

Velencei-tó

2021. nyár

Kultúra – gazdaság – turizmus – életmód

**Új távlatok felé tekint
a Miskahuszár**

**Hazáért Körút és Kincsestáj:
kétkeréken a Velencei-tónál**

**Stefanovits Péter:
az alkotó, aki sosem pihen**

**Vitorlázók: vízre szállt
történelem**

**TOP látnivalók és
programok a tóparton**

20 ezer példányban megjelenő ingyenes magazin

MINDEN EGY HELYEN, A VELMA.HU WEBOLDALÁN

Kultúra
Gasztronómia
Idegenforgalom
Rövid hírek
Aktív



A korosodó Velencei-tó



A természettudósok szerint a tavaink is megvan a maguk élettartama. Az elmúlt évtizedekben aggódva figyeltük az Aral-tó halálusáját: a Kazahsztán és Üzbegisztán határvidékén, a Turáni-alföldön elhelyezkedő lefolyástalan sósó 1960-ban még a Föld negyedik legnagyobb tava volt, mára már alig maradt belőle valami. Félelmeink elsősorban arról szóltak, nehogy erre a sorsra jussanak a Kárpát-medence számunkra oly kedves tavai is, különösen a Balaton és a Velencei-tó. A mi kis barátságos, szeretett tavunk, magazinunk címadója állítólag természetes életútjának körülbelül a felénél tart, s néhány évezred alatt elláposodhat, fel is tölthető. Ezt csak külső beavatkozásokkal lehet ellensúlyozni, de ezek módzatairól állandóan vitáznak a szakemberek és a laikusok is: vannak, akik a folyamatos kotrást szorgalmazzák, mások esküdt ellenségei az iszap eltávolításának. Még a kotráspártiak közül is sokak szemét bántják a zagytetek, nem egy értékes partsza-

kaszon gáttakkal körülvett területre helyezik el az iszapot, mert elszállításuk megfizethetetlenül drága lenne. Ám így legalább ezen parti részek megmenekülnek a beépítéstől.

A Velencei-tó az elmúlt másfél évezred folyamán több mint egy tucatszor száradt ki, szinte százévente elszárádottak elődeink ezt a csodás értéket képviselő, fantasztikus növény- és állatvilággal megáldott természeti csodát, amelynek kutatásával és népszerűsítésével olyan nagyszerű személyek foglalkoznak, mint az idén Velencei-tóért díjjal kitüntetett Schmidt Egon, Kossuth-díjas író-ornitológus.

A legutóbbi végzetesnek tűnő szárazság 1863 és 1866 között sújtotta a tavunkat, akkor a fehérvári huszárok gyakorlatoztak a kiszáradt mederben. De az örök pesszimisták kedvéért azt is rögzítenünk kell, sokszor túl is csordult a tó vize, kiáradva és előntve a part menti területeket. Ilyet tapasztaltak 1838-ban és 1963-ban is.

A szabályozás, a meder- és a partfal-rendezés sokat segített a vízszint stabilizálásban. Ám 2021-ben évtizedek óta nem tapasztalt szárazság és nyári kánikula köszöntött ránk, ami a természetes források és vízfolyások elapadásával együtt katasztrófa-helyzettel fenyeget. Ráadásul a közösségi médiában visszatérően elhangzik az a vád, hogy a Vízügyi Igazgatóság az elmúlt években folyamatosan leengedte a Velencei-tó vizét. Különösen a partfalépítéssel összefüggésben, hogy tudjanak dolgozni.

Az igazság a következő: 2016 óta mindösszesen egyszer volt nyitva a dinyési zsilip a Dinnyés-Kajtori-csatornán, méghozzá 2020. nyár végén, amikor a dinnyési halgazdaság tavai számára átengedtek 50 ezer köbméter vizet. Erre azért volt szükség, hogy ott megakadályozzák a halpusztulást és havária helyzet kialakulását. A tavaly törvényesen átadott 50 ezer köbméter a Velencei-tó vízszintjében 2 mm-es vízcsökkenést eredményezett. Érdemes ezt összevetni

azzal, hogy a 2021-es nyári kánikulában a párolgás miatt napi 5 mm és 1 cm közötti a Velencei-tó vízszintcsökkenése.

A partfalépítés és a mederfenék kotrása miatt már csak azért sem csökkentették a vízszintet, mert az alacsony vízállás akadályozta az uszályok és a vízi járművek közlekedését. Az uszályokon vitték például a Cserepes-szigethez a követ és a zagytetekhez a kotrási anyagot, az iszapot. Ahol pedig betonlelemeket építettek be, a munka egy részét mindenhol víz alatt kellett elvégezni.

Tehát teljesen fölösleges hibáztatni a Vízügyi Igazgatóságot, és jobban érteni az ottani kiváló szakembereknél a kérdés kezeléséhez. Ők a kormány segítségével mindent megtesznek a vízpótlás érdekében, hogy a százévente „aktuális” kiszáradást most is elkerüljük. A hagyományörző huszárok parádézásának egyébként is jobban örülnék a pákozdi Katonai Emlékparkban, mint a Velencei-tó kiszáradt medrében. . .

L. Simon László

VELENCEI-TÓ – Kulturális, idegenforgalmi, gasztronómiai, gazdasági magazin. 2021. nyár, III. évfolyam második szám. Megjelenik évente kétszer, illetve tematikus számokkal alkalmanként. Felelős szerkesztő: **S. Tóttó Rita**. Szerkesztőbizottság: **L. Simon László (elnök)**, **Rodics Eszter**, **Bársony Péter**. Kiadja a **Velencei-tavi Kistérségért Alapítvány**, 2475 Kápolnásnyék, Deák Ferenc utca 10., Telefon: 06-21 292-0471. www.velma.hu, e-mail: szerkesztoseg@velma.hu. Felelős kiadó: **Dr. Kazai Viktor kuratóriumi elnök**. Hirdetésfelvétel a szerkesztőség elérhetőségein lehetséges. Nyomdai előkészítés: **Arany Imre | Layout Factory**, Nyomdai munkák: **mondAt Kft.** (www.mondat.hu), Pédány szám: 20.000, ISSN 2677-0504. A magazint kiadó Velencei-tavi Kistérségért Alapítvány támogatója a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt.



TARTALOM

Üdvözlét 1

AJÁNLÓ

TOP5. „Ne hagyd ki” helyszínek a tó körül 4-5

Hajómenetrend a Velencei-tavon 12

Új művészház a térségben 45

Programajánló 53

Csajághy Laura Szabadtéri Színpad és az idei nyár,
Kelemen István igazgató interjújával 59-60

Végre EFOTT — Sukorón! 62

PORTRÉ

Az alkotó, aki sosem pihen: dimenziók és fotografikus
tapasztalások **Stefanovits Péter** grafikáin 14-16

Schmidt Egon ornitológus, Kossuth-díjas író:
„Ezerszer kötődöm a vidékhez” 63

KULTÚRA

A Természet Operaháza a Velencei-tavon is
— **Miklósa Erika** operaénekes és **Debreczeni Ildikó** házigazda
operáról és természetéről 8-11

Korok-Színek-Hangulatok a kastélyban:
válogatás a magyar festőművészet fénykorából 22-24

A velencei pezsgőgyáros méltó emlékhelye
Nagy Edit szobrászművész keze nyomán 29

HELYI

Vitorlázók honfoglalása a Velencei-tónál
— A Velencei Vitorlás Yacht Club megalakulásának
első éveiről **Kárpáti Miklós** emlékezik meg 6-7

Modern hagyományok. A református egyházközség óvodát épít.
Karl Melinda lelkipásztor kalauzol a jövőbe 40-41

CÍMLAPSZTORI

Új távlatok felé tekint a Miskahuszár,
akiről **Vlaszák Mihály** és **Rohonczi István** mesél 18-21

AKTÍV

Dízelből elektormos: a régi sétahajó új „szívet” kap:
jövőre megújul a Gárdonyi hajó 13

Mozdonyszerellem: újragondolt szerepek.
Szabadulószoza és vasúti kiállítás lesz a kastély kertjében 26-27

Hazáért Körút — Kerékpárral a hazaszeretetért 30-31

Jó hír a kerékpárosoknak:
Pákozd és Dinnyés között javulnak a feltételek 55

Az egyik legnagyobb pumpapálya épül Velencén 56-57

TÓPARTI GASZTRO

Backstage-ben a Nyéki Sörnél **Titonelli Péterrel** 32-33

A **Turanitz** család álmai: gasztronómiai kalandok a Tekergőben 34-36

KITEKINTŐ

Kincstáj a Velencei-tó és a Vértés között
— **Kósa Margó** új utakat mutat a kerékpárosoknak 42-43

Új köntösben a Bujtor István Színpad.
Pataki Bence kulturális kitekintést ad 48-49

Tihany is várja a kirándulókat
— **Tószoki Imre** polgármester az idei nyárról 50-51

WELLNESS

Keszeg Karcsi új kalandja
— Trappolda élménypark kicsiknek és nagyobbaknak is 39

Teljes pompájában a Velence Resort & Spa strandja is:
meglepetésekkel készültek az idei évre, a részletekbe
Bársony Péter avatja be az olvasót 46-47



„Ne hagyd ki” helyszínek a tó körül

A Velencei-tó megismerése még egy évtizedek óta itt élő számára is minden esztendőben tartogat meglepetéseket. A hosszabb-rövidebb időre érkezők szempontjából pedig ez fokozottan igaz. Íme pár helyszín – a teljesség igénye nélkül –, amelyeket 2021-ben érdemes lesz meglátogatni.

1

Vörösmarty-pince: Hangulatos élőzenei koncertekkel, pazar panorámával, ételkülönlegességekkel, frissítő borokkal, fröccsökkel és üdítőkkel várja a velencei Bence-hegyen lévő Vörösmarty-pince a látogatóit. A költő, Vörösmarty Mihály egykori pincéjéből kialakított borozó, valamint a mellette lévő kerthelyiség a 2020-as nyáron közel harminc év után nyitotta meg először kapuit. A Vörösmarty-pince második szezonját kezdi: a nyári szombatokon grillestekre várják az érdeklődőket, kéthetente pedig a Sentimento együttes varázsol felejthetetlen hangulatot a velencei borozó teraszán. **(Velence, Bence-hegy, Panoráma út)**



2

Sukorói turistaház: Vadonatúj fejlesztés a térségben, melyet állami támogatással valósítottak meg. Remek elhelyezkedése miatt kiváló kiindulópontja lehet egy kellemes túrának a Velencei-hegységben. Azonban, ha a turistaháztól a dombok és hegységek helyett inkább a vízpart felé sétálnának, az is elérhető közelségben van. A sukorói Sorompóvölgyben található épület két éves, megfeszített munka eredményeként jött létre, melynek köszönhetőn egy szép, minden igényt kielégítő, nagy értékű ingatlant tudhat magáénak a település. Osztálykirándulások, családi és kerékpáros túrák tökéletes pihenőhelye. **(Sukoró, Sorompóvölgy)**



3

Pázmánd-Kápolnásnyék között kialakított kerékpárút szakasz: Festői tájakon keresztül vezet a Pázmánd és Kápolnásnyék települések között kiépített kerékpárút. A 4,6 kilométeres szakasz létrejötté európai uniós támogatással valósult meg és 2020 áprilisában adták át a bringásoknak. Az új és könnyű kerékpárút szakaszt gyermekek, fiatalok és sportos nagymamák is könnyen letekerhetik, és mindamellet, hogy aktívan pihennek, még a Velencei-tó térség adta lenyűgöző tájban is gyönyörködhetnek. A két településen, melyeket a kerékpárút összeköt, az elmúlt években jelentős fejlesztések valósultak meg.



