulásokat, létrejött a SUP szakosztály. Azonnal meghirdették az első gyűlést, majd május végén meg is tartották az első edzéseket – azóta heti két edzéssel egyre többen és egyre nagyobb lelkesedéssel tanulják a deszkákon egyensúlyozva haladás művészetét. Blanka azóta is nagy energiákat fektet abba, hogy fejlődjön a csapat és ő maga is. Jelenleg egy erős, tizenkét fős „mag" jár az edzésekre, kedden esténként és szombaton délelőttönként. Persze hétvégente az edzéseket gyakran túrák, időnként pedig versenyek váltják ki. Így volt ez idén nyáron is, megmérettették magukat a tapasztaltabbak épp úgy, mint azok, akik korábban csak pár száz métert tettek vagy még sosem álltak deszkán.

Az első nyár

Az első megmérettetésre a Balaton átevezésen kerülhetett sor 2021-ben, amelyen a klub szinte minden versenyzője rajthoz tudott állni. A sportág egyre népszerűbb, jól mutatja ezt például a női mezőny 324 fős résztvevőszáma. Köztük a 6 és fél kilométeres távon Tubel Blanka 8. helyezést ért el, a férfi mezőnyben pedig a 485 indulóból Varjas Dániel, a VVSC színeiben 25. helyezett lett. De – hangsúlyozza Blanka –, a többi egyesületi induló is tisztes eredménnyel bizonyított és a mezőny első harmadában végzett. Ezt a versenyt a SUP Magyar Kupa és Open SUP követte a Lupa-tavon. A Magyar Kupán Blanka bronzérmes lett, az Open technikai kategóriában aranyat hozott, valamint klubtársával, Gonda Helgával is dobogóra állhattak. Az eredmények azonban itt nem értek véget: a fonyódi SUP Országos Bajnokság és Open SUP versenyen – száz indulóból – Tubel Blanka egy ezüst és két bronzérmet, Varjas Dániel pedig egy bronzérmet szerzett. Érdemes megemlíteni, hogy Gonda Helga, aki májusban állt SUP deszkán életben először, egyéb SUP versenyeken is elindult, többször is a dobogóra állhatott, többek között ő lett a 39. Balaton Átúszáson megrendezett Balaton Áthúzás legjobb idővel beérkező női indulója.

Az első magyar pénzdíjas SUP versenyre is idén került sor, melyen természetesen szintén bemutatkozott a VVSC SUP szakosztálya. A Budapest Crossingon 150 versenyző vett részt, és 15 kilométert tett meg a Dunán a Római parttól a Kopaszi-gát Lágymányosig. A küzdelmes, igen hullámos versenyen a VVSC hat versenyzője indult és közülük a női mezőnyben Tubel Blanka 3. helyezést ért el, de a többi klubtárs is teljesítette a távot.

Belekóstoltak a világbajnokságba: rejtett energiák

Az idei évben Magyarországon, Balatonfüreden kerülhetett sor a SUP világbajnokságra. Természetes, hogy a Velencei-tó sportolói is ott voltak a versenyen: – Fantasztikus élmény volt a SUP világbajnokság, másodpercre pontosan mentek a futamok, mindenki tudta a dolgát. Több mint 500 versenyző részvételével az elmúlt évek egyik legnagyobb létszámú SUP versenye volt – mondja Blanka, akinek nagy élményt és jelentős tapasztalatot jelentett ez a nap.

– Nagyon jó hangulat volt, ezért is imádom a supozást, mert egészen más életérzés! Itt mindenki mosolyog, mindenki bíztatja a másikat! – meséli lelkesen Tubel Blanka, aki a hosszútáv merevdeszkás 40+ kategóriában indult. Ez 18 és fél kilométeres távot, azon belül is két kört jelent a Balatonfüred és Tihany közötti öböl háromszögében. Napos, de szeles idő volt. A sportolóknak tehát különösen erősen kellett koncentrálniuk… – Az volt a célom, hogy deszkán maradjak. Körülöttem sokan feladták, és úgy körülbelül a futam felénél én magam is elgondolkodtam, vajon menjek-e tovább. Profi, válogatott versenyzők vettek körbe, és bizony nehéz volt velük a küzdelem. Egyedüli magyar voltam azonban a mezőnyben, és az forgott a fejemben, hogy vajon tényleg akarom ezt? És ha utolsó leszek? – meséli őszintén a mélypont közeli helyzetet Blanka. Ám szerencsére átfordult benne valami, és azt mondta magának: „Akkor is megmérettetem magam!" Így küzdötte magát végig a körökön, és szerezte meg a legjobbak között a tizedik helyet. Majd jött a 200 méteres sprint előfutam, ahol a középfutamig jutott – egy helylyel csúszott le a döntőről.

Felfújható deszka kategóriában öten vettek részt a VVSC-ből a világbajnokságon. – A futam elején nehéz volt felpörögni, én addigra ugyanis már elég fáradt voltam az előző versenyszámok miatt. Nehéz volt elindulni, de szerencsére ekkor is sikerült átfordítani magamban a dolgot. Hiszen itt vagyok egy világbajnokságon, ezt féllábon is végig kell tudni csinálni, gondoltam. Amint ezt átéreztem, onnantól csak a célt láttam, felkapcsoltam egy nagyobb ütemre. És itt is bebizonyosodott, amit mindig is gondoltam: amikor azt érezzük, hogy itt a vége, teljesen elfáradtunk, akkor még van minimum 40 százalék rejtett energiánk, ami kivisz a partra. Szépen folyamatosan mentem innentől felfelé, a mélypont után 4-5 helyet javítottam – emlékezik vissza a tanulságos helyzetekre Blanka, aki ebben a versenyszámban a magyarok közt a nyolcadik lett. Klubtársai szintén végigküzdötték magukat e versenyszámon, így mindenki komoly tapasztalatokkal térhetett haza.

Két hullám között

Tubel Blanka édesapja, Tubel Zoltán 2014-ben vásárolt túra deszkákat, ekkor ismerkedtek meg először igazán a SUP világával. – Akkor Londonban éltem, de eljöttünk a Balatonhoz, és néztem nagy szemekkel, hogy ez meg mi. Édesapám mondta, hogy higgyem el, ennek van jövője. Így is lett. Amikor haza költöztem 2016-ban, a következő szezonban már elkezdtünk supozgatni, túrákat tartottunk a Velencei-tavon. Láttuk, hogy a sport egyre népszerűbb, és nem csak a szabadidő területén van relevanciája – meséli Blanka, aki azóta egyre jobban szereti ezt a sportot.

– Minden izmot megmozgat, olyan mélyizmokat is, amelyeket más sport nem. Szimmetriát ad, kíméli az ízületeket, erősít. 2020 nyarán, két hullám között éreztük meg először a SUP sport értékét, jellegét mi magunk is. Arra gondoltunk, bizony ott kell lennünk a kezdeteknél, a sport kialakulásánál, ha már ezzel foglalkozunk. 2020-ban volt egy Balaton átevezés, amikor hatodik helyen végeztem 170 indulóból – ez nagy erőt adott, s tudtam, ebben van potenciál. Októberben volt még egy verseny, ami szintén nagy élmény volt. Varjas Dani edzőtársam másodpercekre maradt le az első helyről, és éppen ezek az eredmények voltak azok, amelyek mérföldkővé váltak számunkra. Ekkor döntöttük el, hogy összefogjuk a suposokat a Velencei-tavon.

Gyakorlás, edzés a Velencei-tavon. Minden jó időt kihasználnak

Nem a pihenés időszaka jön

A víziszezon azonban őszre véget ér, ekkor a sportolók áttérnek a szárazföldi edzésre. Kezdődik az alapozó időszak. – Az első szezon tapasztalatait összegyűjtve erősödünk, hogy a következő szezont még jobban tudjuk teljesíteni. Szeretnénk eljutni a 2022-es lengyelországi világbajnokságra. Még több alapozással, taktikával készülünk, felhasználva az eddigi versenyek tapasztalatait.

A száztagú evezős zenekar

Új irányt keresett a Velencei-tó evezős közössége: a Velencei-tavi Vízi Sportiskola (VVSI) létrehozta a strand sprint szakágat, amely kifejezetten e térség adottságait figyelembe véve kínál egyedülálló lehetőségeket az országban. Közel száz sportoló – gyerekek és idősek egyaránt – remélik, hogy 2022-ben, a jelenlegihez hasonló körülmények között, a sukorói evezőspályán folytathatják tevékenységüket. Addigra az új szakág versenyrendszere is összeáll.

A VVSI evezős csapata Magyarország 2021. évi Felnőtt, Utánpótlás, Para, Amatőr és Masters Evezős Országos Bajnokságán 2021. júliusában
Fotó: Matucza Norbert

Közel ötven éves múltra tekinthet vissza a Velencei-tavon az evezés, mint sportolási lehetőség, köszönhetően annak, hogy Dr. Springer Ferenc tető alá hozta a sportiskolát, amely a vitorlázástól a kajak-kenun keresztül egészen az evezésig rengeteg gyereket sikerrel megmozgatott már évtizedekkel ezelőtt is. A kezdetektől, a hetvenes évek közepétől remek eredmények kerültek ki az iskola sportolóinak szereplésével: megszámlálhatatlan bajnoki címet, válogatottat, négy olimpikont adott a VVSI az országnak, köszönhetően az olyan szakembereknek, mint Kammermayer Oszkár, a VVSI első evezős oktatója vagy éppen Csankó Tibor edző – ezt már Vida Erik, a VVSI evezős szakosztályának vezetője meséli a Velencei-tó magazinnak. Amikor a 90-es évek elejei változások zajlottak, a VVSI is átmeneti helyzetbe került: 2010-11-ben vette át vezetését a Pro Rekreatione Közhasznú Nonprofit Kft. S noha a társaság azóta is segíti a szakosztályt, a fenntartó tavaly újból változott: januártól már hivatalosan az Evezős Sport Utánpótlásért Alapítvány alá került az evezős szakosztály – de továbbra is a VVSI név zászlaja alatt és az EMMI támogatásával.

– Az evezés minden szakágát visszük – szögezi le Vida Erik, hozzátéve, hogy nemrégiben új ágazat is létrejött, mégpedig a tengeri és strand sprint szakág. – Ez kifejezetten a mi tavunk adottságait tekintve jelent egyedülálló lehetőséget az országban. A tervek szerint bekerül az olimpiai programba is – tudjuk meg, ahogy azt is: az új szakág látványos és rövidebb, azaz mozgalmas és eseménydús formája az evezésnek, amely felgyorsult világunkban fontos szempont.

– Erre új hajókat is tudunk vásárolni, amellyel a Balatonon, a Tisza-tavon, a tatai Öreg-tavon és itt is lesz lehetőség profi szinten evezni, a szövetség támogatásával. Ez remélhetőleg a toborzás és az evezős sport népszerűsítése szempontjából is fontos elem lesz a VVSI-nél. A strand sprint versenyrendszere most áll össze, erre várnak a sportolók és szervezők is nagyon. Biztos vagyok benne, hogy a fiatalok szeretni fogják, akik a VVSI-nél 2022-ben már kezdhetik is a profi felkészülést – szögezi le a szakosztály vezetője, aki egyébként jelenleg közel száz sportolónak az evezős lehetőségeit biztosítja a sportiskolában - beleértve a legfiatalabb 10-11 éves korosztályt épp úgy, ahogy a masterseket.

– Mi vagyunk a száztagú evezős zenekar – mondja. De nem csak taglétszám tekintetében jelentős az iskola, noha az ország első 3-4 legnagyobb aktív létszámot foglalkoztató klubja között van.

– Szépen apránként lépdeltünk előre a klubok között, a tavalyi összesített táblán hatodikak voltunk, most – talán a változások miatt is – a kilencedikek. Az utánpótlás és sport XXI. versenysorozatban pedig évek óta az első háromban vagyunk. Jelentős eredmények ezek, már csak azért is, mert tagjaink jelentős része nem messziről leigazolt, hanem tókörnyéki sportoló. Ez is jelzi, hogy a Velencei-tó térségében mennyire népszerű ez a sport – emeli ki Erik, s hozzáteszi: mindez igazi csapatmunka eredménye, hiszen munkáját eredményes sportolók segítik: Haller Ákos kétszeres világbajnok és Hegedűs István evezős olimpikon, valamint Tüdő Kriszta edző is sokat dolgozik a VVSI-s sikerekért, de – teszi hozzá – a szülőknek is nagy szerepük van. A jövő pedig már körvonalazódik: reményeik szerint az evezős szakosztály a sukorói evezős pályán, a Kovács Katalin Nemzeti Kajak-Kenu Akadémia területén folytathatja majd az életét.

A Velencei-tavi evezős „zenekar" edzése - már a 2022-es versenyekre hajtanak. – Fotó: Kőmíves András

Az evezés igazán különleges sportág, mondja Vida Erik. 11-12 éves kortól kezdhető, s még egészen az egyetemi tanulmányok idején is aktívan űzhető. Mostantól ugyanis már az egyetemeknél a klasszikus olimpiai sportok üzése is beiktatható a tanmenetbe, ez várhatóan további népszerűséget ad majd az evezés történetének is.

„Ebben a sportágban mindenki megtanulja, hogy nincs semmi ingyen. És, mondhatni, 'low impact" sport, amiben nincs hirtelen felérkezés, irányváltás. Éppen ezért élethosszig űzhető" – mondja a szakosztályvezető, alátámasztva állítását azzal, hogy például egy 1936-os születésű VVSI-s versenyző is indult legutóbb az evezős bajnokságon. „Mivel nincsenek olyan mozgások, amelyek hirtelen irányváltást követelnének, jelentős dinamikatartományt kívánnának meg, ezért az ízületeket sem terheli". Nem mellesleg – teszi hozzá -, „biztonságos hajóban, szabadban eltölteni az időt, varázslatos!"

Gondolatok a tó mellett: ez se semmi panoráma!

Az Év Agrárembere dr. Pálmai Ottó: munka van bőven, de feladat a jövőről való gondoskodás is

A Velencei-tó térségében éli hetedik éve nyugdíjas éveit a 2020-as Év Agrárembere – dr. Pálmai Ottó, a Velencén működő Fejér Megyei Növény- és Talajvédelmi Igazgatóság éléről távozott, ám azóta is aktív szakemberként, Kápolnásnyékről indul el minden alkalommal, ha teendője van. Közben látja, mi történik a tóval, s látja azt is, milyen kihívások elé néz a mezőgazdaság – és így maga az emberiség is – az elkövetkezendő évtizedekben.