4

Pákozdi Pagony: A Pákozdi-Sukorói Arborétum és Vadaspark ezen a nyáron hivatalosan is felvette a Pákozdi Pagony nevet, ezzel is mutatva családi jellegét. A park újabb lehetőséggel bővült 2021 nyarára: egy megújult erdei foglalkoztató terem várja a gyermekcsoportokat az arborétumon belül található erdei iskola épületében. A tervek szerint kiscsoportos foglalkozások interaktív helyszíne lesz



5

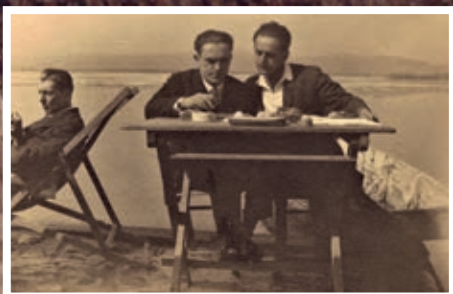
A Halász-kastély közéleti panteonja: Az elmúlt években a helyi identitástudatot erősítő zarándokhellyé vált a Halász-kastély kerítésén található közéleti panteon. Az emlékfalon méltó helyet kapott Fejér megye egykori főjegyzője, Fekete János író, Prohászka Ottokár püspök, Sipos Gyula, a Magyar Királyi 17. Honvéd Gyalogezred parancsnoka és Bory Jenő, magyar építészmérnök, szobrász- és festőművész is. A közéleti panteon létrejöttét a tisztelet vezérelte, mely a megye nagyjai előtt állít maradandó emléket. A Halász-kastély kerítésén található, folyamatosan bővülő panteon felkeresése garantált kulturális feltöltődés a nyári kirándulások során. **(Kápolnásnyék, Deák Ferenc utca)**



1927. A nomád kezdetek



1929. Épül az új klubház. Öltönyben az elnök



1929.március 24. Készül a naplóbejegyzés a jégborította tóról

Nehéz lenne kideríteni, ki és mikor feszített először vitorlát csónakja fölé a Velencei-tavon, hogy a szelet a maga szolgálatába állítsa. Valamivel könnyebb a dolgunk, ha a szervezett vitorlássport megjelenését vesszük szemügyre.

Halászat, vadászat, fürdőzők, vitorlások...

Tavunk hosszú ideig a halászat mellett a vadászat kedvelt terepe, korcsolyázók a XIX. század végén, a fürdőzők csak a XX. század elején fedezik fel – számukra készül az első gárdonyi strand.

A Velencei-tó igazán Trianon után értékelődik fel, amikor a tengerpartját veszített, egyharmadára zsugorodott országnak egyszeriben a második legnagyobb állóvízévé válik és a gazdasági nehézségek, infláció miatt a távoli és dráguló Balaton helyett egyre nagyobb számban keresik fel a fővárosiak.

A növekvő igényeket látva 1923 nyarán a Hajdú-testvérek megépítik Velence első (egyben a tó második) strandját a mai velenceifürdői szabadstrand környékén, amelyet az akkor a mainál még jóval délebbre álló velencei vasútállomás tett jól megközelíthetővé. Agárd még nem vonzó, a parcellázás és a fejlesztés majd csak a harmincas évek legelején indul meg.

A látogatók számának növekedésével csak idő kérdése volt, mikor fedezik fel a nádasok közti nagy vízfelületeket a vitorlázók.

Kézikönyvekben, korabeli sajtóhíradásokban elvéve találunk egy-egy adatot, utalást a vitorlás egyesületi élet elindulásáról, röviden foglaljuk össze ezeket.

Egy 1935-ben megjelent sportlexikon szerint az első Velencei-tavi vitorlás egyesületet, a Velencei Vitorlás Yacht Clubot 1927. október 16-án alapították, jórészt korábban a Balatonon gyakorlatot szerzett sportolócsaládok.

Elnöknek Kertész K. Róbertet, a kultuszminisztérium helyettes államtitkárát, a neves építész nyerték meg, vala-

mivel később a Velencén élő gróf Wickenburg István, egykori fiume kormányzó is bekapcsolódott, elvállalta az alelnöki tisztelet. 1928 decemberében tartották első közgyűlésüket, ahol új klubház építését határozták el. 1929-ben rendeztek először háziversenyt, amelyet aztán évente több is követett. Ezek a híradások a napilapok sportrovatában jelentek meg – de igen sok kérdést hagynak nyitva, többek között azt, hogy hol volt az egyesület bázisa, hol állt a klubház, honnét indultak portyára a sportolók. Velencén? Gárdonyiban? Agárdon? Volt-e valamiféle előzménye az 1927-es megalakulásnak?

A helyszíntre elsőként egy tüzeset sajtóhírei világítanak rá.

Történt ugyanis, hogy 1928. júniusában a VVYC fiatal sportolói Velencén tartózkodva valóságos lángtengerre lettek figyelmesek. Azonnal a helyszínre siettek, kiderült, hogy Beck Lajos kisvelencei birtokán gyulladt ki egy istálló a mai Kis út, Iskola utca és Gesztenyesor határolta területen. A fiatal emberek Radwány Imre és Pósa Ernő vezetésével a tűzoltók megérkezéséig sikeresen lokalizálták a tüzet, megakadályozták a továbbterjedést és a nagyobb károkat.

A vitorlástelep velencei helyszíne mellett másik bizonyíték egy 1932-es hír, mely szerint 1933 tavaszán a nagyszámú jelentkezések következtében meg tudják alakítani a velencei telep mellett a gárdonyi és agárdi alosztályokat is.

A pontos helyszínt azután egy harmincas évek eleji velencei parcellázási vázlat segít meghatározni, itt már feltüntetették a vitorlásbázist a már említett Hajdú-strand déli oldalán. Ennek ismeretében az 1920-as évekbeli légifelvétel is könnyen megtaláljuk azt a két kisebb épületet, amely a kezdeti idő-



1929. Egy képen az új és a régi klubház



1929. A cölöpök magassága is jelzi a vízszint ingadozását

szakban a vitorlázók elhelyezésére szolgálhatott.

Nagyjából ennyit tudunk összerakni a kézikönyvekből, a sajtóból és egyéb helytörténeti forrásokból. Értékelhető visszaemlékezésekkel, levéltári adatokkal mindeddig nem találkoztam. Nem túl sok, de azért a semminél több.

A háznapló

Szerencsére vagy negyedszázada vétel útján helytörténeti gyűjteményembe került két kéziratos füzet, melyek közül az egyik a Velencei Vitorlás Yacht Club 1928 és 1931 között vezetett háznaplója.

A bejegyzések többsége a házban megforduló sporttársak, vendégek nevét tartalmazza, de sok érdekes, néha extrém időjárási eseményt is megörökítettek (így 40 fokal hőséget és március végi jégpáncélt), nem beszélve a versenyekről, hajónevekről, statisztikákról. Egy áradáskor komolyan felmerült, hogy a vasúti töltés talpfáihoz kössék ki a hajókat... Egyedülálló értéket jelent azonban a naplóban megőrzött, 1927 és 1929 közötti, képeslapként készült, dátummal ellátott 36 amatőrfelvétel, amely jól dokumentálja a nomád kezdetektől az első kis épületen keresztül az új, verandás klubház felépüléséig az egyesület mindennapjait. Ezekből a fényképekből most közreadok néhányat, hogy az olvasó könnyebben belehelyezkedhessen a csaknem száz évvel ezelőtti vízi- és nádivilágba, az áradó és apadó tó látványába – érzékelje, honnan indult el ez a szép sport a Velencei-tavon.

A megalakulás

A dokumentumok az egyesület előtti időszakra is információval szolgálnak: a másik kéziratos füzet ugyanis egy játékos „török” törvény- és szabálykönyv, amely sokban hasonlít az akkortájt divatba jött indián csapatjátékokhoz, legalábbis ami az idegen hangzású neveket, „törvényeket”, szabályokat, dicséreteket és büntetéseket illeti. A „dervisek” 1923 és 1927 között vezették a füzetet, a kapcsolatot pedig a már említett háznapló elején található „Dervisek! Barátaink! Vendégeink” kezdetű bevezető igazolja. Eszerint valószínűleg már 1923-tól kezdve lejártak a fiatalok a tóhoz, s a kötetlen együtt-hajózás éveit éltek olyan szintre, hogy megalakulhatott a Velencei Vitorlás Yacht Club. Magyarazatot ad ugyanakkor a versenyeken szereplő velencei hajók törökös neveire is (Dsin, Yerel stb.). A Velencei Vitorlás Yacht Club a harmincas évek elejére „belakta a tavat”, a nyaralótulajdonosok számának ugrásszerű növekedése a vitorláséletben is jelentős fejlődést, valóságos virágkört hozott.

Az itt megszerzett készségek révén a versenyeken sikerrel vették fel a küzdelmet a nagy hagyományokkal rendelkező, gazdag balatoni klubokkal.

De ez már egy másik, egy következő történet tárgya lehet.

Források: Kárpáti Miklós helytörténeti gyűjteménye, Arcanum Digitális Tudománytár. A légifelvétel felhasználásáért a Hadtörténeti Intézet és Múzeum Térképtárának mondok köszönetet.

Vitorlázók honfoglalása a Velencei-tónál

A Velencei Vitorlás Yacht Club megalakulása és első évei

Kárpáti Miklós



A Velencei-tavi Operafesztivál gálaelőadása nagy siker volt első alkalommal is a nyár elején. — Fotók: Kömives András

A TERMÉSZET OPERAHÁZA MOST A VELENCEI-TAVON IS!

Hangulat, sport és művészi élmény egyedülálló formában érkezett a térségbe

A Természet Operaháza Tisza-tavi Fesztivál év-ről évre növekvő népszerűségű találkahelye a természet, a sport és a kultúra szerelmeseinek. A három elemet egyedülállóan ötvöző rendezvény sikerreceptje annyira jól bevált, hogy az idei évtől Magyar Tavak Fesztiválja néven, több helyszínen még több érdeklődőt fog elkápráztatni a nyár nagy eseménye. A Velencei-tó mellett június 18-a és 20-a között csendült fel az opera.

Az év kellemes meglepetése a fesztiválok terén: 2021-ben július 30-tól augusztus 1-ig a nyolcadik alkalommal rendezik a Természet Operaháza Tisza-tavi Fesztivált, amely a komolyzene, az aktív pihenés és az egészséges életmód nemzetközi szinten is egyedülálló keverékét kínálja a résztvevőknek.

Sőt, azok sem maradtak híján a felejthetetlen élménynek, akik inkább a Velencei-tóhoz ruccantak le, vagy legszívesebben akár mindkét helyszínt be szeretnék volna illeszteni a nyári programjaik közé. Idén első alkalommal

ugyanis már a Velencei-tónál is kitárta kapuit a Természet Operaháza június 18–20-a között. 2022-ben pedig Balatoni Fesztivál néven a balatoni térség is csatlakozik az operafesztivál helyszíneinek sorába. A Természet Operaháza fesztiválsorozat ezáltal több helyszínes franchise-zá nőtte ki magát, a Magyar Tavak Fesztiválja márkanév alatt, melynek fővédnöke Áder János köztársasági elnök, védnökei Fekete Péter kultúráért felelős államtitkár, L. Simon László miniszteri biztos és F. Kovács Sándor országgyűlési képviselő.



A résztvevőket L. Simon László is köszöntötte

Nem csupán újramarkázásról van tehát szó, hanem a múlt sikereire építő magyar fejlesztésről, amelynek – a mostanság elharapózott sok rossz hír közepette – mindenki csak örülhet, aki a minőségi kultúrát nagyra tartja.

Egy magyar sikertörténet személyes háttere

Komolyzene és aktív pihenés a szabadban: ez az eredeti sikerrecept, amelyre építve az évről évre növekvő népszerűségű fesztivál eljutott oda, hogy immár több helyszínen is egyedülálló hazai találkahelye legyen a minőségi kultúrát kedvelőknek, a természet szerelmeseinek és a sportos életmód híveinek – ami az utóbbit illeti, a fesztiválon rendezett futóversenyek, a kerékpáros túra és a csónakázás formájában.

Erre építve álmodta tovább Debreczeni Ildikó fesztiváligazgató és ötletgazda az eredeti tervét, amely a legfontosabb emberi értékeinket – a termé-

szet, a mozgás és a művészet szeretetét – egyesíti. Ildikó „civilben” a 25 éve sikeresen működő Jelmez-Art Kft. ügyvezetője és tulajdonosa, aki az elmúlt másfél évtized során a Magyar Operaház mellett 14 külföldi, nemzetközi híró operának – köztük az oslóinak, a New York-inak, koppenhágainak és a berlininek – is készített művészi jelmezeket – innen a szoros kapcsolódási pont az opera csodálatos világával.

Eredetileg egy csapatépítő tréning alkalmával látogatott el a Tisza-tó környékére. Biciklin tekerte körbe csapattal a tó nagy részét, ahol a különböző állomásokon, pihenőhelyeken zenés produkciók várták a dolgozókat. Ez az ötlet azóta Tour d’Opera kerékpáros túra néven nélkülözhetetlen része a fesztivál programjának. Emellett a résztvevők – a kerékpáros kirándulás mintájára – már a Boat d’Opera csónakos, kajakos, sárkányhajós és SUP-os túrán is részt vehetnek. Ezeken a túrákon nem csupán végigtekerni vagy végighajózáni öröm



Az első Velencei-tavi rendezvény, sok klasszikus operaslágerrel. Bősze Ádám konferál

MIKLÓSA ERIKA A VISZONTLÁTÁS ÖRÖMÉRŐL ÉS HARMINCÉVES JUBILEUMÁRÓL

Miklósa Erika számára a Tisza-tavi Operafesztivál olyan különleges esemény, ahova már szinte haza jár. Igazodási pont nyári programjai sorában – ezért is volt olyan nagy öröm számára, hogy otthona, a Velencei-tó térsége is társ-helyszíne lesz a rendezvénynek. Mondhatni, az operaénekesnő a legfontosabb kapocs a két térség és a két rendezvény között. Tavaly a Tisza-tónál ünnepelhette kerek születésnapját, idén pedig a Velencei-tónál munkásságának harmadik évtizedes jubileumát.

– Nagy megtiszteltetés és meghatározó számomra, hogy ott lehetek mindkét rendezvényen – fogalmazott még a Velencei-tavi program előtt az operaénekesnő. – Tavaly az ötvenedik születésnapomat ott ünnepelhettem – nagy meglepetésemre –, az egyik frissítőponton. Itt pedig – erről már tudok –, a harmincéves jubileumomat ünnepelhettem meg. Ezt az első napon, a rendezvény gálakoncertjén tesszük meg, de a Tisza-tavi gálán is sor kerül rá.

A Velencén élő operaénekesnő, mondhatjuk, hogy minden művészember nevében beszélt, amikor azt mondta: – Nagyon fontosak számunkra most ezek az első fellépések, mert annyira nem találkoztunk a vírus miatt sem a közönséggel, sem a kollégákkal, hogy most minden fellépés nagyon sokat számít. A színpadi lét már nagyon hiányzik mindannyiunknak, így most, a Velencei-tónál nagy öröm lesz a viszontlátás.

str



Miklósa Erika és Pataki Bence – az opera a szívük-lelkük



Az operafesztivál egyik helyszíne a Halász-kastély volt



A Vintage Dolls is szórakoztatta a közönséget



Számos megállóban hallhattak csodás koncerteket a résztvevők



Kerékpárral indultak útnak a szombati rendezvényen az opera és a természet rajongói



Debreczeni Ildikó: vízparti lányként tekintett a Velencei-tóra is

BELEADJA A TÉRSÉG A SAJÁTOSSÁGAIT

Debreczeni Ildikó fesztiváligazgató: „Bízunk abban, hogy a vendégeink közül kerülnek ki olyan operarajongók, akik beülnek majd a kőszínházba is”

Vízpart lányként nem csoda, hogy boldogan érkezett a Velencei-tóra a Természet Operaháza fesztiváligazgatója és ötletgazdája 2021 júniusában. Debreczeni Ildikó jó érzékel találta meg azt a területet, ahol az opera műfaja új vizekre evezhet és megtalálhatja a helyét a természet és a sport rajongói körében is. A Velencei-tavi Operafesztivál előtt adott interjút a Velencei-tó magazinnak.

— *Most először szerveznek a Velencei-tó partján is operafesztivált. Várja?*

— Nagyon szeretem a vizet, tekintve, hogy Tisza-part menti lány vagyok, aki ráadásul gyerekkoromban úsztam, 15 éven át. Egyszerűen annyira hozzám nőtt a víz szeretete, hogy minden, ami víz, nagyon megfog. A Velencei-tó, bár egy kisléptékű tó, mindig nagyon vonzott. Izgalmas volt számomra. Elsősorban a körülötte lévő települések és azok értékei fogtak meg, és ezek azok, me-

lyeket szeretnék jobban megismerni. Ebben lesz segítségemre a Magyar Tavak Fesztiválja, amely programsorozatában ezt az élményt ki tudja kerekíteni, el tudja mélyíteni számomra is. Hiszen eddig csak érintőlegesen, helyszínbejárásokon tapasztalhattam meg a hely csodáit, szellemiségét.

— *Sokaknak hoz újdonságot ez a fesztivállehetőség, gondolom, tekintve, hogy aki az opera műfaját szereti, elfőve, szintén rácsodálkozik egy sor újdonságra, szépségre.*

— Nehéz volt egyébként meghatározni, hogy ki a célközönségünk. Mert az operarajongóknak általában már ősz hajuk van. Ezért volt kérdéses, hogy milyen kerékpáros programlehetőségeket fogunk majd élvezni. Mennyire vannak a sport közelében? A Velencei-tó bringás programja ezért is lesz jó, mert kényelmesebben teljesíthető, mint mondjuk a Tisza-tavié, annyi különbséggel, hogy itt vannak azért domborzati elemek.

Másrészt pedig nem biztos, hogy az operarajongók jönnek majd el. Lesz, aki a kerékpározás, más a finom ételek vagy a hajózás miatt érkezik a rendezvényre — de mindeközben komolyzenét hallgat. Nagyon sok olyan visszajelzést kaptunk korábban is, hogy: „soha nem gondoltam volna, hogy ez a műfaj ilyen csodálatos lehet kint a szabad természetben is”. Bízunk abban, hogy a vendégeink közül kerülnek ki olyan operarajongók, akik beülnek majd a kőszínházba is. Hiszen nagyon fontos cél, hogy a fiatalok, a következő nemzedék is megszeresse ezt a műfajt. Hiszen nem kell tőle félni, annyira szép, gyönyörűsége! Persze a fesztiválon sem a műfajhoz nyúltunk hozzá, hanem inkább a kórités más, mint a megszokott. Ugyanakkor megmutatjuk a helyi értékeket, tudjuk növelni a vendégéjszakák számát, így fontos a turizmus számára is.

— *Mikor és hogyan jött az ötlet, hogy a Velencei-tó is csatlakozhatna a Tisza-tavi fesztiválhoz?*

— Megkerestem Rodics Esztert, a Halász-kastély igazgatónőjét és L. Simon László miniszteri biztost, hogy mit szólnának hozzá, ha elhoznánk a Velencei-tóra is a programot. Fontos volt számomra az a tény is, hogy Miklósa Erika velencei lakos. Jó volt látni, hogy felcsillant a szemük, hogy esetleg itt is lehet folytatni ezt a klassz hagyományt — a természet és az opera szeretetét. A kibővítés ötletének nagyon örülök, ahogy annak is, hogy itthon, a fesztivál nagykövetségént népszerűsíthetem ezt a fantasztikus eseményt.

— *Mi az, amit át lehetett hozni a Tisza-tavi fesztiválból és mitől más a Velencei-tavi rendezvény?*

— Amit át lehetett hozni, az a három pillér: a természet, a sport és a klasszikus zene. Amit pedig hozzáadhat a fesztiválhoz a Velencei-tó térsége, illetve amittől más — hiszen a környezet, a csodálatos kulturális lehetőségek mindezt lehetővé teszik —, a helyi kultúra és művészet jelenléte. str



Zongora is kísért a kerekézőket a Velencei-tónál



Aki jónak látta, vízre szállhatott a rendezvény keretein belül

a természeti szépségek, a pazar vízi és szárazföldi élővilág, valamint a helyi kultúra megcsodálására nyújtott lehetőség miatt, hanem megállni is, mert minden egyes állomáson neves művészek várják a kirándulókat produkcióikkal.

A személyes történet egyedülálló komolyzenei fesztivált szült, amely csepet sem „komoly” — pontosabban: nem főlösképpen komolykodó, a közönséget elidegenítő rendezvény, hanem olyan könnyed, de igényes és minőségi szóra-



A pihenés kulturális feltöltődés is volt egyben



A fesztivál a Velencei-tónál bevezető évében is sikeres volt

kozyási lehetőség, amely a programokba aktívan bevonja a résztvevőket.