Az ÉV Agrárembere elismerés díjátadóján – meglepődött, amikor szólították. Fotók: család

– Aktív vagyok nyugdíjas éveimben is, noha a régi munkámmal azért szakítottam. Korábban is voltak már komoly társadalmi elfoglaltságaim, ezeket erősítettem az elmúlt években – meséli Ottó kápolnásnyéki teraszán ülve, túl az idei szüreten, számos egyéb feladatra várva. – A Georgikon Alapítvány kuratóriumi elnökeként a keszthelyi Georgikon hagyományainak ápolásával foglalkozunk – készülünk például arra, hogy Európa első felsőfokú agrárképzése, melyet még Festetics György indított el, jövőre lesz 225 éves. Az alapítvány alapvető feladata – a hagyományok ápolása mellett – a fiatal oktatók, kutatók segítése, támogatása, a rászoruló hallgatók szociális ösztöndíjának biztosítása. Gyakorlatilag ezen a téren is nagyon sok a feladat, miközben egyre kevesebb pénzügyi forrásból kell gazdálkodnunk. Így most már mindezek mellett a fennmaradásért is küzdenünk kell. Keszthelyen egyébként hosszú évek óta részt veszek a növényvédelmi szakirányú hallgatók vizsgáztatásában is. Az 1995-ben alakult Agrárkemizálási Társaságnak 15 éve elnöke vagyok, évente négy rendezvényt tartunk. Nagyon komoly célkitűzéseink vannak, melyek között a legfontosabb, hogy az Európai Unió irányelvei szerint a folyamatosan csökkenő kemikália felhasználással hogyan lehet magas színvonalú növénytermesztést folytatni. Hiszen az embereket el kell látni élelmiszerrel. Azt gondolom, a biotermesztés jó irány, de ezzel a módszerrel nem lehet megoldani a folyamatosan növekvő élelmiszer igényeket. Ráadásul a biotermesztéshez sokkal több és magasabb szintű szakmai ismeret szükséges, mint a hagyományos gazdálkodáshoz.

Nagy döntések előtt

A szakember a mindenkori agrárminiszter agrárgazdasági tanácsának is tagja, melyet még Dr. Nagy Frigyes agrárminiszter idejében hoztak létre 1997-ben. Feladata, hogy a fontosabb gazdasági döntésekben tanácsot adjon, véleményt formáljon.

– Én a növényvédő mérnökök kamarájának küldöttje vagyok. Ez sem mindennapos, de komoly elfoglaltság. Minden évben értékeljük az előző év agrár jelentését. Ez ősszel kerül a parlament elé, ezt véleményezi a tanács, kiegészíti, ha kell, s a jövő vonatkozásában ad tanácsokat – tudom meg, de közben kiderül, ezzel még nincs vége: három akadémiai bizottságban is dolgozik ugyanis, melyeknek olyan komoly témái vannak, mint a talajhasználat, a vízgazdálkodás, a környezet és az emberi egészség, amelyek a jövő gazdálkodásának nagy kérdései.

– Kétségtelen, hogy nagyon komoly kihívások elé nézünk a jövőben, már ami a mezőgazdaságot, a Földünket illeti. Komolyan kell venni a jelzéseket, mégis azt látom, nem mindenhol kezelik megfelelő súllyal őket. Ugyanakkor nem riogatnék senkit. A jövő agráriuma nagyon komoly kihívások előtt áll: az élelmiszer- és vízhiány, valamint éghajlatváltozás mellett a digitalizációs robbanásra is fel kell készülni, amely megkerülhetetlen már most is a mezőgazdaságban. Nézzük csak meg: ma már nem lehet olyan traktort vásárolni, amiben nincs minden digitalizálva. Mégis, melyik mezőgazdasági szakiskola tud olyan szakmunkást adni, aki ezeket a digitális eszközöket ismeri és kezelni tudja? Épp az Év Agrárembere elismerés apropóján jártam nemrég számos farmon, és kiderült, hogy alig találnak szakembert, aki alkalmazni tudná ezeket a technikákat, s talán éppen ezért hatalmas fizetéseket kérnek. Nos, ezekre a kihívásokra már a ma agráriumának keresni kell a megoldásokat.

Dr. Pálmai Ottó egy 2021-es szüreten – több is volt belőle, meséli, saját földjein és baráti felkérésre is ment

A Velencei-tó agrárszemmel

A Velencei-tó ökológiai problémáit is jól ismeri dr. Pálmai Ottó, már csak azért is, mert maga is részt vett annak idején azokban a kutatásokban, amelyek a vízminőségi problémákra kerestek a válaszokat – már évtizedekkel ezelőtt is.

– Sajnos nem új keletűek a Velencei-tavat érintő problémák. Írásos adatok bizonyítják, hogy az elmúlt 1500 évben átlagosan százévente kiszáradt, vagy jelentősen csökkent a vízmennyisége, s ilyenkor többször felvetődött, hogy esetleg mezőgazdasági termelésbe vonják a medrét. Legutóbb 1863 és '66 között száradt ki teljesen, de komoly vízhiány volt 100 éve is. Mi lehet a probléma? – vetődik fel jogosan a kérdés. A Velencei-tó felülete 26 négyzetkilométer, a vízgyűjtője pedig 600 négyzetkilométer, vagyis alig 25-ször nagyobb, mint maga a tó felülete. Ezért nagyon kis területről érkezhet vízutánpótlás, miközben manapság a csapadékátlag is kevesebb. Ilyenkor jönnek aztán a vízhiány-problémák. Ez a helyzet sajnos idén csúcsosodott ki. Legutóbb 1992-94 között volt hasonló helyzet, amikor vízpótlásról is gondoskodni kellett.

Egyébként már az 1960-as években elkezdték a tó szabályozását, s hogy a kritikus időszakokban tudjanak plusz vizet juttatni a tóba, a hetvenes években kialakították a zámolyi, majd a pátkai víztározót. Ezek együttes vízmennyisége egynegyede a tóénak. De mi történt? Rátelepültek a horgászok, és a bennelévő halak miatt nem lehet leengedni a vizet. Most ezt a helyzetet próbálják megoldani azzal, hogy lehalásszák és ezután engedik le. Azt gondolom, új mederszabályzás, kotrás és teljes rekultiváció is szükséges a tározókban. De a tavon belül is komoly beavatkozások történtek: 1977-78-ban a meder nagy részét kikotorták, 10 millió köbméter iszapot és nádtorzsát távolítottak el, ezzel töltötték fel a sekélyebb parti részeket. A velencei Északi strand és a VVSI evezős pályájának helyszíne mind ekkor alakult ki. Sőt, maradt még további 1 millió köbméter iszap, ebből lett mesterségesen kialakítva a Cserepes-sziget. Ekkor a mederkotrással beállították a víz és a nádfelület szakmailag indokolt arányát, hogy a biológiai víztisztulást segítsék. Ezért ma a tó felületének 40 százaléka nád, melyet minden évben le kellene aratni, mert belerohad a tóba, ami nyilván nem fogja a vízminőséget javítani. Mégis, alig pár százalékát tudták learatni az elmúlt években.

Régi kutatások: mitől volt rossz a tó vízminősége?

A '80-as évek elején folyamatosan voltak vízminőségi problémák, ezért tisztázni kellett, hogy a tavat érő terhelés – főleg foszforterhelés – honnan ered. Mitől olyan rossz a víz minősége? Akkor az intenzív mezőgazdaságot okolták. Ezért Dr. Váncsa Jenő miniszterhelyettes és Dr. Springer Ferenc, a Velencei-tavi Intéző Bizottság főtitkára indította el a Velencei-tavi Monitoring Programot, melynek Ottó volt a vezetője.

– Az volt a feladat, hogy a tavat érő vízfolyásokat és a vízgyűjtőn kiépített 20 talajvíz észlelő kutat folyamatosan mintázzuk, elemezzük. Két év sem kellett ahhoz, hogy kiderüljön, nem a mezőgazdasági terhelés veszélyezteti a tavat, hanem a térség 14 települése, amelyeknek csatornázottsága csak közvetlenül a tó mellett volt részben megoldva. S miután a vezetékes vízellátás megvalósult, már nem kellett a kútból felhúzni a lakosságnak az ivóvizet, sokan oda vezették be a szennyvizet. Ez pedig a mélyebb vízadó rétegekbe, esetenként a tóba vezethette a szennyvizet. Ezek a vizsgálatok irányították rá a döntéshozók figyelmét a csatornázás fontosságára. Ma azonban más okozhatja a víz minőségének romlását – mondja az agrárszakember, aki szerint nem tett jót az alacsony vízállás, emiatt a víz betöményedése, a kis vízmennyiség miatt a gyors felmelegedése, majd az algásodás és a mikrobiális folyamatok elszabadulása sem.

Mai helyzet: megakadályozható a kiszáradás?

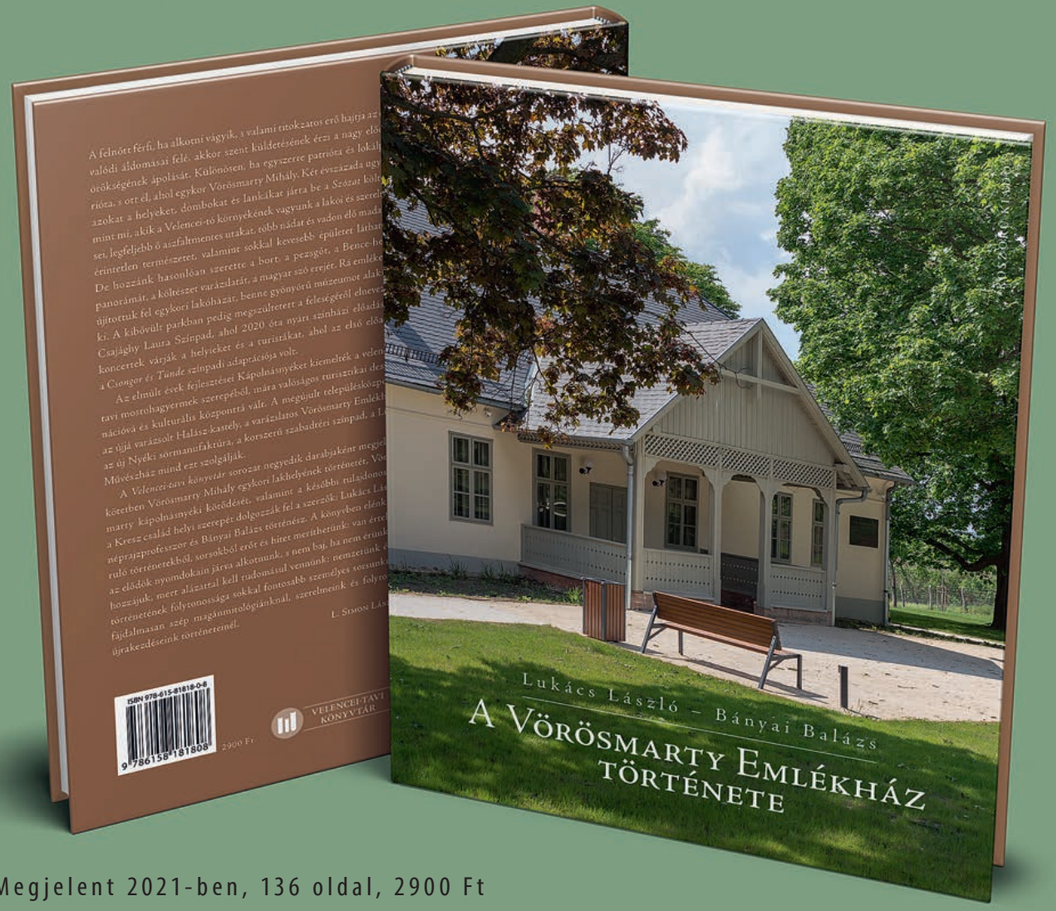
De persze a tó mellett élőket vagy az itt nyaralókat nem vigasztalja, hogy ezek a folyamatok a tóban természetesek. A kérdés az, meg lehet e akadályozni a kiszáradást? Dr. Pálmai Ottó szerint igen:

– Miután a tározók éppen ezért épültek, gyorsan rehabilitálni kell őket, s korlátozni, sőt, tiltani bennük a horgászatot, van elég horgásztó a környéken. Tudomásul kell venni, hogy mi a fő cél: a tó vízpótlása. Springer Feri bácsi idejében 1992–94-ben, már történt egy vízpótlás is: a Gaja-patakból a Császár-vízbe, akkor ennek műszaki feltételrendszerét is kialakították. Ezt is érdemes lenne rendbe tenni – mondja világosan. Majd elmélázik. Eszébe jut az az időszak, a '70-es évek vége, amikor Budapestről a Velencei-tóhoz került. – Egyszerű kis halászfalu volt Velence. Susogó nád között jöttem a járdán, ahol ma a Korzó van. A Bence-hegy oldalában, 80 százalékban szőlővel borított területek voltak. Mára teljesen megváltozott a környék, üdülőtérség lett. Azt látom, több a tető, mint a zöldfelület. Persze nem a turisztikai átalakulás a baj, hanem annak mértéke. De magát a tavat is óriási terhelés éri. Gondoljunk csak bele, egy nyári hétvégi napon közel 150 ezer fürdőző jelenik meg a strandokon. Sokkal környezettudatosabban kellene használnunk a ma még meglévő értékeinket.

Teendők a ház körül

Dr. Pálmai Ottó magánéletében sem szakadt el az agráriumtól, vagyis mondhatjuk, a földtől. A kertjén kívül szőlőt művel a Velencei-tónál és a Balatonnál is. Mostanra négy kemény szüreten van túl. Örül, hogy vége, mert itt is egyre nehezebb munkáskezet találni, és ezért egyre nehezebb a kis birtokokkal rendelkezőknek az élet. Hetven felé közeledve pedig már a fizikai munka sem olyan könnyű, mint korábban.

– Idén nagyon jó cukorfokú lett a termés, tehát jó a minőség, viszont nagyon alacsony a termésmennyiség, több év átlagának a fele. Be kell osztani tehát, ami lesz – mondja, kicsit fáradtan, kicsit előre gondolkodva. – Egyre nagyobbak a költségek, viszont a szőlő eladási ára 10 év alatt sem változott érdemben. A 'kicsik', mint én, azt gondolom, hamarosan el fognak tűnni – mondja, de azért a környék továbbra is rabul ejti. – Több egzotikus országban megfordultam, sok szépet láttam, de amikor haza jöttem, s megláttam ezt a panorámát, mondtam apámnak: azért ez sem semmi!