A kultúra, az egészséges életmód és az aktív pihenés a természet csodálatával egészül ki, hiszen ez a fesztivál bemutatja hazánk legszebb régióinak növény- és

madárvilágát, sőt, a környék népi kultúráját is. Mivel a komolyzenei előadások a megszokottól teljesen eltérő, természetes környezetben zajlanak, a hangulat és a művészi élmény ebben a formában sehol máshol nem található meg a világon.

HAJÓMENETREND

Várjuk a fedélzeten!

2021. ÉVI VELENCEI-TAVI ELŐ- ÉS UTÓSZEZONI HAJÓMENETREND

április 24. – június 20. minden szombaton, vasárnap és ünnepnap
augusztus 23. – szeptember 26. minden szombaton, vasárnap és ünnepnap

ÁTKELŐ SÉTAHAJÓ JÁRAT AGÁRD ÉS PÁKOZD-SZÚNYOG-SZIGET KÖZÖTT (menetidő: kb. 20 perc)

10:00	11:30	13:15	16:00	Indul	AGÁRD	↑	Erkezik	↑	11:15	12:45	14:15	17:30
10:30	12:00	13:45	16:30	Erkezik	PÁKOZD-SZÚNYOG-SZ.	↑	Indul	↑	10:45	12:15	13:45	17:00

SÉTAHAJÓZÁS PÁKOZD-SZÚNYOG-SZIGETEN (menetidő: kb. 30 perc)

Indul (min. 6 felnőtt fizető vendég esetén): 16:30-kor.

SÉTAHAJÓZÁS AGÁRDON (menetidő: kb. 1 óra)

Indul (min. 6 felnőtt fizető vendég esetén): 14:30-kor és 17:30-kor.

2021. ÉVI VELENCEI-TAVI FŐSZEZONI HAJÓMENETREND

június 21. – július 25.

ÁTKELŐ SÉTAHAJÓ JÁRAT AGÁRD ÉS PÁKOZD-SZÚNYOG-SZIGET KÖZÖTT naponta (menetidő: kb. 20 perc)

10:00	12:00	13:30	15:00	17:30	18:45	Indul	AGÁRD	↑	Erkezik	↑	11:15	13:15	14:45	16:15	18:45	19:45
10:30	12:30	14:00	15:30	18:00	19:15	Erkezik	PÁKOZD-SZÚNYOG-SZ.	↑	Indul	↑	10:45	12:45	14:15	15:45	18:15	19:15

Külön igény esetén - min. 10 fizető vendég - az utolsó járat 21:15-kor indul Pákozdszűnyog-szigetről Agárdra.

SÉTAHAJÓZÁS AGÁRDON naponta (menetidő: kb. 1 óra)

Indul (min. 6 felnőtt fizető vendég esetén): 16:30-kor.

NAPLEMENTÉS SÉTAHAJÓZÁS AGÁRDON naponta (menetidő: kb. 1 óra)

Indul (min. 6 felnőtt fizető vendég esetén): 20:00-kor.

2021. ÉVI VELENCEI-TAVI FŐSZEZONI HAJÓMENETREND

július 26. – augusztus 22.

ÁTKELŐ SÉTAHAJÓ JÁRAT AGÁRD ÉS PÁKOZD-SZÚNYOG-SZIGET KÖZÖTT naponta (menetidő: kb. 20 perc)

10:00	12:00	13:30	15:00	18:00	Indul	AGÁRD	↑	Erkezik	↑	11:15	13:15	14:45	16:15	19:15
10:30	12:30	14:00	15:30	18:30	Erkezik	PÁKOZD-SZÚNYOG-SZ.	↑	Indul	↑	10:45	12:45	14:15	15:45	18:45

Külön igény esetén - min. 10 fizető vendég - az utolsó járat 20:45-kor indul Pákozdszűnyog-szigetről Agárdra.

SÉTAHAJÓZÁS AGÁRDON naponta (menetidő: kb. 1 óra)

Indul (min. 6 felnőtt fizető vendég esetén): 16:30-kor.

NAPLEMENTÉS SÉTAHAJÓZÁS AGÁRDON naponta (menetidő: kb. 1 óra)

Indul (min. 6 felnőtt fizető vendég esetén): 19:30-kor.

JEGYÁRAK áfával (F/Gy-Ny/J*):

F: Felnőtt, Gy-Ny: Gyermek (4–18)

és Nyugdíjas, J: Jelképes (fogytékkel élők és kísérőjük jogosultságot igazoló okmány alapján)

Vonaljegy Agárd és Pákozdszűnyog-sziget között: 1100/900/300 Ft

Sétahajózás Pákozdszűnyog-szigeten:

900/650/200 Ft.

Sétahajózás Agárdon: 1800/1300/400 Ft

Családi kedvezmény: két szülő esetén

a második gyermek díjmentesen utazhat.

Díjmentes utazás: 4 éves korig.

Kerékpárszállítás ingyenes!

HAJÓBÉRLÉS

100 személyes „Nadap” nevű hajó

bérleti díja (áfás): 54 000 Ft/óra

50 személyes „Agárd” és 40 személyes

„Gárdony” nevű hajók bérleti díja (áfás):

43 000 Ft/óra

A hajók bérleti díja tartalmaz egy Velencei-tó élővilágáról szóló előadást, de ezt az igényét kérjük jelezze a különjárat megrendelésekor!

Menetjegyek a hajón válthatók. A biztonság érdekében a hajóvezető utasításai az utasokra nézve is kötelezőek.

Viharos idő esetén járatainkat nem indítjuk, és ezért semminemű felelősséget nem vállalunk.

Dízelből elektromos

A régi sétahajó új „szívet” kap: jövőre megújul a Gárdony

A modernizáció a Velencei-tavat sem kerüli el: hamarosan elektromos meghajtású sétahajó szeli a vizet – a kirándulók és a környezetvédők nagy örömeire. Sokan ismerik a járművet, amelynek átalakítása még idén megkezdődik: a Gárdony hajó kap új motort.

A sétahajó újjászületése

Sokak kedvence a Velencei-tó Gárdony nevű sétahajója, amely évtizedek óta szeli a vizet családokkal, csoportokkal a fedélzeten. A vízi járgány hamarosan beúszhat a 21. századba, ugyanis jelentős átalakításon esik át: a Kisfaludy turisztikai fejlesztési program 51 millió forint, 100 százalékos támogatásával az üzemeltető Velencei-tavi Fejlesztési Nonprofit Kft.-nek lehetősége nyílt arra, hogy a jelenlegi dízelmotort elektromosra cserélje. A hajót a Pest megyei Révhajózási Vállalat gyártotta még 1985-ben Horányban. Első éveit egy állami cég vezetésének szolgálatában töltötte, majd átkerült a Velencei-tóra.

Jelenleg dízelmotor hajtja – amely már jócskán kiszolgált –, ezt cserélik elektromos meghajtására.

Ősszel kezdődik...

Ez a művelet átalakításokat kíván, ezért ezen a nyáron tölti utolsó dízel meghajtású szezonját, majd ősszel kiderúzzák, hogy megkezdődhesse a munkálatok. Az üzemeltető addig sem tétlenkedik: a tervezési folyamat zajlik. A munkafolyamatokról külön közösségi oldalon számolnak be rendszeresen. „A Gárdony hajó újjászületése a Velencei-tavon – dízelből elektromos” címmel naplózzák a történeteket. Itt adták közzé azt is, hogy a tervezési folyamat

tavasszal megkezdődött, s az engedélyeztetéssel együtt a nyár végére lesznek kiviteli tervek és az átépítést engedélyező hatósági igazolványok. Így ősszel lehet kezdeni az átépítésnek. Ez azt jelenti, hogy a vendégek legközelebb jövő nyáron szállhatnak a Gárdony fedélzetére, s ekkor már az új elektromos motor hajtja majd a járművet. „A feladat nem egyszerű, mivel arról, hogy egy dízel motort hajóval és egy hajócsavarral hogyan kell összetervezni, könyvtárnyi irodalom van. Ugyanakkor hajó villanymotorral való meghajtása annyira új téma, hogy erről keveset írnak a szakirodalomban. Viszont az utóbbi évtizedben hatalmas ugrást hajtott végre az ipárgyak ez a területe. Ha esetleg bármilyen

megoldással ki tudnánk próbálni, hogy mekkora energiát vesznek fel a villanymotorok, akkor tudnánk pontos számokat mondani a sebességre, a teljesítményre, és a menettulajdonságokra. Jelenleg dolgozunk azon, hogy egy menetpróbát az egyik forgalmazóval vagy gyártóval összehozzunk” – tudtuk meg.

A külső is megújul

Persze nem csak a meghajtása változik: teljes külső felújítást is kap ugyanis a Gárdony, melynek során homokfúvással leszedik a régi festéket, és eltüntetik a korrodált felületeket is. Jövőre tehát kívül-belül megújul ez a régi kedvenc.



Fotók: S. Töttő Rita

AZ ALKOTÓ, AKI SOSEM PIHEN

**Dimenziók és fotografikus tapasztalások
Stefanovits Péter grafikáin, aki Pákozdon
találta meg otthonát**

Nagy kihívás volt a kezdetekkor Stefanovits Péter családjának a nádtetős pákozdi ház, de volt rá több mint harminc év, hogy a maguk képére formálják. A Munkácsy-díjas grafikus művész ma már otthonának tekinti a térséget, ahonnan máig különleges hatású tárlatait szervezi, alkotásait kigondolja.



Az alkotó a műhelyében: ablaka csodálatos kertjére néz

Stefanovits Péter, a magyar avantgárd folyamatosan megújuló alakja, akinek díjait, címeit és munkásságát aligha lehet pár sorban összefoglalni. Munkácsy Mihály-, Szalay Lajos-, Simsay-díjas festőművész, grafikus, nyugalmazott egyetemi docens, a Magyar Grafikáért Alapítvány elnöke, a Magyar Köztársaság Érdemes művésze, a Magyar Művészeti Akadémia tagja, annak képzőművészeti tagozatát vezeti. Már ebből a sokrétű tevékenységből is sejthető lelkének örök nyugtalansága, az abból fakadó folyamatos alkotási vágy és megújulási törekvés. Mindig kereste az újdonságokat, kutatva a képzőművészetben és a megadott kereteken kívüli lehetőségeket. A digitális megoldásokat épp úgy használja, mint a fotót vagy a vegyi anyagokat az alkotáshoz. Mint mindig, most is sok minden foglalkoztatja – derül ki a Velencei-tó magazinnak adott interjújából.