Megjelent 2021-ben, 136 oldal, 2900 Ft

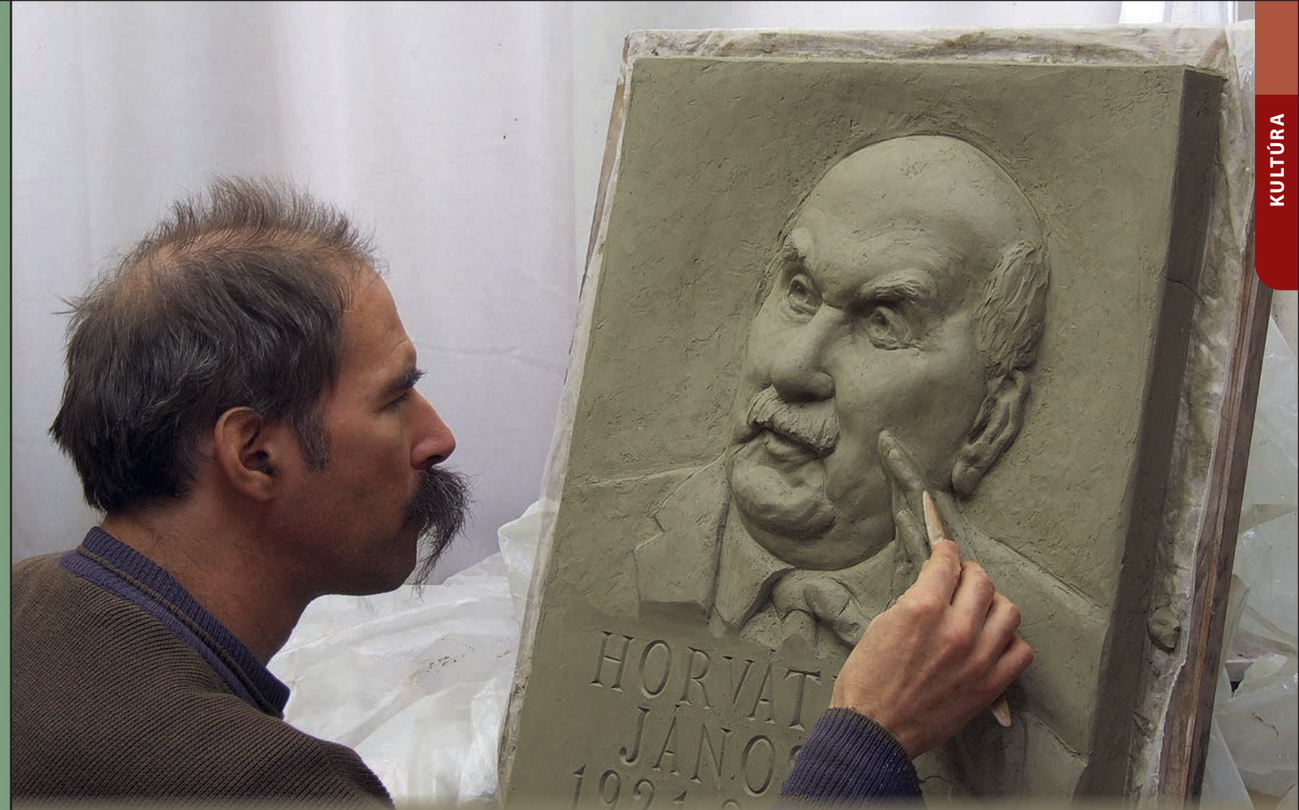
A felnőtt férfi, ha alkotni vágyik, s valami titokzatos erő hajtja az élet valódi áldomásai felé, akkor szent küldetésének érzi a nagy elődök örökségének ápolását. Különösen, ha egyszerre patrióta és lokálpatrióta, s ott él, ahol egykor Vörösmarty Mihály. Két évszázada ugyanazokat a helyeket, dombokat és lankákat járta be a *Szózat* költője, mint mi, akik a Velencei-tó környékének vagyunk a lakói és szerelmesei, legfeljebb ő aszfaltmentes utakat, több nádat és vadon élő madarat, érintetlen természetet, valamint sokkal kevesebb épületet láthatott. De hozzánk hasonlóan szerette a bort, a pezsgőt, a Bence-hegyi panorámát, a költészet varázslatát, a magyar szó erejét. Rá emlékezve újítottuk fel egykori lakóházát, benne gyönyörű múzeumot alakítva ki. A kibővült parkban pedig megszültetett a feleségéről elnevezett Csajághy Laura Színpad, ahol 2020 óta nyári színházi előadások, koncertek várják a helyieket és a turistákat, ahol az első előadás a *Csongor és Tünde* színpadi adaptációja volt.

Az elmúlt évek fejlesztései Kápolnásnyéket kiemelték a velencei-tavi mostohagyermek szerepéből, mára valóságos turisztikai desztinációvá és kulturális központtá vált. A megújult településközpont, az újjá varázsolt Halász-kastély, a varázslatos Vörösmarty Emlékház, az új Nyéki sörmanufaktúra, a korszerű szabadtéri színpad, a Liszt Művészház mind ezt szolgálják.

A *Velencei-tavi könyvtár* sorozat negyedik darabjaként megjelent kötetben Vörösmarty Mihály egykori lakhelyének történetét, Vörösmarty kápolnásnyéki kötődését, valamint a későbbi tulajdonosok, a Kresz család helyi szerepét dolgozzák fel a szerzők: Lukács László néprajzprofesszor és Bányai Balázs történész. A könyvben elénk táruló történetekből, sorsokból erőt és hitet meríthetünk: van értelme az elődök nyomdokain járva alkotnunk, s nem baj, ha nem érünk fel hozzájuk, mert alázattal kell tudomásul vennünk: nemzetünk élettörténetének folytonossága sokkal fontosabb személyes sorsunknál, fájdalmasan szép magánmitológiánknál, szerelmeink és folytonos újrakezdéseink történeteinél.

L. Simon László

A kötet 10% kedvezménnyel megrendelhető az info@vorosmartyemlekhaz.hu e-mail címen.



Horváth János, a nagymúltú politikus emlékére

Raffay Dávid szobrászművész alkotásával bővült a kápolnásnyéki Halász-kastély kertfalán lévő közéleti panteon. A művész aprólékos alkotása a pár évvel ezelőtt, 2019-ben elhunyt Horváth János politikust ábrázolja.

Horváth János a Fejér megyei Cecén született 1921-ben. Politikusi pályafutását fiatalon kezdte, 1944-ben részt vett a Magyar Nemzeti Függetlenségi Mozgalomban. 1945-től nemzetgyűlési képviselő lett, majd a Rákosi korszakban bebörtönözték, az 1956-os forradalom leverése után külföldre emigrált. New York-ban a Kossuth Alapítvány egyik alapítója volt, egyetemi karrierjét a Columbia Egyetemen kezdte. A későbbekben, 1968-tól a Buttler Egyetem közgazdász professzora lett. 1997-ben hazatelepült Magyarországra. Budapesten a Budapesti Közgazdaságtudományi Egyetem vendégprofesszorként tevékenykedett, 1998 és 2014 között pedig a FIDESZ országgyűlési képviselője volt. Horváth János kalandos életútja 2019-ben ért véget, 98 évesen érte a halál.

Raffay Dávid szobrászművész alkotása a dombormű, amely az egyetemi tanárt és volt országgyűlési képviselőt ábrázolja. Alkotását 2021 novemberében, Horváth János születésének 100. évfordulóján avatták fel Kápolnásnyéken. A Magyar Köztársasági Érdemkereszt Nagykeresztjével kitüntetett közgazdász és politikus emlékét méltó módon őrzi a művész által készített bronz dombormű.

Az alkotáson a politikus arca, válla és bal keze látszik, ahogyan éppen int. A munkafolyamat 2021 őszén kezdődött el, a precízen kidolgozott művel kapcsolatban Raffay Dávid megjegyezte:

– A domborművet mindig friss szemmel kell megnézni, úgy halad legjobban a munkafolyamat. Horváth Jánost kezdetben agyagból mintáztam meg, az alkotás azonban bronzból lesz.

A nagy múltú politikus ábrázolása közben a művész közelebbről is megismerhette Horváth Jánost.

– A képviselőről több, igen jó minőségű képet találtam, illetve utána is olvastam. Így állíthatom, hogy tiszteletreméltó ember volt, aki mindig teljes mellszélességgel kiállt a hazáért és az ügyért, amelyet képviselt – meséli a szobrászművész.

Raffay Dávid agyagból megmintázott portréja végül bronz külsőt kapott, így avatták fel ünnepélyesen a Halász-kastély kertfalán lévő közéleti panteonban, amely az elmúlt években a helyi identitástudatot erősítő zarándokhellyé vált. Az emlékfal méltó helyen őrzi a Horváth János politikust ábrázoló dombormű mellett Fejér megye egykori főjegyzőjének, Fekete János írónak, Prohászka Ottokár püspöknek, Sipos Gyula, a Magyar Királyi 17. Honvéd Gyalogezred parancsnokának és Bory Jenő, magyar építészmérnök, szobrász- és festőművésznek portréját, valamint Gróf Nádasdy Ferenc vadász, vadgazdászati szakember, vadászati szakíró domborművét is.

BN

A *Konyhafőnök* című műsor fináléjában, az eredményhirdetés előtti feszült pillanatokban láttam mindent Bóza Roland szemében, amit mesélt nekem. Csillogott benne az összes remény, minden ország minden tapasztalata, a család, a bizonyítási vágy és végsősoron valami megfoghatatlan keménység. Láttam Roland szemében, hogy számára most minden itt dől el: hogy volt-e értelme az eddigieknek és lesz-e lehetősége a folytatásra. De csak beszélgetésünk után értettem meg, hogy ez a fiatalember minden lépcsőfokért, amit meglépett az életben, olyan keményen megdolgozott, amit kevesek mondhatnak el magukról. Gárdonyban, a Grill Pipiben vendégelt meg bennünket, és készítette el a legnépszerűbb receptjét: az újragondolt lángost.

Bóza Roland: a lángos, ami magyaros és mégis más
Fotók: Kőmíves András

Mindig egy lépéssel előrébb

Bóza Roland, a *Konyhafőnök* nyertese Gárdonyból indult el álmaival

„Küzdöttem nap mint nap, gyakoroltam és adtam fel mindent, hogy ezt megléphessem. Kerestem a fiamat, hogy ránézhessek és megmutathassam neki, hogy az álmokért küzdeni kell” – e szavakkal írta le azt az örömöt, melyet a *Konyhafőnök* című műsor eredményhirdetése után érzett Bóza Roland, aki a Velencei-tó partján ünnepelte meg a nyár folyamán élete eddigi legnagyobb eredményét. Itt mesélt a Velencei-tó magazinnak is arról, honnan is indult, merre járt, és miért tette fel teljes életét a vendéglátásra. Közben persze jutott idő sütögetésre is.

– Teljesen átlagos srác vagyok, tősgyökeres fehérvári – kezdi Roland, s közben látom rajta, hogy párhuzamos világok közt lavíroz: bisztrók, tárgyalások, család, borkínálat, plakátok, nyomda – mindent egyszerre akar intézni. De azért mesél: – Családom vendéglátós volt, így én is ebben gondolkodtam. Előbb tanultam meg például sört csapolni – 4 évesen –, mint biciklizni. Nem volt hát kérdés, milyen irányba indulok el. Legfőbb célom az volt, hogy kijöjjek édesapám árnyékából, aki nagyon jó vendéglátós volt.

S a vándor útnak indult

Éppen ezért nagyon gyorsan fel kellett nőnie, mondja, hozzátéve, hogy az iskola elvégzése után azonnal külföldre ment.

– Tizenhét-tizennyolc évvel ezelőtt, tizenhét éves koromban indultam útnak. Úgy éreztem, mindenképp világot szeretnék látni, és nem is akarok megállni egy helyszínen. A tervem az volt, hogy maximum fél évet töltök egy országban. Először Skóciába mentem, mert noha angol nyelvterület volt a cél, Anglia mégis túl nagy „városnak” tűnt számomra a nyelvtudásomhoz képest – így egy kisebb skót falu volt az elképzelésem. Ez be is jött, pincérsegédként kezdtem.

Street food-ok, húsok és Dél-Afrika

Hotelek, szállodák következtek, majd jött egy nagyon jó lehetőség, ahová azért akart bejutni, mert nagyon jó volt a séf. Sikerült is, és innentől mindig e szempontokat figyelembe véve állt tovább. Ment is Írországba, ahol a pubok, bárok életébe csöppent.

Lépcsőről lépcsőre halad a Konyhafőnök nyertese

– Itt ismertem meg a street food-ok világát. Ezt követően hazajöttem 3-4 hónapra pihenni, majd visszamentem Londonba, ahol egy nagyon jó steak-házba kerültem. Felszolgáltam, majd bekéredzkedtem a konyhára, ahol megismerkedtem a húsokkal – emlékezik vissza, ahogy arra is, hogy itt köttetett a barátság egy dél-afrikai sráccal, aki meghívta Rolit, hogy nézzenek meg pár meccset az akkori világbajnokságon. Végül másfél hónap lett belőle, ugyanis ott is bement egy szállodába, hátha kap munkát, és kapott… „Rabszolgamunka” volt, mondja, elképesztően megterhelő, heti hét napban 18-20 órában. A másfél hónapban egy szabad napja volt. Ez éppen elég volt, ment is vissza Londonba.

Töltött lángos újragondolt elemekkel: csirkehússal, kovászos uborkával és némi titokkal

TÓPARTI GASZTRO

Újragondolt lángos

– Sima kelt tészta alapból készül a lángos, amit lágyítok, tehát nem vízzel, hanem tejjel és joghurttal készítem – mondja Roland. – Ebbe jön a só és élesztő. Van egyetlen alapanyag, ami az egész titka, amitől nem tudja magába szívni a zsiradékot, hanem sülés közben kifelé tolja a zsírt. Kívül roppanós, belül puha, szivacsos textúrája lesz – tudjuk meg. A tészta elkészítése hosszadalmas folyamat: dagasztás után 1 óra pihentetés következik, majd újradagasztás, kigombócozás, dekára pontosan ugyanakkorákra, majd ismét pihentetés – sorolja a teendőket és meg is mutatja. Előkap egy helyes kis gombócot és nyújtja. - Kicsit vékonyabbra húzom ki, mint a sima lángost, így kicsit hasonlít a tortilla tésztára, mégis puha, szivacsos belseje lesz.

A töltelék sajtos-tejfölös-fokhagymás alapra kerül.
– Külön kisütök grillcsirke combot, amiről lefejtjük a húst – mondja. Az apró ízes húsok sercegnek a forró fekete platnin. Nehezéket tesz rá, hogy alaposabb legyen sütés. Egy egész comb húsa belekerül a töltelékbe. Erre kerül a házi kovászos uborka, a magyar trappista sajt, és ami megadja az egésznek a ropogós textúráját, az a házi készítésű pirított hagyma. Ez a Grill pipi féle töltött lángos. Roland akkurátusan összehajtja, s papírba csomagolja az ételt. Trendi papírtálcán tálalja. Izgalmas, a magyarok számára ismerős ízvilággal, mégis tartalmas és egészséges egytálételt kapunk.