Otthon, 200 év távlatából

– 35 éve nagy kihívásnak tekintettük a pákozdi parasztházat, amire keresgéléseink során bukkantunk. Az épület sem mai – közel 200 éves nádtetős, vertfalú „valami” volt – és a kert is óriási. Ahhoz, hogy olyan legyen, amilyennek megálmodtuk, kellett hozzá 15–20 év folyamatos munka. Belevágtunk durván

35 évesen, s majd ugyanannyi idő telt el azóta. Megszoktuk a vidéki életet, a ház körüli teendőket, hiszen itt mindig van munka, akkor is, ha a lényegi szerkezet-hez immáron 15 éve nem kellett nyúlni – meséli Péter, akinek így még a karantén sem jelentett nagy kihívást. A hatalmas udvar elegendő tér volt a munkálkodásra, az alkotásra és az ihletre is. – A kert és a szükséges feladatok mind jó nevelők, karbantartanak. Ma már, talán ezek miatt és persze részben eleve adottság is, gyakorlatiasabb vagyok.

A hely energiája

A Velencei-tó térsége tehát jelentős szerepet játszik a művész életében, akkor is, ha munkáiban, alkotásaiban a szó szoros értelmében nem jelenik meg. – Mégis feltölt a látvány, az élet sokszínűsége, a vadvízi hajókázás, az évszakok, a dimbes-dombos kirándulások, erdei élmények – meséli, s a nosztalgia óhatatlanul előhívja az emlékeket: a ma már nem létező szánkópályák üde ropogását, a vadregényes nádasok, napsütötte tisztások báját. Ezekből nincs már sok, ezért is szomorú itt lakóként és természetbarát emberként is Stefanovits Péter azok miatt, akik ezeket tönkreteszik: a cross motoros és quadros természetkárosítókra.

A feladatok Pákozdról is szervezhetők

– A gyerekeink már nagyok, most éppen két unoka van nálunk – meséli nagypapai minőségében a művész, hozzátéve, hogy lánya egy pesti kórházban dolgozik, s amíg online oktatás van, a gyerekek Pákozdon töltik az időt. A veszélyhelyzet azonban nem állította meg a teendők sorát: – Késő ősszel és télen is voltak feladataim a Magyar Művészeti Akadémiánál. Egy utazó,



csoportos kiállítást rendeztem a Vigadóban, amit akkor csak online lehetett megnézni. Majd pedig egy szabadtéri székesfehérvári kiállítás megszervezésén fáradoztam, Prutkay Péter kurátor társammal – sorolja. E különleges fehérvári tárlattal készült ugyanis a Magyar Művészeti Akadémia az idei, 52. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszusra, melyet Budapesten rendeznek meg, s melynek záróeseményén a tervek szerint a pápa is részt vesz. Stefanovits Péter a belváros szívében, az Ország-alma közelében álmodta meg a tárlat helyszínét, mégpedig azért, mert Székesfehérvár Magyarországon olyan történelmi-szakraális helyszín, amely párhuzamba állítható az eucharisztia üzenetével – fogalmazott a szervező. Nagy munka előzte meg a rendezvényt: – A vállalkozó szakmabeli, viharálló installációt készítő, melyen festmények, grafikák, plasztikák, digitális változatai sorakoznak majd. A művek mindegyike 1 méter magas, szélességük lesz csupán változó – természetesen maga a főszervező is készült alkotással a tárlatra:



Az általa szervezett kiállítást, melyen saját munkái is láthatók, nyár elején nyitották meg Székesfehérváron, a Fő utcán



Péter feleségével, Justin Júliával, aki maga is igazi művészlelek

– Digitális, fotó alapú képet terveztem, sci-fi hangulatban. Ami nem más, mint egy fekete-fehér, analóg filmekre hasonlító holdbéli táj, melyből előtör egy kereszt alakú fűcsomó.

Visszatekintés és a szálak, amelyek összeérnek

Talán a díszletfestői pályakezdés vagy a kirakatrendező iskola, az ott tapasztalt dimenziók és anyagok, vagy a papírpári gépészműszaki tanulmányok hozták az alkotás sokféleségébe, térbeliségébe, mozgalmasságába vetett hitet, már nehéz volna visszakövetni, mondja. De egy biztos: ezek az élmények egyszer csak valahol szép lassan összeértek, és visszatekintve már igazán kereknek tűnik minden. – Jó lett így – szögezi le. – Ha van az embernek egy jó társa, kiváló gyerekei, unokái, az jó. E mellett, mivel mindig vonzott a történelem, ezért sokat jártam Erdélybe. Így pedig olyan kapcsolataim alakultak ki, melyeknek köszönhetően két újonnan épült templom díszítését is elvégezhetjük Elekes Károly képzőművész barátommal – mondja, utalva a siklódi református templomra és a Gyilkos-tó melletti Szent Kristóf katolikus kápolnára. Ez, amellet, hogy rendkívül érdekes munka volt, nagy kihívás is egyben – ezért is volt olyan jó – teszi hozzá. Munkáik a templom falain, illetve mennyezetén még a 21. századi szem számára is szokatlanok: a művésztörténet évezredes szakrális megfogal-

mazásai kerültek új megvilágításba, így tették egyedivé a mondanivalót. – Mégsem kellett sosem magyarázni a festmények üzenetét a falbelieknek, azonnal értették a képeket – meséli, hozzátéve, hogy éppen erre törekedtek mindketten. A helyiek értik és értékelik, ami öröm számukra. – Többen az alkotók közül állítják, hogy manapság is csak a szakrális művészet az elsődle-

ges. Ezzel nem teljesen értek egyet, de azt gondolom, hogy a szakralitás – ha úgy tetszik világlátás –, továbbra is fontos, és témákat adhat, immáron 2000 éve az alkotók számára. Építeni érdemes rá, mivel a korábbi korok megfogalmazásai és alkotásai kimeríthetetlen gazdagságot jelentenek a ma művészei számára is. Sokféleképpen lehet ebbe a szellemiségbe bekapcsolódni, akár, ha

úgy tetszik elvont, korszerű, mai technikán alapuló módszerekkel is – anélkül, hogy dogmatikusnak hatna az üzenet.

Mögöttes tartalmak és a jövő

A „Stefás” képek mozgalmasságát valamiféle különleges látásmód adja. Ennek titkát ő maga fejtette meg számunkra is: – Noha soha nem készültem fotográfusnak, mégis mindig fotóztam, és ez a mai, digitalizált világban is folytatódik. Egy átlagos vizuális élményben ugyanúgy keresem a mögöttes tartalmat. S noha a fényképezés számomra főleg szellemi raktározás, ugyanez a hatás, látvány, látásmód fedezhető fel a képeimben is.

A mindenkori „avantgárd” lényege a kísérletezés, ezt mondhatja magáénak a grafikus művész is. – Kísérletezem akkor is, ha az ember már hatalmas távlatokban nem gondolkodik. Mindemellett jövő ősszel összefoglaló kiállításom várható Szegeden, erre céltudatosan dolgozom. Az itt kiállított alkotások közt lesznek régebbi és friss munkák is. Az alkotás tehát, akár az út, folytatódik, formálódik továbbra is.

str



Saját alkotások az otthoni falakon: minden szegletben van történet, érdekesség



Vörösmarty Mihály

EMLÉKÉV
2020

VÖRÖSMARTY EMLÉKÉREM-SOROZAT

VÖRÖSMARTY-EMLEKÉV

A 220 éve született költőfejedelem tiszteletére a Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola emlékévet szervezett, amelynek keretében felavatták a megújult Vörösmarty Emlékházat, illetve a kúria mögött elkészült Csajághy Laura Színpadot, ahol az első premier Vörösmarty Csongor és Tündéje volt. A parkban kapott helyet Csajághy Laura szobra, Pető Hunor Munkácsy-díjas képzőművész alkotása is. Az emlékév kiemelt célkitűzése, hogy minél több diák jusson el a megújult Emlékházba, és múzeumpedagógiai foglalkozások keretében mélyítse ismereteit a költőről és szellemi örökségéről. Ezt a szándékot erősíti az országos rajzpályázat és szavalóverseny is. Vörösmarty egykori boros pincéjénél, Velencén – Elek Imre által készített – teljes alakos szobrot állítanak a költő születésnapján. A pincét Vörösmarty Mihály és öccse János vásárolták édesanyjuknak az 1820-as évek vége felé. A hagyomány szerint a pincében megfordult Jókai Mór, Deák Ferenc, Bajza József, Eötvös József, Fáy András is. Mindezeket kiegészíti Bányai Balázs történész kötetete az Emlékház és a benne élők történetéről. Az emlékérem sorozatot is a nagy költő tiszteletére bocsátották ki Pogány Gábor Benő tervei alapján.

AZ ÉRMEK

Előlap: 1. Vörösmarty Mihály portréja
2. Vörösmarty Emlékház
3. Vörösmarty-pince

Hátlap: Halász-kastély

Az emlékérmeket tervezte:

Pogány Gábor Benő szobrászművész

Kiadta: Kárpát-medencei Művészeti

Népfőiskola Alapítvány

Kivitelezte: Szabó Tamás ötvös, Éremverde Kft.

Anyaga: Ezüstözött bronz

Átmérője: 42,5 mm

Kivitel: fényes és patinázott

Az emlékérmek megvásárolhatók a
Vörösmarty Emlékházban és a Halász-kastélyban,
illetve megrendelhetők az
info@vorosmartyemlekhaz.hu e-mail címen.

HALÁSZ-KASTÉLY

2475 Kápolnásnyék, Deák Ferenc u. 10.

+36 21 292 0471

info@halaszkastely.hu

www.halaszkastely.hu

VÖRÖSMARTY EMLÉKHÁZ

2475 Kápolnásnyék, Vörösmarty u. 31.

+36 70 382 3054

info@vorosmartyemlekhaz.hu

www.vorosmartyemlekhaz.hu

Vörösmarty Mihály

(Pusztanyék, 1800. december 1. – Pest, 1855. november 19.) magyar költő, író, ügyvéd, a Magyar Tudományos Akadémia és a Kisfaludy Társaság rendes tagja, a magyar romantika egyik legnagyobb alakja. A Szózat költője. Szegény kisnemesi családba született egy Velencei-tó környéki faluban, a mai Kápolnásnyéken. Költői pályájának kezdetén a nemzeti öntudat ébresztőjeként értékelték. 1825 folyamán születik meg hőskölteménye a Zalán futása, hősi eposzának célja a nemesség mozgósítása. Fokozatosan ébred rá, hogy nem elegendő a múlt dicsőségének felidézése, költészetét bámulatos tisztánlátással a múltból a jelen felé fordítja. A 30-as évek feszült társadalmi légkörében cselekvő kedve megnövekszik, szenvedéllyel veti magát az Akadémia munkájába, ahol sokoldalú munkát végez: részt vesz a magyar helyesírás szabályainak kidolgozásában, értelmező szótárt állít össze. A költőfejedelem hittel vallja: „legszentebb vallás a haza, s az emberiség”. Cselekvő hazaszeretét a szabadságharc bukása veti vissza. Együtt nőtt föl egy jobb kor reményével: őrlángja volt a nagy küzdelemnek, amely fejlődésbe lendítette, újjá szülte a magyart, és mindezt elveszni látta. Költői hangja is nehezen tér már vissza, a Vén cigány zárja költeményeinek sorát. Hatalmas tömeg kísérte utolsó útjára: az életét nemzetének áldozó költő halála is a nemzeti érzelem megnyilvánulására adott felemelő alkalmat.