Gárdonyban ezúttal maga Bóza Roland készítette a Velencei-tó magazin stábjának a töltött lángost

Közelebb a hazához

Folytatódott hát a londoni vendéglátás 5-6 éven át, majd egyszer csak úgy érezte, haza kell jönnie. Hazérkezve változatlanul nem találta a helyét. Ekkor Ausztriát ajánlották neki, ami közel van, bármikor haza lehet jönni a családhoz. Így esett a választása Tirolra, ahol segédszakácsként kezdett, de elég hamar magasabb pozícióba került. Majd tizenhárom év következett különböző osztrák éttermekben szakácsként vagy pincérként.

– Úgy éreztem, meg is találtam a helyemet. Az életstílus, a közeg, az emberek és az anyagi biztonság jó volt. Addig a pontig volt azonban ez fontos, amíg a kisfiam meg nem született – mondja. Mert, mint kiderült, felesége mindenhová kísérte őt, gyermekük is Ausztriában született.

A felesége 14 éves volt, amikor először találkozott Rolanddal. Persze akkor még csak barátság volt, vagy talán ki nem mondott szerelem.

– 18 éves volt a feleségem, amikor kiderült, hogy benne is átalakult a barátság szerelemmé. Azóta együtt vagyunk, majd Ausztriába is kijött utánam, ahol akkor éppen dolgoztam, így töltöttünk ott 13 évet együtt. Mindenhová jött velem. A fiam kint született, 4 éves koráig éltünk vele ott, mégis sok minden haza húzott. Például sikerült egy üzletet nyitnunk itthon, amit azonban sajnos a pandémia lesöpört a színről. Mégis maradtam, főleg, amikor kiderült, hogy indul a *Konyhafőnök* című műsor. Az volt a tervem, ha sikerül megnyernem, az hoz annyi ismeretséget, hogy sokkal könnyebb lesz éttermet létrehozni, majd pedig erre építek egy franchise-t és üzleteket nyitok. Most ott tartunk, hogy megnyertem a versenyt, megnyílt Agárdon a Grill Pipi, s nyílik a hatodik üzletem Székesfehérváron. Mégis csak azt mondhatom, hogy a céljaimnak csupán a negyedénél tartok. Jó úton haladok, de még messze a vége.

Minden tapasztalat megérte

A kitartás családi örökség, derül ki, a tapasztalatokat pedig a világ különböző tájairól hozta Roland.

– Három kontinenst bejártam, tucatnyi ország 30 éttermében dolgoztam. A vendéglátás minden szegletét szívesen kipróbáltam. Imádtam frakkban, fehér kesztyűben felszolgálni olyan szállodákban, ahová sejkek jártak repülővel reggelizni, de azt is, amikor egy füstös, szmogos ír pubban kellett sörkorcsolyákat készíteni, koktélokat keverni. Az is jó volt, amikor a felszolgálás utolsó mozzanataként bort dekantálhattam. Megismerhettem a borokat, égetett szeszeket, amelyek szervesen csatlakoznak a gasztronómiához. Mindig megvolt az a része a munkának, amit nagyon szerettem. Amikor beszabadultam végre valahol a konyhába, az új kihívásokat kerestem. Olyan alapanyagokkal akartam dolgozni, amikkel előtte sosem, olyan ételeket akartam kóstolni, amiket előtte még sosem próbáltam.

Barbecue lángos

A barbecue töltelékes lángos alapja ugyanúgy készül, mint a többi. Ám a csirkehús házi készítésű barbecue szósszal van keverve, amihez házi amerikai káposztasaláta és házi cheddar mártás kerül. Az espelette paprika az az alapanyag benne, ami igazi füstös ízt ad az egésznek és ehhez jönnek még a nagyon vékony chilli szálak, amelyek igazán pikánssá teszik a végeredményt.

Az útját itthon lelte meg

Így érzett rá arra az irányra, melyet Magyarországon a sajátjának érezhet:

– Ahol jártam, mindegyik országnak volt saját street food-ja. A magyaroknak azonban a lángoson kívül szinte nincs is ilyen. De azt gondoltam, ez túl egyszerű a többihez képest. Éreztem azonban, hogy alapnak jó lesz, és ezt fel lehetne turbózni. A gondolatom az volt, hogy meghagyom azokat a jellegeket, amelyek megalapozták a fokhagymás-tejfölös lángos sikerét, de szerettem volna kicsit frissíteni, hogy még színvonalasabb legyen. Így jött a csirkehús, amit ketrecharcos múltamból jól ismertem már, mint zsírmentes fehérje alapanyagot. Mai napig nagyon szeretem, ezért e kettőt akartam ötvözni. Fontos volt, hogy jó minőség párosuljon ízletes lehetőségekkel. A lángos, ha úgy van elkészítve, hogy nem tocsog a zsírban, meg van töltve a grillcsirke húsával, és gourmet minőségű alapanyagokkal, ami egészséges és finom, akár ikonná is válhat. Ezt persze még tovább is gondoltam, a célom ugyanis az volt, hogy az embereket be tudjam vezetni az ínyenc ételek világába – de kicsit újragondolva. Ehhez, azaz a 'gourmet' kifejezéshez ugyanis társul egyfajta gondolkodásmód, mely szerint ez a típusú étel nem több egy apró 'pluttynál'. Nálam azonban azt jelenti, hogy kifejezetten nagy odafigyeléssel előválogatott alapanyagokból készült éttermi csoda. Fehérváron is valami ilyesmit valósítottam meg: a vendéglátás kezdetét, a street food-ot ötvözöm a felső kategóriás megoldásokkal. Vagyis megmutatom, hogy gourmet minőségű alapanyagokból is lehet street food-ot létrehozni. Olyan élményt szeretnék adni, ami maradandó.

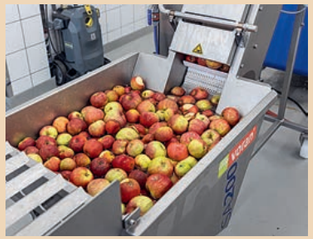
TÓPARTI GASZTRO

Maradandó ízélmény

Terméstől az almaléig – új tervek a jövőre

Újabb zamatos nedűvel bővül a Velencei-tó térségének gyümölcslé kínálata, 2021 őszén ugyanis megkezdődött az almalé gyártás Agárdon a *Velence Fruct*ban. A következőkben a gyümölcstermesztéssel, illetve feldolgozással foglalkozó üzem mindennapjaiba látogatunk el.

Fotók: Kőmíves András



Az őszi-téli hónapokban előszeretettel fogyasztjuk az almás finomságokat, desszerteket, süteményeket. E vitamindús gyümölcsből zamatos almalé gyártásba fogott a Velence Fruct Kft.a Velencei-tó közvetlen közelében, ahol a minőséget a száz százalékig természetes és helyi alapanyagok biztosítják.

A gyár kezdetben háromliteres töltést tervez, azonban, ha lesz rá igény, 5 literes kiszerelést is gyártanak majd, melynek csapolható a doboza – mutatott rá a részletekre Kujbusz Richárd, a cég főmunkatársa, hozzátéve: a gyártás legnagyobb részét egy mosóberendezéssel, fogadóasztallal, medencével és egy láncos felhordóval rendelkező osztrák gépsor végzi el, 300 liter/ óra teljesítménnyel.

Hosszú út a pohárig

A gyümölcs hosszú utat jár be, míg a pohárba kerül. Először ugyanis, mikor a gyárba érkezik, kiválogatják, hogy csak a legjobb minőségű termésekből készüljön lé – mondja a szakember. Ezután az alma mosókádba kerül, ahonnan hordószalagon keresztül a darálóba jut. A darált almapép útja innen egy úgynevezett szalagprésen át folytatódik, ahonnan a kifolyt nedűt léhűtőkádba vezetik, onnan pedig egy szivattyú segítségével csőszűrőn vezetik át. A szűrt lé ezután a pasztőrözőn folyik keresztül, ezután éri el végleges formáját, és dobozba kerül.

Emberi kéz az elsődleges

Kujbusz Richárd rámutatott: az almalé gyártásához a gépsoron kívül további 3-4 ember munkája is szükséges: egy ember a gyümölcsöt adagolja, egy másik a gépsor legvégén tölti a zsákokat, majd lezárja azokat, a harmadik személy pedig részt vesz a válogatásban, és ha talál szépséghibás, vagy felhasználásra nem alkalmas almát, azt eltávolítja.

Tervek és ízek

Kezdetben az alaptermékből helybéli értékesítést tervez az üzem, azonban részletesen kidolgozott jövőbeli tervekkel is rendelkezik a cég vezetése: a későbbiekben ugyanis szeretnének gyártani alma-szőlő italt, pasztőrözött mustot, amely tisztán szőlőből készül, továbbá gondolkodnak az alma-meggy, alma-kajszibarack, esetleg alma-cékla, illetve alma-bodza ízekben is.

A térség híres előnyös természeti adottságairól, így többek között a szőlő- és almaültetvényeiről is. A különböző finomságok, főételek és desszertek elkészítéséhez felhasznált alma a pohárba kerülve ízletes és különleges élményt adhat kóstolójának. Ez a Velence Fruct szándéka is: az általuk gyártott almalé amellett, hogy természetes, helybéli összetevőkből készül, maradandó és finom ízélményt nyújt azoknak, akik kortyolnak belőle.

MINDEN EGY HELYEN,
A VELMA.HU WEBOLDALÁN

A magyar erdők kincsei

Vadhús a mindennapokra hangolva a Nemzetközi Vadgasztronómiai Fesztiválon

Fotók: S. Töttő Rita

A magyar vadhús gasztronómiájának sokszínűségét vonultatta fel az idei évben is a Velencei-tó mellett, a Pákozdi Pagonyban megrendezett Nemzetközi Vadgasztronómiai Fesztivál. A pörkölt-ragu kombinációkon túl mutatott újat és ízleteset Kovács Lázár séf és a 2021-es verseny Vadgasztronómiai Nagydíj párosa, Gál István és Pancza József.

Csábító vadhús falatkák: hogy a magyar is több vadat fogyasszon

Dr. Lőrincz Attila (jobbra), a Vadex vadfeldolgozási ágazati igazgatója vehetett át miniszteri elismerő oklevelet Kovács Zoltántól és Zambó Pétertől

A sukorói arborétum és vadaspark, idei nevén már Pákozdi Pagony adott otthont immáron másodszor a Vadex Mezőföldi Erdő- és Vadgazdálkodási Zrt. nagyszabású rendezvényének, a Nemzetközi Vadgasztronómiai Fesztiválnak. Tizennegyedik alkalommal érkezhettek az eseményre a vadhús szerelmesei, hogy süssenek, főzzenek, kóstoljanak, s közben egész napon át mozgalmas, látványos programokon vehessenek részt.

A vadhús, mint izgalmas és akár még a hétköznapok asztalán is helyet érdemlő gasztronómiai elem ezúttal azután tényleg mindenféle formában megjelent a bográcsokban, nyársokon, grilleken. És azok is megkóstolták, akik talán előtte még soha. Merthogy Magyarországon a vadhús fogyasztása mélységesen elmarad az uniós átlagtól – noha a magyar vadhús minőségében és mennyiségében is képes lenne kiszolgálni a legszélesebb körű igényeket. Ez volt a fesztivál fő vezérfonala is, erről szólt Zambó Péter, erdőkért felelős államtitkár a fesztiválon:

– A magyarországi vadgazdálkodás során évente 10 ezer tonna vadhús képződik – ennek ellenére Magyarországon igen csekély a vadhús fogyasztása. Kb. 35-40 dkg esik egy főre, amelyen változtatni kellene. Az Agrárminisztérium kiemelt feladatának tekinti, hogy a vadhúsból készült ételek ott legyenek a magyar családok asztalán, hiszen a vadhús igazi bio élelmiszer. Egészséges, hisz a vad a természetben táplálkozik, biztonságos, hiszen a NÉBIH ellenőrzési rendszere felügyeli, ami nem tűri el a hibát. Fenntartható módon keletkezik, hiszen a vadhús előállítása közel sem jár olyan környezeti terheléssel, mint mondjuk az egyéb más módon előállított hústermékek. A vadgazdálkodással szorosan együtt jár az élőhelyek fejlesztése is. Tehát az a vásárló, aki vadhúst vesz, fenntartható módon gondolkodik – fogalmazott az államtitkár, hozzátéve, hogy a vadhúsfogyasztás támogatása érdekében az Agrárminisztérium sok intézkedést hozott az elmúlt időszakban: – A szigorú állategészségügyi rendszer garantálja a biztonságot, továbbá támogatjuk a vadhús feldolgozásának korszerűsítését: tavaly közel 500 millió forintot fordított a kormány a vadhús feldolgozás rendszereinek, gépsorainak fejlesztésére, a Vadex esetében is.

Mégis egyre többen…

Kovács Zoltán, a 2021-es Egy a Természettel Vadászati és Természeti Világkiállítás kormánybiztosa azonban látja, Magyarországon elindult ezen a téren valami: – Egyre többen választják a vadhús feldolgozást, nem csak a forgalmazást, hozzájárulva ahhoz a nemzetgazdasági célhoz, hogy minél több mezőgazdasági alapanyagot feldolgozó és magas hozzáadott értéket teremtő formában feldolgozó iparág, illetve forma alakuljon ki. A Vadex ebben zászlóshajó.

A fesztiválon azonban ezúttal inkább az volt a cél, hogy az átlag 30-40 dkg-os magyar vadhúsfogyasztást kicsit feltornázzák. Akár a helyszínen, akár a későbbiek során. – Van még teendő, főleg ha látjuk az európai uniós számokat, ugyanis az egy főre jutó átlag 1 kg. Ez olyan lehetőség, amire rá kell mozdulni – mutatott rá a kormánybiztos.

Vadhús bárhol, bármikor

S hogy hogyan lehet elérni azt, hogy minél többen fogyasszák a magyar vadhúst? Hát úgy, hogy konyhakész állapotban teszik elérhetővé, megspórolva ezzel a több órás előkészítési, feldolgozási és elkészítési munkálatokat. Olyan csipetnyi fűszerezéssel, amellyel mindenki elégedett, akár egy hétköznapi vacsora alkalmával vagy egy hirtelen vendégsereg fogadása esetén is. Erre jött rá a Vadex is, amikor a piacon kereste a megoldást. Majoros Gábor, a Vadex vezérigazgatója így fogalmazott:

– A Vadex közel 50 éve foglalkozik vadhús feldolgozással, a teljes vertikumot kialakította ez idő alatt. Országosan vásároljuk fel a vadhúst, megteremtettük a feldolgozását, az export leehetőségét és a belföldi piaci értékesítést is. Ugyanakkor probléma, hogy a korábbi évtizedekben a termékek 85-90 százaléka exportra került, így a hazai piacok sokkal szerényebb mértékben részesültek e prémium termékekből. A törekvésünk, hogy nem csak a hazai, de az export piacokon is olyan termékeket állítsunk elő, amelyekkel közvetlenül a fogyasztókhoz jutunk. Ezek olyan tovább-feldolgozott, kis kiszerelésű, fűszerezett és előkészített félkész és kész termékek – hamburger pogácsák, szuvidolt termékek -, amelyekhez különösen nagy szakmai szakácstudomány már nem kell. Ezek nem csak az ünnepnapok ételei lehetnek már, hanem van helyük a mindennapok asztalán is.

Lázár séf boldogsága

Ezért volt olyan mosolygós a vadgasztronómiai fesztivál reggelén Kovács Lázár séf, az ünnep főszakácsa is – hiszen olyan ételeket adhatott a látogatóknak, amelyek garantáltan ízletesek, minőségiek, de hamar és könnyedén elkészíthetőek. Kezébe ugyanis ezúttal a Vadex konyhakész finomságai kerültek: vad-

Nem csak gasztro, de erdei téma is megjelent a fesztiválon: favágó verseny látványos elemekkel

disznóból savanykás tejfeles vad-vetrecét készített szalonnás puliszkával, marinált szarvascomb szeletből és vadhamburgert készített a látogatóknak.

– Nincs ebben most semmi trükk, a vadhús lényege, hogy hosszú az elkészítési ideje. Ezekkel a termékekkel ezt le lehet rövidíteni – ha otthon akarunk 30 perc alatt finom vadhús ételt készíteni, ebből, némi kis hagymával meg lehet oldani, mégpedig megfizethető áron – mondta Lázár, s közben forgatta a vadhúspogácsákat a tűz fölött, keverte a ragut, kínálta a vetrecét. Lázár szerint méltatlanul mellőzött étel a vadhús, pedig alapanyaga tiszta, „nincs antibiotikumozva" – tette hozzá.

Gazdag beltartalmi érték

Baromfihúsból több mint 30 kilogrammot fogyaszt egy magyar ember évente, vagyis a százszor annyit, mint vadhúsból. Ezen változtatni nyomós érvekkel lehet. Ilyen volt az, amit Ondré Péter, az Agrármarketing Centrum ügyvezetője mondott:

– Egészséges, tele van ásványi anyaggal, A- és D-vitaminokkal, alacsony a zsír-, magas a fehérjetartalma. S tudni kell, hogy a jogkövető vadgazdálkodás mellett a vadhúsban állatgyógyászati szerek maradványait nem lehet megtalálni. Fontos szempont, hogy amikor feldolgozott vadhúst vásárolunk, nem csak jó minőségű húst választunk, hanem teszünk azokért a magyar vállalkozásokért is, melyek a feldolgozó iparban tevékenykednek. Márpedig a magyar agráripar fontos kitörési pontja az, hogy alapanyagtermelés mellett és az alapanyag exportján túl a feldogozott termékek belföldi fogyasztását erősítsük. Tehát amikor vadhúst vásárolunk, akkor támogatjuk ezeket a magyar vállalkozásokat is. A vadhús fenntartható fejlődésből kerül a polcokra, s azok, akik zárt állattartási rendszerből származó húsételt nem kívánnak különböző elvi vagy gyakorlati okokból fogyasztani, jól teszik, ha vadhúst választanak. A vadak minden állat jóléti elvi és gyakorlati előírásoknak megfelelően teljesen szabadon élnek az erdőben.

Kovács Lázár: konyhakész vadhús finomságokból alkotott, amit otthon is könnyedén elkészíthetünk

Varázslat a vadhússal

Közel háromszáz szakács versengett 2021 szeptemberében az elismerésekért a fesztiválon. Az alapanyagot, a vadhúst sorsolás útján kapták kézhez – s az első csavar is ekkor érkezett: azt ugyanis nekik kellett kitalálniuk, milyen húst kaptak: szarvast, őzet, vaddisznót vagy muflont talán? A legmagasabb elismerést, a Vadgasztronómiai Nagydíjat nyerő páros annak tudatában állt neki a sütésnek-főzésnek, hogy vaddisznóhúst kaptak. A nap végére kiderült: jól tippeltek! Gál István és Pancza József, Budapestről és Veresegyházáról érkező barátok alkotásától majdnem elájult a zsűri. Pedig, mint kiderült, nem is vesznek a kezükbe túl gyakran vadhúst…

Munkában a zsűri: minden asztalnál volt egy-két jó tanácsuk a versenyzőkhöz

– Én 1992 óta nem dolgozom szakácsként, József pedig egy önkiszolgáló gyorséttermet üzemeltet – mondta István. Nagy örömmel mesélték el, mit készítettek ezen a napon: a vaddisznó mellett szarvas bélszín volt a menü erdélyi cseresznyével és rétesbe töltött vargányagombás puliszkakrémmel. A köret pedig lila burgonyapüré volt, zsályalevelekkel.

– Helyben készült minden, a tésztát itt gyúrtuk, a lilaburgonyát itt főztük meg – mutattak körbe. A zsűri értékelte az új ötleteket, harmóniákat, melyeket a hús, a szósz, a püré és a puliszka együttesen adott. – A második ételnél nagyon sokáig izgultunk, hogy ténylegesen eltaláltuk-e a szervezőktől kapott alapanyagot. A vaddisznóra gondoltunk, s úgy néz ki, be is jött, az volt. Francia vaddisznó ragu készült ebből, új ízvilággal: kolozsvári szalonna alapon lévő vaddisznóhús volt vörösborral, kakukkfűvel, zsályával. Különlegessége volt még a friss gyöngyhagyma és az édes gesztenye. Gesztenyelisztes metéltet és édesburgonya nudlit készítettünk hozzá, ehető virággal díszítettük.

A fesztivál üzenetét tehát jól vette a nyerő páros: megmutatták, hogy nem csak vadpörköltből, raguból áll az élet a vadgasztronómiában. A kreativitásnak csak a csillagos ég szabhat határt.

HALÁSZ KASTÉLY
KÁPOLNÁSNYÉK

KOROK SZÍNEK HANGULATOK
Válogatás a szegedi Móra Ferenc Múzeum képzőművészeti gyűjteményéből
2021. május 29. – 2021. október 3.
Halász-kastély
2475 Kápolnásnyék, Deák Ferenc utca 10.
www.halaszkastely.hu
MEGHOSSZABÍTVA 2021. DECEMBER 12-IG

SÖRFŐZÉS MŰVÉSZI FOKON

BELATINY SÖRMANUFAKTÚRA KFT.
2475 KÁPOLNÁSNYÉK, FŐ UTCA 449.
NYITVA TARTÁS
HÉTFŐ-CSÜTÖRTÖK: 08^{00}-16^{00}
PÉNTEK: 08^{00}-12^{00}
WWW.NYEKISOR.HU
NYEKISOR

HELLO BUDAPEST!

AZ ALÁBBI HELYEKEN IS MEGTALÁLOD SÖRINKET:

0,75 BISTRO | FÜGE UDVAR | UDVARROM
STIFLER BÁR | 4-6-OS WESSELÉNYI

SZIGLIGET VÁRUDVAR

A NYÉK FESZTIVÁLT ÉS A NYÉKI VILÁGOST MÁR DOBOZOS VÁLTOZATBAN IS MEGTALÁLOD!

nyekisor.hu

Fotók: 123rf, shutterstock, wikipedia

Csendes karácsonyok, illatos tóparti emlékek

Nádasdy Borbála grófnő távoli szép ünnepei

Gyertyalángos szentesték, családi ének a Megváltóról, illatok, ízek, régmúlt nemesi karácsonyok emléke rajzolódik ki lelki szemeink előtt, ahogy Nádasdy Borbála grófnő, írónő mesél. Viszontagságos, de gazdag életútja a lepsényi és nádasdladányi kastélyon és a francia életen túl időnként a Velencei-tóhoz is elért. A nádasok közötti csendben, a holdtöltéken vízben remegő ezüsthídját szelve lelt nyugalomra, már a második világháború után.

Nádasdy Borbála grófnő legszebb karácsonyi emlékeit a lepsényi kastélyból őrzi – ahol még együtt volt a család, ahol az akkor még nagyon fiatal szüleivel együtt élhette át a Megváltó születésének ünnepét. Az utolsó karácsony, amely még a boldog együvé tartozás hangulatában telhetett el, 1944-ben volt – meséli a grófnő a Velencei-tó magazinnak. Az emlékek pedig egyre csak jönnek.

Az utolsó karácsony a szülőkkel

– A második világháborús időkben, 1944-ben volt az utolsó olyan karácsonyunk, amelyre nagy szeretettel emlékszem. Akkor még apánk – Nádasdy Pál - velünk volt. A huszárezrednél volt tartalékos főhadnagy, s ezt követően a frontra ment. Nem volt sok ajándék már akkor sem, némi könyv és mackó volt a meglepetés, de nem ez számított, hanem a meghittség, ami körbevett bennünket. Ma már – ennyi idő tapasztalatával – azt is tudom, miért éreztünk így: mert együtt volt a család. Nagyon fiatalok voltak akkor még a szüleim: anyám 30, apám 34. Emlékszem, éjféli misére én még nem mehettem, mert kicsi voltam, de a nővérem már igen. A másnapi nagymisén lehettünk ott mindannyian. És a hó! A nagy karácsonyi havazások nagyon hiányoznak… Manapság sajnos nem esik, pedig egészen más hangulatot ad az ünnepnek a havazás: lecsendesítenek belül is – mondja a grófnő.

Az ünnep értéke

A távoli szép emlékeket ekkor még nem töri össze a későbbi sok változásról szóló történet: a család szétszakítása, az ország elhagyása, az új élet, az új szokások elfogadása még odébb. Kicsit még merengünk az utolsó, a régmúlt csendes karácsonyain: – Nekem a karácsony akkor és most is kis Jézus születését jelenti. Másképp ünnepeltük, mint a ma embere, amikor már inkább a vásárlás a lényeg. Nehéz ezt kivédeni, főleg, ha unokája van az embernek. Ám nekem a karácsony mégiscsak erről szól: a Megváltó születéséről – mondja szelíden, jószívvel gondolva az ünnepre, s hozzáteszi: nem azt kell nézni, hány nap szabadság van még hátra, hanem egyszerűen át kell élni az ünnepet. – A várakozás is bennünk volt: vártuk az újesztendőt, a böjt végét, amit bizony nagyon betartottunk. Még szenteste is böjtöltünk, és karácsony napján, 25-én volt az első, bőséges ebéd. Most is úgy csinálom. És ugyanígy, várakozással telve díszítettük a karácsonyfát. Fontos volt, hogy a gyermekek számára meglepetés legyen, ez hozott némi varázsos titkot az eseményekbe. Este szólt a csengő, s amikor a gyerekek bejöttek, láthatták a csiptetőre erősített gyertyával kivilágított, csillagszórótól fénylő fát. A fa előtt állva énekeltünk, verset mondtunk – majd persze elfújtuk a gyertyát – érkeznek Borbála fénylő emlékei, melyek között ott a karácsonyfán zizegő angyalhaj, az otthon készülő szaloncukor, dió, kifényesített piros alma. – Nem volt narancs, nem is kellett, attól még boldogok voltunk. Emlékszem, hogy apám, aki nemzeti érzelmű volt, ragaszkodott hozzá, hogy a plafonig érő karácsonyfa piros-fehér-zöld díszekkel legyen tele – színezi lelki szemeink elé a grófnő a hajdanvolt karácsonyfák képét. Illatot is hoz mellé, hiszen, mint mondja, nincs szebb, mint egy jó illatú karácsonyfa.

Családok szerte-szét

Az ünnepnek értelmet az együtt töltött idő ad – így volt ez a Nádasdy családban is, melynek hagyományait, szépségét és melegségét Franciaországban nem találta meg Borbála. Ott máshogy tekintenek erre az ünnepre, teszi hozzá, ahogy azt is: tavaly visszatért oda karácsony idején. Ekkor kapott egy csodálatos ajándékot: – Az unokáimnak meséltem a régmúlt időkről, s azt mondtam: tudjátok, ha én nem leszek, emlékezzetek erre, amit most elmondok. Az akkor 14 éves unokám azt mondta, nem csak rád fogunk emlékezni, hanem arra is, amit te nekünk tanítottál. Számomra ez volt az igazi karácsonyi ajándék!

Ma a családok szerteszét vannak, a karácsonyi összejövetelek ezért pótolhatatlanok, vélekedik a grófnő. '44 után így szaladt mindenfelé az ő családja is és hosszú, kalandos élet után – melyben volt kitaszított, jogfosztott, színésznő és balettmester is –, újból Magyarországon találta meg az otthonát. Ezúttal azonban Veszprémben. A volt Nádasdy örökségek, kastélyok ugyanis már rég állami tulajdonban voltak.

Még egy meghitt karácsony – újra itthon

– Már végleges hazaköltözésem után volt ismét egy szép karácsonyom – sajnos már a férjem halála után történt. Májusban hagyott itt minket, és ünnepekkor eljöttek a gyerekeim, minden unokám. Együtt voltunk, s együtt hiányzott mindannyiunknak a nagypapa, a férjem. Akkor nagyon meghitt volt, még ebben a hiányban is. De valahogy éreztük, hogy talán mégis itt van velünk, ez adott valamiféle régi hangulatot ennek a karácsonynak. Férjem emlékéért tettük ezt, és mindenki érezte is ezt a különös meghittséget – nyúl vissza a pár évvel ezelőtti emlékekhez a kedves nagymamává változott, valaha volt szépségét most is csodásan őrző grófnő. Aki nemrégiben ott volt a felújított nádasdladányi kastély ünnepi átadóján is. Ahová gyermekként átjárt játszani a család másik ágához.

A grófnő a Halász-kastély vendége volt néhány éve. Mint meséli, szeretettel gondol a mai napig az itteni kulturális tevékenységekre, fogadtatásra Fotó: Kőmíves András, VTM-archív

Nádasdy Borbála grófnő 1939. május 12-én született Budapesten. A nemesi Nádasdy család leszármazottja, több kötet szerzője, színésznő, balettmester. 1957-ben menekült el Magyarországról, Bécsben, majd Párizsban élt. Ma ismét Magyarországon, Veszprémben él, végleg haza költözött. Kitüntették a Magyar Érdemrend lovagkeresztjének polgári tagozatával (2012), Lepsény díszpolgára (2012). Művei: *Zagolni zabad?* (2008), *A szabadság zaga* (2009), *Maradni zabad!* (2010), *Ízes élet* (2012), *Úton-útfélen* (2014), *Asszonyszerelem, asszonysors, Gabriel Méry* (2017).