Új távlatok felé tekint a Miskahuszar

A maga 13 méterével és 120 tonnájával a Miskahuszar szobra méltán vált a Velencei-tó térségébe kirándulók egyik kedvenc látogatópontjává. A monumentális alkotás körül hamarosan turisztikai fejlesztések teszik még élvezetesebbé az ittlétet, s felejthetetlenné az élményt. Az ötletgazda Vlaszák Mihály és az alkotó, Rohonczy István képzőművész álmai megvalósultak. Miskahuszar most új távlatok felé tekint.

Jelentős idegenforgalmi látványosságnak számít Pákozdon az a monumentális huszar szobra, amely Bogárhalmon lelt otthonra immáron 4 éve. A hungarikumok gyűjteményének büszke tagjaként a magyar huszar szimbóluma magasodik az ég felé Miskahuszar alakjában. Családi kirándulások közkedvelt helye lett a szobra, hiszen az ólomkatonák és huszarok mesészerű alakjai nyomán a gyerekek mindenáron látni akarják az alkotást. Így a Velencei-tó északi részén álló, rekord méretekkel rendelkező szobra minden tekintetben turistacsalogató látványosság.

Az egyedülálló Miskahuszar szobra az M7-es autópálya mellett található,

látható is a messziről érkezők számára. Méreteiben is rendkívüli alkotásról van szó, amely a Fejér megyei Rácalmásra készült, onnan szállították, majd állították fel egy erre alkalmasnak ítélt magánterületen. A szobra célja nem csupán az volt, hogy lenyűgöző méretekben váljék valósággá a magyar huszar alakja. Vlaszák Mihály számára fontos volt az is, hogy felnyissa a látogatók szemét, és rámutasson az összefogás magával ragadó és egyedülálló erejére, mely olyan alkotások létrehozását teszi lehetővé, amelyek felelevenítik a magyar hagyományokat és megerősítik az identitástudatot. A magyar huszarokra, a huszar vitézségre és a huszarság történelmi

tényeire, valamint azoknak dicsőséges tetteire ugyanis a mai napig büszkeséggel gondolhatunk. A Miskahuszar szobrának megtervezése, majd kivitelezési munkálatai teljes mértékben magántőkéből valósulhattak meg. A szobra végleges magassága 13 méter, talpazata összesen 120 tonnát nyom, az egész szobra betonszerkezetét pedig mintegy 3,5 tonna rúdacél betonvas stabilizálja.

Történelem Miska mögött

A huszarság hagyománya Magyarországon egészen a XV. századig vezethető vissza. A szó eredete vagy a latin cursor, azaz futár szóból, vagy a szintén

latin corsarius, illetve az olasz corsaro (kalóz) szóból ered. A huszar kifejezés hallatán azonban sokak a magyar büszkeség és vitézség egyik mintapéldájára gondolnak, aki különleges öltözetben szolgálja, ha kell, élete árán a hazáját. A Bogárhalmi álló óriási Miskahuszar az egyik kezében magyar lobogót tart, az alkotó így módon is emléket állított a hazai hadviselési forma, a katonák hősiessége és a győztes csaták emléke előtt. Másik kezével azonban a kardját támasztja, ezzel Miska azt sugallja, hogy bármikor kész harcolni annak érdekében, hogy megővje nemzetét, hazáját.

A történelmi feljegyzések szerint a pákozdi Bogárhalmi 1848. szeptemberé-



Jelentős összefogás eredményeként jöhetett létre Pákozdon ez a monumentális alkotás

ben Jellasics horvát bán, császári-királyi táborszernagy állt, erről a pontról irányította ugyanis a katonai parancsnok saját seregét. A pákozdi csata az 1848-49-es szabadságharc nagy csatái közé tartozott, a csatában Móga János altábornagy és társai, köztük a későbbi miniszterelnök Andrássy Gyula, legyőzték Jellasics seregét. A győztes csata kiemelkedő jelentőségű volt a magyar függetlenségi harc továbbélését tekintve. Nem véletlen tehát, hogy a magyar huszárság szimbóluma éppen itt lelte meg tökéletes helyét, hiszen a több méteres beton katona méltó emléket állít a győztes pákozdi csatának is.

A kezdeti lépések

A különleges alkotás létrejöttében Vlaszák Mihályt egy édes és egyedülálló álom motiválta, hiszen a mecénás hazánk, illetve a világ legnagyobb ólomkatonáját szerette volna megalkotni. Az álmából pedig Rohonczi István segítségével lett valóság. A képzőművész ugyanis gigantikus méretű huszárszobrot alkotott, melynek építési munkálatai speciális szaktudást igényeltek. A Miskahuszár Rácalmáson, egyedülálló technikával készült, majd darabokban szállították át Pákozdra, ahol elemenként és aprólékosan rakták össze. Ott kiöntötték

a katona végső formáját, majd miután a szakemberek eltávolították az öntőformát, Bogárhalmon befejeződött a Miskahuszár szobrának felállítása.

Vlaszák Mihályban – ahogy a Velencei-tó magazinnak elmesélte – 2006-ban fogalmazódott meg az ötlet, hogy a világ legnagyobb huszárszobrát szeretné megalkotni – a tervek szerint eredetileg csak 5-6 méter magas alakban. Azonban az ötletgazda hosszas kutatómunka után rábukkant egy Kanadában álló alkotásra, amely gigantikus méretekkel rendelkezett. A Vancouver melletti Montgomery-ben ugyanis egy színes, 9 méter 75 centiméter magas huszárszobor áll, amely Andersen híres ólomkatonájának állít emléket. Ezt a méretet akarta tehát túlszárnyalni Vlaszák Mihály és Rohonczi István az akkor még csak tervekben szereplő Miskahuszár szobrának megalkotása során.

– Ehhez képest a mi huszár tervünk sokkal kidolgozottabb volt. A szobor színeit tekintve visszafogottabbra, a huszár figuráját pedig karakteresebbre terveztük. A kanadai szobrot szeretnünk volta méreteiben és jellegében is túlszárnyalni – meséli a kezdeteket Vlaszák Mihály. Rohonczi István képzőművész 2007-ben kezdte meg a szobor munkálatait. Hét év, rengeteg munka és energia árán 2014 őszén kapta

meg végleges formáját a monumentális huszár szobor, amelynek akkor azonban még nem volt helye... Csak évekkel később, 2017. szeptember 29-én, Mihály napján, a pákozdi csata emléknapján avathatták fel. – Amíg készült a szobor, folyamatosan kerestük az alkotásnak a megfelelő helyet. Legelső ötletünk Pákozdtól volt, az ott zajlott győztes csata és a huszárok hősiessége miatt. Bár terveink között szerepelt még Pécs városa is, ám végül Pákozdt bizonyult a legjobb választásnak – emlékszik vissza az ötletgazda.

Zsákutcából Pákozdig

Rohonczi István képzőművész sokak segítségével tehát hét teljes éven át dolgozott a Miskahuszár szobrának felállításán. Az összefogás, melynek a szobor ötletadója és a megalkotója kívül sokan részesei lehettek, hullámvölgyeken jutott túl, technológiai problémákat oldott meg és maradandót alkotott itt, Fejér megyében.

– A Miskahuszár szobrának megalkotása nagyon pozitív kimentelű ügy lett, hiszen annak ellenére, hogy gyakorlatilag fogalmunk sem volt, milyen nagy fába vágjuk a fejszénket, végül sikertörténétté vált. A több éves munka

során pedig annyi jó emberrel ismerkedtünk meg, akik elsősorban nem a pénzügyi, hanem a szellemi kihívásokat tekintették az elsődlegesnek – meséli most már a képzőművész, nem titkolva: a hosszú munkafolyamat során természetesen akadtak csúcsok és hullámvölgyek szépszerivel. – A munkálatok során nagyon sok technológiai megoldást kellett időközben kitalálnunk, illetve számos felmerülő problémát megoldanunk. Emiatt pedig nagyon sok zsákutcába is beleszaladtunk. Volt olyan időszak, amikor gyakorlatilag nem haladt előre semmit a katona építése, mert nem találtuk a megfelelő technológiát, amellyel létre lehetett hozni egy ekkora huszár szobrot.

Vlaszák Mihály, Rohonczi István és Vas János irányításával sokan vettek részt a Miskahuszár szobrának létrehozásában. – Egész idő alatt olyanok voltunk, mint a három muskétás, Vlaszák Mihály volt az alapötlet, ő adta az egészhez az anyagi alapokat, Vas

János az építési munkálatokat irányította, nekem pedig a képzőművészeti tervek elkészítése és kivitelezése jutott. Alapvetően a Miskahuszár a hármunk közös munkája, melyet sok szakképzett ember segített. Nélkülük nem készülhetett volna el a szobor, az emberi összefogásnak tényleg hatalmas ereje van! – hangsúlyozza Rohonczi István.

Új gazda, tervekkel

Az immáron lassan 4 éve Pákozdon őrködő Miskahuszár szobrát 2021 áprilisában a Velencei-tavi Kistérségért Alapítvány vette át. Szűkkörű adományozási ceremónia keretében Vlaszák Mihály átadta az alkotást az alapítványnak. Kazai Viktor, az alapítvány elnöke a jövő terveit így fogalmazta meg:

– Terveink között szerepel egy színvonalas látogatóközpont létrehozása, amely a Miskahuszár közvetlen környezetében helyezkedik el. Ez a központ megfelelő körülményeket biztosít majd azoknak, akik a szoborhoz látó-



Az alkotás mellett információs táblák segítik a tájékozódást

gatnak – vázolja a terveket az elnök. – Minden tekintetben szoros együttműködést tervezünk a Pákozdi Katonai Emlékparkkal, mind a fizikai közelség, mind pedig a téma összefüggése miatt – hangsúlyozta Kazai Viktor. A fogadótérből, a látogatókat kiszolgáló hely-

ségekből, ajándékboltból álló látogatóközpont létrehozásában pedig a Velencei-tavi Kistérségért Alapítvány együttműködést és közös fejlesztést tervez a Pákozdi Katonai Emlékpark – Nemzeti Emlékkellyel.

bn

KOROK SZÍNEK HANGULATOK

Válogatás a szegedi Móra Ferenc
Múzeum képzőművészeti gyűjteményéből



A korszak nagy nevei mellett olyan festők alkotásai is helyet kaptak a tárlaton, amelyek kevésbé kerültek reflektorfénybe. — Fotók: Kőműves András

Az idei nyár legértékesebb képzőművészeti kiállítása nyílt meg nyár elején a kápolnásnyéki Halász-kastélyban. A Korok-Színek-Hangulatok tárlata október 3-ig várja a látogatókat. Ezúttal 25 magyar festőművész 41 alkotása kapott helyet a kastély termeiben.