A nádasdladányi kastély, ahová Borbála átjárt játszani a rokon gyerekekhez

– A gyermekkori emlékeim mellett számomra azért is különleges helyszín, mert a dédapám, a példaképem építette – mondja, majd feltörnek a családi legendárium sötét korszakai: a háború, a család száműzetése, majd pedig az évek, évtizedek alatt hanyatló épület sorsa. – Elmúltak az évek, lassan a kastély tönkrement mindenhogyan. Ezt mi figyeltük külföldről is. Nádasdy Ferenc unokabátyám, aki a rendszerváltás idején visszajött, elintézte, hogy ne lehessen eladni külföldre a kastélyt. Nem akarta visszakapni, csak azt, hogy amit az állam elvett, azt a nemzet kapja vissza. Mondhatom, nagyon szép lett – még ha valójában nem is így élt benne a család – mondja, majd pedig hozzáteszi: ez azonban már nem egy család otthona, hanem a közjót szolgáló intézmény és ezt jó lenne, ha tükröznék benne a lehetőségek. – Mint például a kápolnásnyéki Halász-kastélyban, ahol élményt, kultúrát kapnak az emberek. Persze a múzeum is szép, ami a nádasdladányi kastélyban van, és a teljes felújítás is. Éppen ezért köszöntem meg a munkát azoknak, akik a szívüket, lelküket beletették – a kőművestől a szervezőkig mindenkinek.

Emlékek a Velencei-tóról

Nádasdy Borbála édesanyja, Augner Antonia Margit polgári családból érkezett az arisztokrata famíliába. Az Augner családnak volt Velencén pincéje. – A pincesor egyik tagja az anyai nagybátyámé, azaz édesanyám nővérének a férjéé volt. Oda sokat jártunk, a háború után. Ahogy a Velencei-tóra is, ahol csodálattal fedeztem fel a vadvilágot, a nádasokat és a vizet – emlékezik Borbála, aki nem feledi a csónakázás közben rászakadó csendet, a Velencei-tó semmivel össze nem téveszthető illatát, a vadkacsák röptét, a holdtöltekor érkező ezüsthidat. Ahogy a szúnyogokat sem – teszi hozzá nevetve. Majd eszébe jutnak Széchenyi Zsigmond szavai, aki az *Ahogyan elkezdődött* című könyvében fogalmazta meg legszebben azt, amit Borbála is gondol, s ami valahogy így maradt meg emlékeiben: ez a tó, lehet, egy külföldinek semmi, de nekünk igazi kincs.

ADVENT *a kastélyban*

HALÁSZ KASTÉLY
KÁPOLNÁSNYÉK

2021 NOVEMBER 13. 11.00
FÜLEmüle: kastélykoncert gyerekeknek
Gyerekeknek szóló koncertsorozatot indít a Halász-kastély. Fülelj, énekelj, játssz, próbáld ki a legkülönbözőbb hangszereket remek művészek iránymutatásával és társaságában. A délelőttök házigazdája **Bartek Zsolt** klarinétművész. Főszerepben a cselló.

2021 NOVEMBER 27. 15.00
Pilinszky 100
100 éve született Pilinszky János, a magyar költészet rendkívüli alakja. Születésnapján a Halász-kastélyban mutatják be az emlékév tiszteletére elkészült gyönyörű könyvecskét: a költő *A nap születése* című versmeséjét. A bemutatót követően zenés versszínházi esttel idézzük meg Pilinszky varázslatos világát.

2021. NOVEMBER 28. 15.00
Advent a Kastélyban
Az ünnepi díszbe öltöztetett Halász-kastélyban és udvarán az adventi időszakban gyertyagyújtással, forralt borral, karácsonyi dallamokkal és irodalommal várjuk az ünnepre készülődőket.
Iván Szandra és **Jász Andris** karácsonyi koncertje.

2021. DECEMBER 1. 17.00
KönyvVilág
A Vörösmarty Emlékház története című könyv bemutatója Vörösmarty Mihály születésnapján.
Közreműködnek a szerzők: **Bányai Balázs, Lukács László és L.Simon László**

2021. DECEMBER 5. 15.00
Advent a Kastélyban
Az ünnepi díszbe öltöztetett Halász-kastélyban és udvarán az adventi időszakban gyertyagyújtással, forralt borral, karácsonyi dallamokkal és irodalommal várjuk az ünnepre készülődőket.
Adventi FÜLEmüle: kastélykoncert gyerekeknek **Bartek Zsolttal** és vendégeivel.

2021. DECEMBER 12. 15.00
Kastélymesék Ünnepközelben
Az adventi időszakban újra Nádasdy Borbála grófnő mesél kalandos életéről, a Nádasdy-családról, a nádasdladányi kastélyról, valamint gyermekkora legszebb karácsonyairól, az ünnepek jelentőségéről. Az esten az eddig megjelent kötetek megvásárolhatók, és a grófnő szívesen dedikálja is azokat.
Közreműködik: a **MusiColore Énekegyüttes**.

2021. DECEMBER 27. 8.00
Országos Jótékonysági Vadászat
Országos János-napi jótékonysági vadászat indul a Halász-kastélytól.

2022. JANUÁR 08.
Szubjektív Fejér II.
Kiállítás megnyitó
Kurátor: **L. Simon László**
Kiállító művészek: **Bondor Csilla, Móder Rezső, Verebics Ágnes, Verebics Kati, Várnai Gyula**

Halász-kastély, Kápolnásnyék
2475 Kápolnásnyék, Deák Ferenc u. 10.
www.halaszkastely.hu

Vendégsereg, pezsgő kulturális élet: volt és lesz

A velencei Meszleny-kastély története

A Vas vármegyei Meszlen községből eredeztetett, majd Győr vármegyén keresztül Fejér megyébe származó katolikus Meszleny család Fejér megyei ágát alapító Meszleny János (1659–1736) a család Fejér megyei birtokainak is megalapozója. Győr megyében szolgabírói tisztet töltött be, majd 1701–1725-ig töltötte be a Fejér megyei alispáni tisztséget, amelybe beleesett a kuruc korszak is. Fejér vármegye nemesi közgyűlése Székesfehérváron, 1701. július 8-án a prelátusok, bárók, mágnások és nemesek szavazásával Meszleny Jánost választották meg új alispánná, aki egyben Győr megye szolgabírája is volt. Győr mellett, majd később Székesfehérváron, a város legfontosabb középületében, az úgynevezett régi megyeháza épületében lakott, bizonyítottan még 1712-ben is.

Meszleny Pál kastélya 1900 körül. A képeslap a Zempléni Múzeum gyűjteményéből származik

Meszleny János élete folyamán házasságok révén (háromszor nősült) és birtokvásárlásokkal is bravúros ügyességgel növelte birtokait. Fejér megyén kívül még három megyében – Tolna, Veszprém és Győr megyében – voltak birtokai. 1694-ben elvette első feleségét, tolnai Festetics Máriát, Komáromy István özvegyét, akinek második házasságakor 18 ezer forint hozománya volt. Meszleny János első házassága, örökség révén lett először Velence egy részének birtokosa, majd vásárlás, kölcsön fedezet, zálog, átruházás útján pedig Velence egészének birtokosa lett. A török idő alatt elnéptelenedett Velence pusztát 1714-ben telepíttette be Vincze János nevű intézőjével – nagy valószínűséggel a család korábbi Vas megyei birtokairól hozatott családokkal.

Részletek egy régi képeslapon
A képeslap a Zempléni Múzeum gyűjteményéből származik

Meszleny Jánosnak első feleségétől, Festetics Máriától egy fia, Meszleny Pál (1694-1759) és öt lánya született. A birtokot Pál nevű fia örökölte, a leányágakat pénzben kellett kifizetni. Ez azonban nem történt meg, hanem Pál a „Kétezer Forintokat" dupla értékű birtokokkal váltotta meg, így a nőági örökösödés is elindult.

Meszleny Pál volt a velencei családi birtok fő kezelője, egyben Velence kegyura. Az ófaluban felépíttetett egy kis kápolnát, s a család első kúriája, a volt Meszleny – Hausszmann – Schwindl kastély építtetése is az ő nevéhez köthető. A családi majorságok kiépítését az 1740-es években kezdték meg. Fejlett majorsági gazdálkodást alakítottak ki. Meszleny Pál 51 éves volt, ami-

A Meszleny-kastély jelenleg Velencén: az állagmegóvási munkálatok októberben kezdődtek el. – Fotók: S. Töttő Rita

A folyosó a mélybe vezet, nem tanácsos lemenni

Régvolt kulturális élet helyszíne - ma rom és törmelék, de már nem sokáig

Eleganciáját és hajdan volt szépségét ma is őrzi a kastély

kor első fiú gyermeke, Meszleny János (1743–1794) megszületett, majd később Antal (1748–1791). A fiatalabb fiú, Antal kezdte el a XVIII. század utolsó harmadában a Velencei-tó keleti végénél elterülő egykori Fürdetőnek nevezett tóparti szakaszon (a mostani Tábor út és Széchenyi út közötti területen, a Bágyom-patak feletti dombon) a családi kúria építését, később ez lett a kúria északi és déli szárnya. Fia, Meszleny Ignác (1781–1828) Fejér megyei szolgabíró építtette a kúria keleti-nyugati szárnyát, amely így már kastélynak volt nevezhető. Az épület nagy részét alápincézték, illetve egy nagyobb borospince kapcsolódott a kastély épületéhez, a tó felé eső domb alatt, amely több 10 ezer liter bor befogadására volt alkalmas. Szintén a tó felé néző területen egy gyönyörű sétányos parkot alakítottak ki, középpontjában egy szökőkúttal, melynek vízét a Bágyom-patak melletti „kútházból" pumpálták fel a kastély emeletén lévő tartályba, amely vezetékes rendszeren keresztül látta el az egész épületet vízzel.

A patakon egy szigetet és egy mesterséges vízesést alakítottak ki, fölé pedig 5 hidat építtettek. A parkban a sétányok mentén műromokat is lehetett találni. Komoly botanikai ritkaságok voltak találhatók a kastély környékén. Értékes fákat ültettek: vízi ciprust , óriás mocsári tölgyeket, vörös levelű juharfákat, törökmogyoró fákat, amelyek közül három darab ma is él –, nagyjából 250 évesek, valamint hatalmas vadkörtéket, egyenes és csüngő kőrisfákat, japánakácokat és rezgőnyárfákat.

Az öröklés során a birtok következő gazdája Meszleny Lajos (1804–1868) császári és királyi kamarás lett. Fiai közül Meszleny Lajos (1851–1901) volt a családi birtok kezelője. Halála után testvére, Meszleny Pál (1856–1939) váltotta meg az örökösöktől a családi birtokot és ő alapította meg a Magyar Botanikai Társaságot. Felesége a csalai Kégli Anna volt, aki komoly hozományt kapott házasságkötésükkor.

A kastély és környéke vonzotta a Velencei-tóhoz kiránduló nemesi családokat. Híresek voltak az irodalmi, zenei események, amelyekre nagyszámú vendégsereget hívtak meg. Az 1900-as évek elején nagy hírük volt a Meszleny testvérek vízi-vadászati eseményeinek, amelyeken híres emberek, és mágnások is részt vettek.

1936 októberében még a *Zivatar Kemenespusztán* című magyar film forgatásának helyszínéül is kibérelték a kastélyt. A birtok és a kastély utolsó tulajdonosa 1945-ig ifj. Meszleny Pál (1889–1975), akinek leszármazottai ma is élnek még.

Kupi László

Forrás:
Sárvári Mariann: *A meszleni Meszleny család közéleti és politikai szereplése a XVIII. századtól napjainkig*, Bp., 1993.
Meszleny Ignác: *Velencei tallózások*, 1999.
Kupi László: *Város volt, város lett Velence története*, 2004.

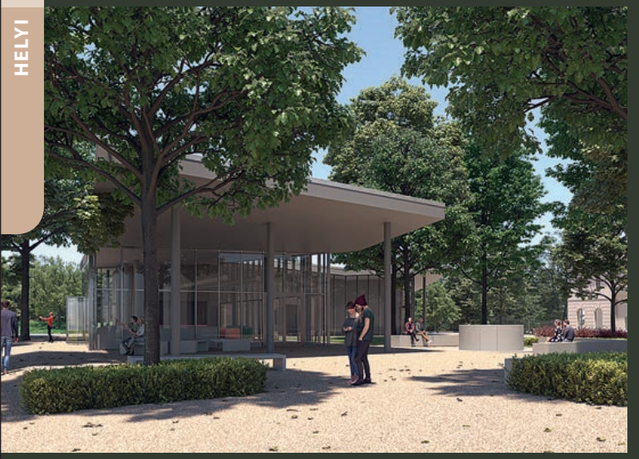
HELYI

Látványterv a kastélyról: ez a megálmodott jövő

A Meszleny-kastély megálmodott jövője

Hagyomány és korszerű technika együtt: pazar látogatóközpont létrehozása a cél

A Meszleny-kastély fényes múltját hosszú hányattatott évtizedek követték, melynek azonban hamarosan vége szakad. A Velencei-tó térségének várhatóan egyik legizgalmasabb tematikájú látogatóközpontját álmodta meg benne a Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola. A látványtervek magukért beszélnek.



A Velence és Kápolnásnyék közötti erdős területben megbúvó, csipkerózsika álmát alvó Meszleny-kastély hamarosan új életre kel: a valaha volt csodás ingatlant ugyanis megvásárolta a Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola, amelynek komoly tervei vannak vele. A kastélyépületet a műemléki előírások szerint szeretnék felújítani, és benne egy korszerű, izgalmas élményeket felvonultató látogatóközpontot alakítanak ki. A feladat nem lesz egyszerű, tekintve, hogy az épület gyakorlatilag életveszélyes állapotban van, beomlott a tetőszerkezete, kitépték a nyílászárókat, kifosztották a belsejét. A valaha szebb napokat látott épület sokáig hajléktalanok szállása volt. A tulajdonosváltást követően azonban megkezdődhetett a tervezési folyamat: ennek fontos lépése a látványtervek elkészítése volt.

A tervek impozáns, pazar, korszerű, mégis a hagyományokat tisztelő látogatóközpontot mutatnak. Maga az épület eredeti szépségében pompázik majd, környezete pedig új, modern kiszolgáló épületet kap, parkolóval, játszótérrel, rendezett zöld parkkal. Ám a kastélynak csak a közvetlen környezete tartozik a Népfőiskolához, a többi továbbra is önkormányzati terület – így csak a közvetlen környezetre vonatkozhat a megújulás. A folyamat pedig a szükséges munkálatok felmérésével és a tervezési folyamat megindításával már megkezdődött.