A magyar festészet fénykorából, a 19. század vége, 20. század eleje időszakából érkeztek május végén a kápolnásnyéki Halász-kastélyba azok az alkotások, melyeket a szegedi Móra Ferenc Múzeum gyűjteményéből válogattak az október 3-ig látható időszakos tárlatra. A szabadságharcot követő korszak, a ki-egyezésig tartó időszak, majd az azt követő nagy fellendülés, polgári öntudat kialakulásának képzőművészeti lenyomata a Kápolnásnyéken látható gyűj-

tetés. A szegedi múzeum válogatását egészíti ki három magántulajdonban lévő kép. A névsor impozáns: Ligeti Antaltól Munkácsy Mihályon át Tóth Menyhértig sokféle irányzatot, törekvést, egyéni utat láthatunk egymás mellett. Ám ezúttal a jól ismert alkotásokon kívül ritkán látott, egy-egy művész talán kevésbé jellegzetes műve is szerepel, lehetővé téve a távolinak tetsző életművek közötti párhuzamok felfedezését is.

Szerteágazó alkotói utak

Gärtner Petra művészettörténész bemutatása mellett ismerhetjük meg ezúttal a tárlat anyagát: néhány festőt összeköt az azonos „iskolázottság”, így az Itáliában, Bécsben, Münchenben, Párizsban eltöltött hosszabb-rövidebb időszak elményei; a közös alkotás egy-

gy művésztelepen; vagy éppen a mester – pártfogó – és tanítványi kötelék. Hogyan léptek azonban tovább, milyen témákra, milyen emberi problémákra és művészi kérdésfelvetésekre fókuszáltak leginkább? Az utak rendkívül szerteágazóak. A tárlaton a hagyományos festészeti műfajok közül életképpel és tájképpel egyaránt találkozhatunk.



Kalandos utazásra számíthat a kiállításon a látogató a magyar művészettörténet eme fénykorában



Az aktok „az önmagán túlmutató szépség” megtestesítői a vásznon

A 19. század utolsó harmadának festőfejedelme, Benczúr Gyula mozgalmas, sok alakos történeti életképekkel szerzett magának hírnevet. Műveinek lenyűgöző színpadiassága, részletgazdagsága tökéletesen megfelelt a kor hivatalos reprezentációs igényeinek. Mátyás és Beatrix festményvázlata, Greguss Imre Zách Klárája a korszak népszerű képtémáit dolgozza fel. Nemzeti festészetünk talán legemblematikusabb mestere, Munkácsy Mihály az életképet a drámai realizmus magaslatába emelte. Ez a realizmus sötétben látó, az élet kitaszítottjai felé részvétellel forduló.

akkor az elmúlás vízióját hordozzák, így hangulatukban már inkább a szimbolista stílussal mutatnak rokonságot.

Aktok: a végzet asszonyától a tragikus szereplőig

A második teremben bemutatott aktképek a műfaj gazdagságára is rávilágítanak: arra, miként lehet az akt az önmagán túlmutató szépség megtestesítője. Csók István *Sárga függöny* előtt című festményének ruhátlan modellje a femme fatale, az erotikus végzet asszonya, aki frivol testtartásban ül az egzotikus tárgyak és az izgatón sárga drapéria előtt. Az öszövségi Thámrak alakját, a megbecstelenített és sorsára hagyott nőt, több ízben is megfestette a művész, kutatva az aktban rejlő tragikum megfestésének lehetőségeit.

Tájképek a történelmi vonatkozástól a romantikus megjelenítésig

Jelen válogatás néhány kép erejéig felvillantja azt is, miként változott meg a 19. századtól kezdődően a tájszemlélet. A történelmi nevezetességű várak, tájak legkiválóbb festői közé tartozott Ligeti Antal — aki a fiatal Munkácsy pártfogója is volt —, a müncheni tanultságú Molnár József és a topografikusan hű tájképfestést romantikus felfogással ötvöző Telepy Károly. Számukra a táj elvont eszme vagy allegória hordozója, egyfajta szubjektív élmény, melynek ábrázolásához regényes motívumokat (például várromot, vízesést) hívtak segítségül. Ennek a romantikus látásmódnak a tovább élését mutatja Kacziány Ödön képein a holdfényben fürdő víztükör. Rejtelmes tájai ugyan-

Művésztelepek vonzáskörzete – megjelenik a plein air Magyarországon is

Európa-szerte sorra alakultak a 19. század második felében a varázslatos fekvésű települések vonzáskörzetében a művészársulások. Ezek a plein air, azaz a szabadban való festés eszméjének hirdették — a műtermi alkotás gyakorlatával szemben. Nem csupán a tájképfestésre volt ez a lépés döntő hatással, hanem új alapokra helyezte az egész európai festészetet. A természetben megfigyelt fény-árnyék játékok, a villódzó reflexek, a fényviszonyoknak megfelelően pillanatról-pillanatra változó látvány visszaadása megnyitotta az utat a modern festői irányzatok, elsőként az impresszionizmus kibontakozá-

sa felé. Az 1896-ban alapított és évtizedekig működő nagybányai művésztelep a korszak legkiválóbb festőit gyűjtötte egybe. Alapításának előzményeit néhány évvel korábban, Münchenben kell keresnünk: a fiatal és karizmatikus Hollósy Simon magániskolájában. Köréje gyűltek az újat akaró, az akadémizmust már idejét múltnak, túlságosan merevnek tartó fiatalok. Lényegében Hollósy müncheni barátaitól, tanítványaiból verbuválódott kezdetekkor a nagybányai művésziskola. E település a magyar művészet történetének egyik központjává nőtte ki magát, ahol a korszak majd minden jelentős festőművésze megfordult — többek között Csók István, Czobor Béla, Iványi Grünwald Béla, Koszta József, Kukovetz Nana, Nyilasy Sándor, Szőri József és Thorma János is.

Témaváltozások: tragikus sorsoktól a könnyed zsánerképekig

Sok tekintetben a Munkácsy-örökség szellemi folytatójának tekinthető az arisztokrata származású, egyéni utakat bejáró Mednyánszky László művészete. Mély empátiával fordult a társadalom periferiáján tengődő nincstelenség vagy a háborút megjárt katonák sorsa felé, és megrendítő erejű portrék sorát festette róluk. Hatalmas életművének másik kiemelkedően fontos témája a tájkép. Plein air képein fokozatosan jutott el a táj szimbolizmusba hajló, látomászerű visszaadásáig. Az alföldi festők, köztük Koszta József, valamint a külön utakat kereső, az alföldi festőkkel azonban szellemi rokonságban álló Nagy István



Pröhl Gergely nyitotta meg a tárlatot



Fényes Adolf: *Mosogató* című képe a realista életképek egyik szép példája

ugyancsak a Munkácsy-tradíció továbbvivői. Színviláguk komorabb, kontrasztosabb, előadásmódjuk drámaibb volt a nagybányaiaknál.

A 19. század végére, a társadalmi átalakulásokkal párhuzamosan, leáldozóban volt már a historizáló képek divatja, és a magyar történelem tragikus hőseit fokozatosan felváltották a hétköznapi élet teatralitást nélkülöző jelenetei: a paraszti és a polgári miliőt bemutató zsánerképek. Csók István sárközi ünnepi népviseletbe öltözött, szerelmespárt ábrázoló festménye (*Mézevők*) jó példája, hogyan fordult a század végi figyelem a népi kultúra esztétikuma felé. Egy József a Balaton festőjeként vált ismertté. A tavat élete végéig számtalan aspektusban, napszakban megörökítette. Éppen ezért a nagyközönség előtt kevéssé ismert és kuriózumnak számít az itt bemutatott korai, népi életképe. A Szolnokon működő Fényes Adolf

a századfordulón kezdte festeni szegény embereket megjelenítő sorozatát. Realista életképei kerülnek az érzelmességet, színviláguk azonban idővel egyre derűsebbé, világosabbá változott. Dekoratív zsánerképeit – miként azt a *Mosogató nő* című festmény is példázza – harsány napfényszínek járják át.

Impulzív hangulatképek: a fény rabul ejti az embert

A fény lesz a vezérmotívuma a kiállítás ötödik termében bemutatott képeknek is. Aba-Novák Vilmos, Csók István, Iványi Grünwald Béla, Nyilasy Sándor és Vaszary János festményei impulzív „hangulatképek”, ahol a tájak, tárgyak, emberek szerepe szinte másodlagos a napfény megragadásához képest. Az ezernyi izgalommal kecsegtető cirkusz számos művész festészetének vált egyik

alapvető ihlető forrásává. Akrobaták és zsonglőrök extrém helyzetekben, érzelmdús gesztusok, egy-egy villanó mozdulat, groteszkbe hajló mimika, a színpad kavargó fényei, színei, sőt, még a kulisszák mögötti világ is – megannyi izgalmas, festői témát jelent.

Ez a különös atmoszférájú hely Aba-Novák Vilmost is rabul ejtette, és visszatérő témája lett az 1930-as években készült festményeinek, amelyek életműve egyik legizgalmasabb ciklusát alkotják.

A francia tanultságú Márfy Ödön ugyancsak kedvelte a cirkuszok mozgalmasságát, ám miközben Aba-Novák robosztus, vérbő figurái még mozdulatokban is az állandóság érzetét keltik, Márfy alakjai lírai könnyedséggel vászonra vitt, ritmikus színfutamok.

A kiállítás záróakkordjaként látható két szegedi kötődésű művész, a fiatalon elhunyt Kukovetz Nana és az utánozhatatlanul egyedi Tóth Menyhért munkái. Míg az előbbi esetében a mélytűzű kolorit, addig az utóbbinak a monokrómhoz közelítő, fehéres színvilága vált a védjegyévé.

Az összképet Barcsay Jenőnek egy laza ecsetkezelésekkel felvitt, korai műve egészíti ki, amely még a szigorúan komponált, geometrikus absztrakciót megelőző korszakából származik.



A testkép rubensi hangulatot idéz a magyar piktorok ecsetje nyomán

KOROK SZÍNEK HANGULATOK

Válogatás a szegedi Móra Ferenc
Múzeum képzőművészeti gyűjteményéből

2021. május 29. – 2021. október 3.

Halász-kastély
2475 Kápolnásnyék, Deák Ferenc utca 10.
www.halaszkastely.hu

Mozdonyszerelem: újragondolt szerepek

Szabadulószoa és vasúti kiállítás várja majd a családokat a kastély kertjében

Nem csak a vízparton, a kerékpárutakon és a kiállító-terekben, de a Halász-kastély kertjében otthonra lelt, műtárgyként nyilvántartott gőzmozdonyban és tűzoltókocsiban is felhőtlen kikapcsolódás várja majd a látogatókat. A felújítási munkálatok tavasszal megkezdődtek, így várhatóan a közeljövő új idegenforgalmi attrakcióját fedezhetik fel a családok, amikor belépnek a szabadulószobává alakított gőzösbe.