VELENCEI-TAVI KÖNYVTÁR

Gyermekkoromban vettem először kezembe Lázár Istvánnak a *S középen ott a Velencei-tó…* című, 1979-ben a Móra Ferenc Könyvkiadó gondozásában megjelent könyvét. Én azóta tudom, valóban középen a mi kis tavunk van; s bár Torontótól Tokióig a fél világot bejártam, mégis tiszta szívvel vallom, számomra egyenesen ez a világ közepe.

[…]

A kötetekben elsősorban a gárdonyi, agárdi, dinnyési, zichyújfalui, pákozdi, sukorói, nadapi, pázmándi, kápolnásnyéki, pettendi és velencei kultúrtörténeti, építészeti, turisztikai, természeti, gazdasági értékekre szeretnénk rámutatni. Ám egy-egy esetben Fejér megye távolabbi pontjára is ráirányítjuk majd a figyelmet, megmutatva azokat az értékeket, amelyeket érdemes a Velencei-tó partján élőknek és nyaralóknak is felkeresniük, vagy amelyek létrejöttében az alapítványunkhoz kötődő személyeknek is szerepe volt. A megjelenő könyvek között tudományos, ismeretterjesztő művek, fotóalbumok és dokumentumkötetek egyaránt lesznek.

Részlet L. Simon Lászlónak a sorozat első kötetében megjelent előszavából

A sorozat eddig megjelent kötetei:

1. A Bence-hegyi kilátó (2016)

2. Eötvös József emlékezete. A felújított ercsi Eötvös-kápolna (2016)

3. Bányai Balázs: Kastély-mese. A kápolnásnyéki Halász-kastély története (2020)

4. Lukács László – Bányai Balázs. A Vörösmarty Emlékház története (2021)

A kötetek megrendelhetők az info@halaszkastely.hu e-mail címen

A gesztikuláló Pilinszky

Dombormű őrzi Gárdonyban Pilinszky János emlékét

2021-ben ünnepeljük Pilinszky János költő születésének századik évfordulóját. A centenáriumi év keretében egy részletesen kidolgozott, aprólékos Pilinszky dombőrművel gazdagodik a Gárdonyi Emlékház oldalának irodalmi emlékfala.

2014-ben, Gárdonyi Géza születésének 151. évfordulójának alkalmából hozták létre, és avatták fel a Fejér megyei irodalmi emlékfalat, mely a Gárdonyi Emlékház oldalán található. A falon lévő huszonkét dombormű azoknak a hazai irodalmi szereplőknek állít emléket, akik Fejér megyében születtek vagy erős Fejér megyei kötődéssel rendelkeznek. Az emlékfal 2021-ben Pilinszky Jánost ábrázoló alkotással bővül.

Pilinszky Jánost írásai, egyedi gondolatai a huszadik század egyik legmeghatározóbb magyar költőjévé tették, eszmeiségének emléke előtt pedig a Velencei-tó térsége is adózik. A Gárdonyi Géza Emlékház Fejér megyei irodalmi emlékfalára a költő születésének 100. évfordulója alkalmából került Pintér Balázs Pilinszky Jánost ábrázoló bronz domborműve.

Az alkotó ihletgyűjtés céljából több oldalról közelítette meg az ábrázolandó Pilinszkyt: – Sok fotót néztem Pilinszky Jánosról, portréfilm is készült róla, s különböző szakrális írásait is olvastam. Ezek alapján készítettem a vázlataim, majd a végleges domborművet. Azáltal, hogy jobban megismerem a költő személyiségét, azonosulni tudtam vele, így aprólékos képet kaptam róla, hogy végül még pontosabban tudjam ábrázolni – meséli Pintér Balázs.

A Pilinszky Jánost ábrázoló fekete-fehér képeken jellemző a költő kezeinek játéka. Nem véletlen ahogyan a művész a huszadik század legjelentősebb magyar költőjét ábrázolta.

– A domborművön maga Pilinszky portréja, válla, majd a két gesztikuláló keze látszik. Nagy hangsúlyt szerettem volna fektetni a kezekre, hiszen lenyűgöző, mikor a költő saját versét, gondolatait adja elő, és a kezek összhangban kísérik a gondolatiságát – mondja. A kézfejek játékának ábrázolása tehát rendkívül hangsúlyos eleme lett az alkotásnak.

A művész az alkotói munka közben nem csak részletesebben megismerte a költő munkásságát, de nagy tisztelője is lett Pilinszkynek:

– Nagy tisztelet ébredt bennem Pilinszky Jánossal kapcsolatban. *A Szög és Olaj* kötetben leírt gondolatok mondhatni tökéletesek és korszerűek ma is. Minden tekintetben mély tiszteletet érzek Pilinszky János iránt. Sőt, irigylem azokat, akik még találkozhattak vele – zárja gondolatait Pintér Balázs szobrászművész, a Pilinszky dombormű alkotója.

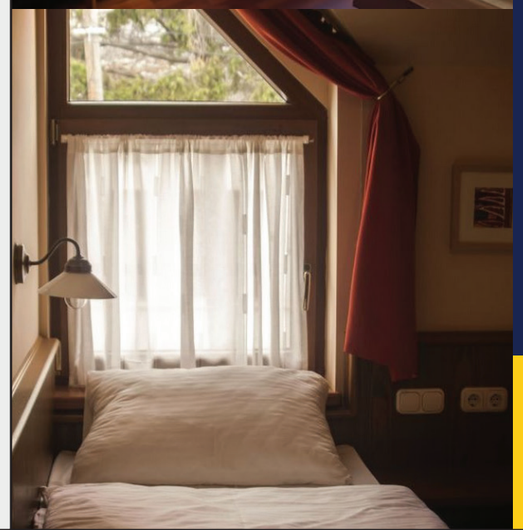
BN

Pintér Balázs alkotás közben: aprólékos kutatások alapján készült a mű

A költőről

Pilinszky János 1921-ben Budapesten látta meg a napvilágot, majd 1927-ben a Cukor utcai elemi iskolában kezdte meg tanulmányait. Első versei 1938–39 tájékán jelentek meg a Napkelet, az Élet és a Vigilia című lapokban. A második világháború ideje alatt besorozták katonának, Harbach falujában pedig a koncentrációs táborok szörnyű világával is megismerkedett. Ez a későbbiekben nagyban meghatározta életét és költészetét. Pilinszky János erősen vallásos volt, az Új Ember című katolikus hetilapnál is munkálkodott, ahol többek között tárcái, vallásos és bölcseleti elmélkedései, valamint művészeti kritikái jelentek meg. A tervekkel teli Pilinszkyt 1981. május 27-én váratlanul érte a halál.

PUBLO PANZIÓ
CSÁKVÁR



Panziónk és vendéglátó egységünk a Fejér megyei Csákvár szívében található, a festői Vértes-hegység lábánál. 2006 óta várjuk pihenni és kikapcsolódni vágyó vendégeinket. Légkondicionált szobáink kényelmesek, világosak és panorámásak. Berendezésük a modern stílust követi.

SZOBÁINK
55 férőhely áll vendégeink rendelkezésére, egy-, két-, három-, illetve négyágyas elrendezésben. Ezen kívül 3 családi szobánk a Novák házban található, melyek 4 illetve 5 ágyasok.

Szobáink felszereltsége minden igényt kielégít:
• Fürdőszoba (hajszárítóval) • tv • Telefon • WIFI • hűtőszekrény

ÁRAK

Szoba típus	Árak reggelivel / éj *
1 ágyas	18.000 Ft vagy 54 EUR
2 ágyas	20.000 Ft vagy 60 EUR
2 ágyas + 1 pótágy	30.000 Ft vagy 80 EUR
4 ágyas	40.000 Ft vagy 115 EUR
4 ágyas + 1 pótágy	50.000 Ft vagy 140 EUR

8083 Csákvár, Szent Mihály tér 12.
+36 30 378 0347
www.panziocsakvar.hu
marketing@publo.hu

Fotók: Kőmíves András

A Kincsestáj új gyöngyszeme

Újjászületett a Bodajki Vadászkastély. A több mint 180 éves klasszicista épület látványos megújulásának a látogatók is szemtanúi lehetnek, és megtekinthetnek benne egy, hazánkban kuriózumnak számító, minőségi vadászati kiállítást is.

A kiállított preparátumokat kordonok nélkül, személyes közelségből csodálhatják meg a látogatók

A látványos kiállítás létrejötte is különleges, hiszen magánkezdeményezésből, nagyobb részben magánpénzből valósult meg. A 3,2 milliárd forintos beruházáshoz a magyar állam 1,4 milliárd forint turisztikai támogatást adott. A beruházáson felül a kiállított trófeagyűjtemény további másfél milliárd forint értékű, és magánfelajánlásokból került a kastélyba. A megkapó látványvilágú kiállítás kurátora, L. Simon László, a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatója elmondta: a kiállítás nem csak klasszikus elemekből, trófeákból, preparátumokról áll, hanem a 21. századi igényeknek is megfelel, hiszen interaktív elemekkel és digitális tartalmakkal hozták létre. A kiállítás érdekessége, hogy a preparátumok és trófeák nem kordonok mögött, a látogatóktól távol helyezkednek el, hanem személyes közelségből csodálhatják meg azokat.

Rendkívüli látogatói élmény

A kastély összes helyisége kínál látnivalót – több mint 200 hazai vadász által elejtett apró és nagyvad trófeája díszíti az épület belső falait. A világ öt kontinensének élővilágát bemutató, majdnem 1000 négyzetméternyi kiállításon pedig olyan különlegességeket is megtekinthet a közönség, mint a szavannán sétáló oroszláncsalád, az ágaskodó, több mint tíz centis karmokkal rendelkező félelmetes medve vagy az óriás afrikai elefántfej. A kiállítás húsz terme egy-egy téma köré csoportosítva meséli el az ember és a természet kapcsolatát, illetve a vadászat kultúráját: megismerhetjük a szavanna, a tundra, a sarkvidék, az esőerdők és a vizes élőhelyek világát. A kiállítás nagy hangsúlyt fektet korunk egyik sarkalatos problémájára, a klímaváltozást okozó tényezőkre is. A tárlat még a kastélyparkban is folytatódik, a kertben ugyanis hat új pavilont is építettek,

A kiállítás kurátora, L. Simon László éppen Törő Gábor országgyűlési képviselőnek mutatja be a tárlatot

A kastély belső falait több mint 200 hazai vadász által elejtett apró- és nagyvad trófeája díszíti

A vadászat különleges eszközei is helyet kaptak a bodajki gyűjteményben

L. Simon László, Wurczinger Lóránt és Törő Gábor a Bodajki Vadászkastély megnyitóján

melyekben hazánk öt legfontosabb nagyvadját – gímszarvas, dámszarvas, őz, vaddisznó, muflon – ismerhetik meg a látogatók, a hatodik pedig Magyarország dúvadjainak bemutatására létesült.

Az egésznapos élményt kínáló kastélyban és parkjában a kisebbek és a nagyobbak is interaktív digitális kalandtúrán vehetnek részt. A több mint húsz teremből álló kiállításon vizuális- és hangeffektusok teszik még színesebbé a látogatást. Az élményszerű bemutatást a telefonapplikációk, érintőképernyős információs falak, valamint egy 3D virtuális szafari is színesíti. A fotóautomatával akár nagy hazai vadászokkal – Széchenyi Zsigmonddal és Kittenberger Kálmánnak is készíthet közös fényképet a látogató. A kiállítás egyik kiemelkedő eleme a történelmi vadászfegyverek gyűjteménye, ahol a közönség testközelből is megcsodálhatja a vadakat elejtő puskákat.

Izgalmas turisztikai célpontok

A bodajki kastély és a vadászati kiállítás is a Kincsestáj Program része, annak egyik legújabb gyöngyszeme. A program lényege, hogy a Velencei-tó melletti kápolnásnyéki Halász-kastély, a lovasberényi Cziráky-kastély, a csókakői vár, a fehérvárcsurgói Károlyi-kastély és a Bodajki Vadászkastély egy turisztikai láncolatot képezzen, akár több napos látogatásra is csábítva a megyébe érkező közönséget. A Kincsestáj Program állomásai biciklivel könnyen megközelíthetők, nagyrészükhöz pedig már kiépített kerékpárút is vezet. A program legfőbb célja, hogy élményekkel teli túrával kösse össze a Velencei-tó térségét Fejér megye legszebb kirándulóhelyeivel. BN

A kastély múltjáról

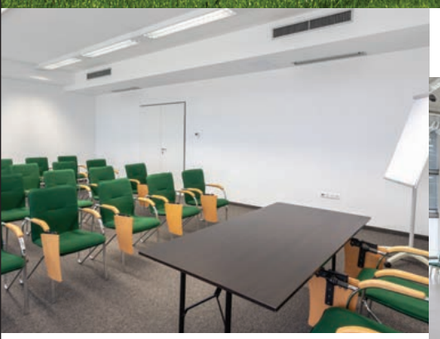
A jelenleg látható U alakú klasszicista épületet majdnem kétszáz évvel ezelőtt, a 19. század derekán báró Miske József építette. A romlásnak indult kastélyt a II. világháború után, 1964-ben részben felújították, és a rendszerváltozásig turistaszállóként működött. A már üresen álló kastélyt új tulajdonosa néhány éve vásárolta meg. Ennek köszönhetően nem csak a műemléképület újulhatott meg, de otthonra lelt e színvonalas vadászati kiállítás is az épületben.

HALÁSZ GEDEON ESEMÉNYKÖZPONT

A Velencei-tó térségének egyedülálló központja közel 1000 négyzetméteren várja céges és magán megrendelőit a főváros vonzáskörzetében, Kápolnásnyéken.

HALÁSZ GEDEON KÖZPONT

KÁRPÁT-MEDENCEI MŰVÉSZETI NÉPFŐISKOLA



KÉPZÉSEK

KONFERENCIÁK

RENDEZVÉNYEK

esemenykozpont.hu esemenykozpont

+36204456556 rendezveny@esemenykozpont.hu

Programajánló

November 19. A Velencei-hegység túra szervezőinek 17:30-kor induló túrája, amely létszámkorlátos és regisztrációköteles. A résztvevők végigjárják a Pázmándi Kvarcitsziklák Természetvédelmi Terület legszebb részeit, megmásszák a Zsidókő-hegyet, és felkeresik a Nőnapi-barlangot és a Pirofillit-bánya barlangját. Lesz sziklamászás is, a lámpa pedig kötelező kellék, a túra ugyanis sötétben ér véget, remélhetőleg a felejthetetlen szépségű csillagkupola alatt.

November 26. A Nemzedékek Házában 18 órától táncházba várják az érdeklődőket. Babóth Dóra mesemondó, Györei Kata táncház vezető és a Kákics zenekar várja az adventi esemény látogatóit.

December 4. Sukorói Zöld Pont Termelői Piac – helyi termők áruival várja látogatóit a Sukorói Zöld Pont Termelői Piac.

Dinnyési Parasztudvar: **decemberben** karácsonyi póni lovaglásra várják a gyermekeket.

Délután 17 órától hangulatos gyertyagyújtásra várja az érdeklődőket **advent négy vasárnapján** a Lovasberényi Róna József Művelődési Ház és Könyvtár.

December 5. Pákozdi Pagony: Mikulás várás – gyermekprogramok a Pagonyban.

December 11. Lovasberény: Adventi vásár a Lovasberényi Róna József Művelődési Ház és Könyvtár udvarán.

December 18. Martonvásári Agroverzum: kamarakoncertet ad a Budapesti Filharmóniai Társaság.

Dinnyési Parasztudvar: **A téli hónapokban** is látogatható a Dinnyési Parasztudvar állatsimogatója.

December 19. Falukarácsony Lovasberényben - Színes programok a községi művelődési háznál.

December 22. Komolyzenei koncert a gárdonyi katolikus templomban.

2021. december 31-ig: Panoráma kirándulásokat szerveznek a Velencei-tónál.

2022. március: március első heteiben nyílik meg ismét a látogatók előtt a Katonai Emlékpark Pákozd – Nemzeti Emlékhely. Izgalmas kiállítások, élmények és színes programok várják az érdeklődőket.

2022. március: március második felében, Soponyán rendezi meg a Medvehagyma Fesztivált a VADEX Zrt.

2022. április 3. Tóparti-futóparti – Velencei-tókör.

2022. április: Velencei-tavi görög fesztivál 2022. – Egy falatnyi Görögország!

Fotó: Kömives András

Mindenki a lehetőségeihez mérten segít

Az idei évtől Károlyi gróf nagykövettel az élen

Az ország legnagyobb civil karitatív összefogását tudhatja magáénak Fejes László, az Országos Jótékonysági Vadászat (OVJ) főszervezője. 2021-ben sok miden történt a program háza táján: nagykövetként népszerűsíti mostantól a rendezvényt gróf Károlyi József, továbbá az Egy a Természettel Vadászati és Természeti Világkiállítás adott keretet a Gróf Széchenyi Zsigmond Emlékérmek átadásának. Múltról s jövőről mesélt az ötletgazda, aki sokadmagával várja már az idei eseményt december 27-én.

Fejes László: a 2021-es év igen mozgalmas volt
Fotók: str, OJV

2013-ban rendezte meg első alkalommal a jótékonysági vadászatot Fejes László, aki a 2000-es évek végétől ikertestvérével, Endrével együtt támogatta már akkor is a Fejér Megyei Szent György Kórház gyermekosztályát.

– A saját lehetőségeinknek megfelelő mértékű adományt adtunk minden évben. 2012-ben elkezdtem azon gondolkodni, mit kellene azért tenni, hogy ennél nagyobb volumenű támogatást, segítséget tudjuk adni a kórháznak – emlékezik vissza a kezdetekre az ötletgazda, az Országos Jótékonysági Vadászat Közhasznú Nonprofit Kft. ügyvezetője. – A kezdetektől, fiatal iskolásként és vállalkozóként is mindig nyitott voltam arra ugyanis, hogy a magam módján segítsek embereken. Kaptam egyfajta neveltetést, volt gyerekszobám, bizonyos értékrend szerint nőttem fel, tanultam a tanáraimtól, a szüleimtől, az edzőimtől, s érzékeny voltam a világ eseményeire. Azt gondolom egyébként, hogy nem a mérték a lényeg, hanem az, hogy mindenki a lehetőségeihez képest segítsen. S amikor a jótékonysági vadászatot kitaláltam, azt gondoltam, hogy ez a program pontosan erre lehet hivatott. Ahogy évről-évre haladunk előre, egyre inkább azt látom: ennek a programnak az a nagyszerűsége, hogy mindenki a saját lehetőségeinek megfelelően hozzá tehet egy kicsit: lehet ez maga a munka, a szervezés, a vadászat, a megvalósítás, a pörkölt megfőzése vagy annak a felszolgálása vagy akár csak 5-50 ezer forintos támogatás. Mindent örömmel fogadunk, mellyel olyan társadalmi hálót hozunk létre, amely vállalható eszmeiséget hirdet. A kitűzött cél pedig nem más, mint a gyermekosztályok támogatása, új orvosi eszközökkel való ellátása. Ez pedig össztársadalmi érdek.

Minden megyében volt egy személy, akit elismertek az emlékéremmel – itt még az átadó előtt sorakoznak az elismerések

Fejér megyéből országos szintre lépett

A kezdetektől hat éven át Fejér megyei rendezvény volt a jótékonysági vadászat, majd 2019-től lett országos léptékű. Az utóbbi két évben tehát tizenkilenc megyében rendezték meg, mindig december 27-én. Ezidáig 108 orvosi eszközt vásároltak 82 millió forint értékben, s 40 ezer gyermeken tudtak segíteni. A program mottója, hogy egy beteg gyermek is sok.

– Ez egy soha véget nem érő folyamat, viszont egy olyan életre szóló küldetés, amelyben minden évben óriási kihívás van és nagy büszkeség lehet a magyar vadásztársadalom számára – mondja László, akit az elmúlt évek tapasztalatai késztettek arra, hogy a Gróf Széchenyi Zsigmond Emlékérmet megalapítsa. – Rendkívül fontos ugyanis, hogy elismerjük azokat a személyeket, akik ebben a programban kimagaslót alkotnak. Fejér megyeiként nem is találhattunk volna találóbb névhordozót ehhez az éremhez gróf Széchenyi Zsigmondnál, hisz megyei kötődése ismert, szellemisége pedig nyilvánvalóvá tette, hogy róla kell elnevezni. Személyes kapcsolatom volt az özvegyével, Mangi nénivel, aki pár hete hunyt el, de az emlékérem alapításakor még velünk volt, s aktívan közreműködött az emlékérem megalkotásában. Ez is egy csodálatos dolog és az emlékérem rangját kifejezetten emeli – mondja Pogány Gábor Benő Kossuth-díjas szobrász alkotásáról s kiemeli: az emlékérmet azok kapják minden megyében, akik a legnagyobb aktivitást fejtették ki a rendezvény sikeréért.

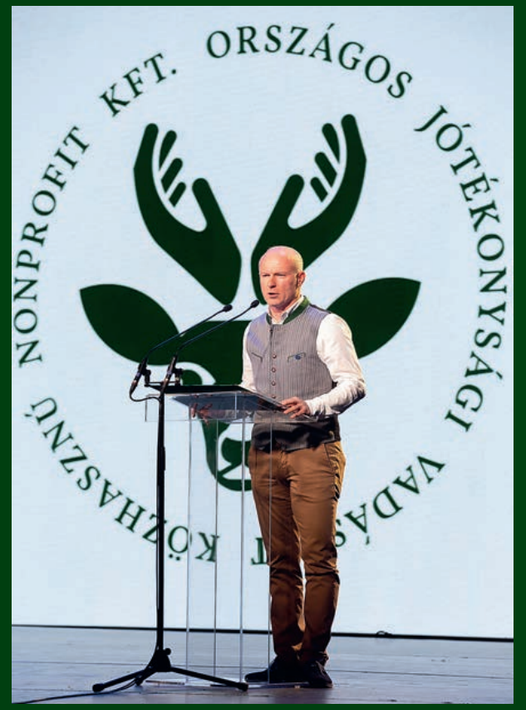
Az első Gróf Széchenyi Zsigmond Emlékérem átadása a vadászati világkiállításon történhetett meg 2021-ben. – Az ő munkájuk nélkül ez a program nem jutott volna sehova. Tizenkilenc kiváló ember, önzetlen, cselekvő vadásztárs kapta, akik rászolgáltak az elismerésre. L. Simon László mondta az átadón: a vadászat több mint sport, több mint szenvedély, több mint vadgazdálkodás: a vadászat kultúra. Ez támasztja alá, amit a jótékonysági vadászat tekintetében több ízben mondtam: a jótékonysági vadászat kulturális kérdés is, hiszen a vadászat az egyetemes magyar kultúra része, annak minden ágában megjelenik a képzőművészettől az irodalomig. Gyakorlása pedig a fenntartható természetgazdálkodás része.

Szintén a világkiállításon kerülhetett sor egy másik fontos eseményre is a jótékonysági vadászat programja életében: együttműködési megállapodást írtak ugyanis alá a Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetemmel, melyben az oktatási intézmény vállalta, hogy diákjai körében népszerűsíti a jótékonysági vadászatot, mint jelentős karitatív eseményt.

A jótékonysági vadászat idén

Az Országos Jótékonysági Vadászat 2021-es programja szintén december 27-én lesz, tizenkilenc megyében. A regisztrációk aktívan zajlanak a www.ojv.hu oldalán.

– Újdonság, hogy nem feltétlenül megyénként egy helyszínen lesz vadászat, hanem vadásztársaságok, vadászatra jogosultak csatlakozhatnak hozzá. Az idei évtől nagyvad vadászatra is sor kerülhet. Reggel apróvad, délután pedig, bizonyos területeken nagyvad vadászat lesz, a pontos helyszínek az ojv.hu-n, a rendezvény honlapján megtalálható – mutat rá a részletekre Fejes László, elárulva, hogy tavaly 35 millió forintot gyűjtöttek össze, ami a pandémiás környezetben nagy eredménynek számít, s csak 2 millióval maradt el a 2019-es csúcsévtől. – Reményeink szerint legalább ezt a szintet hozzuk majd most is, sőt mi több, meghaladjuk. Azt persze nehéz még megítélni, lesz-e nehezítő tényező, de reméljük, olyan nem lesz, ami e kültéri esemény megvalósítását nehezítené.



A vadászati világkiállítás több OJV programnak is fontos helyszíne volt idén

A nagykövet együttműködési megállapodás egyik fontos pillanata a világkiállításon

Grófi nagykövet az élen

A 2020-as esztendőben az országos szintet is meghaladta a program, ugyanis szlovák, szerb és román partnerrel kötöttek megállapodást, így összesen négy ország vett részt a jótékonysági eseményben.

– Az idei évben pedig a világkiállítás keretein belül gróf Károlyi Józseffel kötöttünk megállapodást, melynek lényege, hogy a gróf vállalta a jótékonysági vadászat nagykövet szerepét. Nem csak Európában, de a világ különböző pontjain hirdeti mostantól az esemény szellemiségét, mint egyfajta hungarikumot. A vele való együttműködés célja, hogy minél több országba elvigyük e kezdeményezés hírét. Hiszek abban, hogy egyszer a jótékonysági vadászat világnapja lehet majd december 27-e.

HIRDETÉSI TARIFÁK 2021

Érvényes: visszavonásig

FELÜLET	LISTAÁR (NETTÓ)
B2	450.000,- Ft
B3	450.000,- Ft
B4	1.500.000,- Ft
Belív 2/1	510.000,- Ft
Belív 1/1	280.000,- Ft
Belív 1/2 (álló)	140.000,- Ft
Belív 1/2 (fekvő)	140.000,- Ft
Belív 1/3 (álló)	90.000,- Ft
Belív 1/4	70.000,- Ft

FELÁRAK ÉS ENGEDMÉNYEK

SZÖVEGOLDALI FELÁR:	50%
SZPONZORÁLT SZERKESZTŐSÉGI TARTALOM:	50%
TECHNIKAI KÖLTSÉG:	15%
TCR ENGEDMÉNY:	30%

HELYFOGLALÁSI ÉS ANYAGLEADÁSI INFORMÁCIÓ

A kiadvány 20 ezer példányban jelenik meg. A kész anyagokat 15 Mb terjedelemig e-mailben, JPG, TIF vagy PDF formátumban, 300 dpi felbontásban, CMYK színbontásban, proof csatolásával tudjuk elfogadni.

VELENCEI-TÓ – Kulturális, idegenforgalmi, gasztronómiai, gazdasági magazin. Megjelenik évente kétszer, illetve tematikus számokkal alkalmanként. Felelős szerkesztő: S. Töttő Rita. Szerkesztőbizottság: L. Simon László (elnök), Rodics Eszter, Bársony Péter. Kiadja a Velencei-tavi Kistérségért Alapítvány, 2475 Kápolnásnyék, Deák Ferenc utca 10., Telefon: 06-21 292-0471. www.velma.hu, e-mail: szerkesztoseg@velma.hu, Felelős kiadó: Dr. Kazai Viktor kuratóriumi elnök. Hirdetésfelvétel a szerkesztőség elérhetőségein lehetséges. Nyomdai munkák: mondAt Kft. (www.mondat.hu), Példányszám: 20.000, ISSN 2677-0504

HATING-ÚT
FUVAROZÓ ÉS MÉLYÉPÍTŐ Kft.

HATING-ÚT Kft. tevékenysége a magasépítés terén meglehetősen széleskörű, éppúgy foglalkozik műemlék épületek felújításával, mint egyéb középületek, sport-, szabadidős- és ipari létesítmények építésével, felújításával, átalakításával, korszerűsítésével, vagy magánerős beruházások megvalósításával.

Otthonosan mozog a magasépítés különböző szegmenseiben, komplex generálkivitelezést végez a tervezéstől a használatbavételig, alkalmazkodva a megrendelők igényéhez és elvárásához. A projektek lebonyolításának meghatározó folyamatait magasan kvalifikált, jelentős szakmai tapasztalattal rendelkező kollégák irányítják, akik referenciái megfelelő garanciát jelentenek a partnereknek a munka minőségi elvégzésére.

A vállalat a magasépítési tevékenység végzésében rugalmasan alkalmazkodik a megbízók elvárásaihoz, de a munka során elsődleges szempont a minőségi munkavégzés, a teljes projekt sikere. Valamennyi munkatárs arra törekszik, hogy a kivitelezés során optimális megoldások szülessenek, ami nem csak a megrendelőknek, de a majdani használóknak is megelégedésére szolgál.

A minőségi munka iránti elkötelezettséget igazolja vissza a társaság növekvő megrendelésállománya is, mely az elkövetkezendő hónapokban komoly szakmai kihívást jelent valamennyi munkatárs számára. A tevékenység végzéshez a HATING-ÚT Kft. minden szükséges feltétellel rendelkezik.

Hating-Út Kft. | Iroda: 2458 Kulcs, Búzavirág utca 5. | E-mail: kalman.viktor@hatingut.hu | Telefon: +36 30 229 9595

exim

EXPORT BANK BIZTOSÍTÓ

A MAGYAR EXPORT GLOBÁLIS SIKERÉNEK PÉNZÜGYI MOTORJA

MAGYARORSZÁG EXPORTHITEL-ÜGYNÖKSÉGE

Finanszírozási és biztosítási megoldások exportőrök, valamint külföldi vevőik számára és az exportbeszállító vállalkozásoknak.

cfi.co 2021 BEST CROSS-BORDER FINANCING BANK WINNER HUNGARY

EXIM Hungary

exim.hu