Közel egy éves tervezési, majd felújítási folyamat végére kerül pont hamarosan a kápolnásnyéki Halász-kastély kertjében: még tavaly érkezett ide egy védett műtárgyként nyilvántartott, 1888-ban gyártott 326-os gőzmozdony – amely

igazán különleges, új feladatot kap a mögé csatlakoztatott tűzoltókocsival együtt: gyerekek, családok, csoportok számára is izgalmas kihívásokat és játékos szabadidő eltöltést jelent majd a szabadulószoa, amely készül benne.



Igy nézett ki a felújítás előtt a szerelvény. – Fotók: Kőmíves András



Teljes renoválás után kezdheti meg a két régi szépség új életét Kápolnásnyéken

A 326-os története: aktív pályafutás évtizedeken át

A 326 sorozatú 160-as mozdony már önmagában is érdekes, jelentős és súlyos darab: 8,7 méteres hosszához 35,25 tonnányi test társul. A kulturális örökségvédelem alatt álló mozdony évtizedek óta a MÁV Istvánföldi Főműhelyének romos csarnokában állt, amely egykor az egyik legfontosabb vasúti járműjavító műhely volt az országban. A feljegyzések szerint ez a sorozat volt a leghosszabb ideig szolgálatot teljesítő magyar nagyvasúti gőzmozdonytípus, amely aktív pályafutása elején tehervonatokat és a nagyobb emelkedésű pályák személyszállító szerelvényeit továbbította. Később az állomási tolatószolgálatba kerültek át, ahonnan azonban már nyugdíjba vonultak – amint megjelentek a síneken a dízel-meghajtású mozdonyok.

A tűzoltókocsi szintén új szerepet kap

A Halász-kastélyban felállított darab majd százötven éves, de a szerelvény mögött helyet kapott egy másik régiség is, mégpedig egy vasúti tűzoltókocsi. Ez ugyan nem áll kulturális örökségvédelem alatt, de szintén évtizedek

óta állt kihasználatlanul a ferencvárosi MÁV járműtelepén. Ez a darab sem kicsi: az ütközők közötti hossza 12,6 méter, s a 4 méteres magasságához 3 méter szélesség tartozik, a tömege pedig eléri a 17 és fél tonnát. Teljes renoválás, felújítás után kezdheti meg új életét e két szépség a kastély kertjében. A feladatra a Velencei-tavi Kistérséget Alapítvány vállalkozott.

Teljes átalakulás, új vendégcsalogató attrakció

A mozdony teljes restaurálását profi, mozdonyrestaurálásban járatos szakemberek végezték: a szerelvényről és a tűzoltókocsiról nagy teljesítményű homokfúvóval eltávolították a régi festékréteget és rozsdát. Új kéményt, lámpákat, műszereket gyártottak hozzájuk – az eredeti alkatrészek alapján. A cél ugyanis az, hogy az eredetivel megegyező állapotban pompázzanak a szerelvények a látogatók előtt.

A vagonban vasúti tematikájú szabadulószoa pedig remélhetőleg a gyerekek számára lesz élvezetes szabadidő-játéklehetőség. A későbbiekben szabadidő-információs táblák és a Velencei-tó környéki vasútépítést és ennek a mozdonyok a történetét bemutató kiállítás is helyet kap a mozdonynál.

str



Az érkezés pillanata: nagy gonddal tették új helyére a járműveket a Halász-kastély parkjában

Velence

Az Etyek-Budai borvidék játékos kincse



f /velencebor

A velencei pezsgőgyáros méltó emlékhelye

Újabb képzőművészeti alkotással bővült a térség kultúrtára. Olyan személyiségről készült dombormű, akinek szellemi öröksége ma a kápolnásnéki sörmanufaktúra működésében folytatódik tovább.

Belatiny Artúrt, mint a „velencei pezsgőgyárost” ismerhetik a térség kultúrtörténetét kutatók. Munkássága több szempontból is felvirágoztatta a Velencei-tó környékét a múlt századfordulón. A Németországból hazánkba telepedett pezsgőgyáros ugyanis a tó térségében a filoxeravész után igen nagy szerepet vállalt a szőlőterületek újratelepítésében, pezsgője pedig 1900-ban a párizsi világkiállításon aranyérmet nyert. Nagy Edit szobrászművész alkotásának segítségével méltóképpen igyekszik a térség továbbra is megőrizni Belatiny Artúr munkásságának, szellemiségének emlékét.

A Belatiny család külföldi szeszestől fogalmazásával és a későbbiekben azok gyártásával vált híressé, mondhatni Belatiny Artúr is örökölte a jó üzleti vénát. Ezért is figyelhetett fel Petheő Imre borász velencei vállalkozására, amely az 1800-as évek második felében jól menő pezsgőüzemként működött. Az itt készített jó minőségű velencei zsekés pezsgő nagy sikert aratott a fogyasztók körében. Az idősebb Petheő és a családja azonban egy idő után eladta a velencei pezsgőgyárat Braun Lajosnak és fivérének, Braun Józsefnek. Nem sokkal később a Braun testvérek felvirágoztatták üzletüket, az 1888-as devecseri

kiállításon már, mint közismert „velencei pezsgőgyárosok” jelentek meg. Nem hiába, ugyanis Arany Oklevelet kaptak az ott bemutatott velencei pezsgőjükért. 1896-ban még maga Ferenc József császár is meglátogatta a fivére ezredéves kiállítás keretében felállított pezsgőpavilonját a Városligetben. Az ott kóstolt *Velencei Braun* pezsgő pedig azonnal elnyerte öfelsége tetszését. Bár már a pezsgőgyár akkor is színvonalas volt, Braun József fia, Belatiny Artúr tevékenységének eredményeként fejlődött igazán magas fokra a pezsgőgyártás a családi vállalkozáson belül. Artúr a pezsgőbor gyártását a franciaországi Champagne-ban sajátította el. A Belatiny pezsgőt Domino Sec márkanéven hozták forgalomba, és a belatini Braun Testvérek vállalkozása még a francia pezsgőkkel szemben is felvette a versenyt, és nyert. 1900-ban a Párizsi Világkiállításon ugyanis a *Domino Sec* aranyérmet szerzett.

Pezsgőtől a sörig

Belatiny Artúr emléke előtt tiszteleg a 2020 nyarán nyílt Belatiny Sörmanufaktúra, amely a Nyéki Sör gyártójaként állította példaként maga elé a pezsgőgyáros sikereit. A kisüzemi sörfőzde

a régi történelmi hagyományokat és a sörfőzés mesterségének tradícióját szándékozik feleleveníteni. A sörfőzde Belatiny Artúrról, az egykori velencei pezsgőmágnásról kapta a nevét, a térség ilyen módon is méltó emléket állít az egyedi pezsgőgyártó előtt. A kápolnásnéki kézműves sörmanufaktúra az általa gyártott sörök minőségében, munkásságában és arculatában egyaránt hű kíván lenni névadójához.

Dombormű Belatiny Artúrról

Méltó helyre került Kápolnásnéken a Belatiny Artúrról készült dombormű. A kisüzemi sörfőzde épületének oldalán kapott ugyanis helyet az a nagyszabású alkotás, melyet Nagy Edit szobrászművész készített.

— Az egy méterszer hatvan centis kő dombormű, mely Belatiny Artúr pezsgőmágnás portréját ábrázolja, egy korábbi

beli fotó alapján készült. Az 1900-ban világkiállítási aranyérmes pezsgőnek a címkéjét is ráfaragtam domborműre — mesél az alkotásról a szobrászművész. Carrarai márványba faragta az egykori velencei pezsgőgyáros portréját, valamint az 1900. évi párizsi világkiállításon aranyérmet nyert *Domino Sec* márkájú pezsgőjének reklámképét az alkotó. A carrarai márvány egy jó minőségű olaszországi márvány, még Michelangelo is ilyenből dolgozott.

— Hidegebb fényű, homogén összetételű carrarai márvány az alapanyag, mellyel könnyebb volt dolgozni — mesél az alkotás folyamatáról Nagy Edit, utalva a márvány azon tulajdonságára, amikor kagylósan kipattog faragás közben az anyag. Belatinyt azonban könnyű volt kifaragni, a márvány alatt szépen dolgozott a véső. Az alkotás több hónap munkája. — Nagy munka volt, hiszen gépet nem használtam az alkotói folyamat során. Nagyjából két hónap alatt készült el az alkotás.

bn



A Belatiny domborművet ma már megnézhetik a látogatók a Nyéki Sör manufaktúrájának falán. Az alkotáson itt még Nagy Edit dolgozik



A kápolnásnyéki Halász-kastély a körút utolsó állomása, ahol összegződnék a korábbi élmények. — Fotók: Kőmíves András



Vörösmarty Emlékház: ahol a programok elkezdődnek



Gárdonyi Géza emlékháza is számos érdekességet rejt



Az irodalmi emlékfal az ódon ház oldalában emlékeztet élmény lesz



A történelem megelevenedik a körút programjain



Vörösmarty Mihály szobája — a múzeumban izgalmas történetekkel találkozhatnak a diákok



A pákozdi Katonai Emlékpark kirándulás, történelem és kaland is egyben

Hazáért Körút

Kerékpárral a hazaszeretetért

Nemzeti identitástudatot erősítő szellemi és fizikai élménytúra veszi kezdetét 2021 szeptemberétől a Velencei-tó körül. A túra négy szervezője és helyszíne – a kápolnásnyéki Vörösmarty Emlékház, a Gárdonyi Géza Emlékház Gárdonyiban, a Katonai Emlékpark Pákozdon – Nemzeti Emlék hely és a kápolnásnyéki Halász-kastély a tanév kezdetétől várja majd egy tematikus vezetett túrára az 5-8. osztályos tanulókat. A túra különleges helyszínei egytől-egyig a hazaszeretetet és a helytállás példaképeihez kapcsolódnak.

A kápolnásnyéki Vörösmarty Emlékházról induló sportos túra kerékpáros túra nemzetünk történelmének kiemelkedő időszakaihoz kapcsolódik. Célja a hazaszeretetre nevelés mellett az, hogy a diákok közelebbről is megismerhessék a *Szózat* és az *Egri csillagok* megalkotójának életét, gondolatait és alkotásait. A Hazáért Körút pákozdi állomásán a gyermekek a híres Pákozdi –Pátka–sukorói csata helyszínét láthatják meg, a körút végén pedig az aradi vértanú, Schweidel József lányának otthont adó kápolnásnyéki Halász-kastélyt járhatják körbe. A tematikus élménytúra fő célja az, hogy a gyermekekben a múlt üzeneteinek segítségével

megfogalmazódjon annak gondolata, hogy hazaszeretet nélkül mindannyian kevesebbek vagyunk. A négy különleges helyszín a fiatal generációk számára izgalmas élményeket tartogat, hiszen mindamellett, hogy a gyermekek elkerékpároznak a körút helyszíneire, az utazás keretein belül az állomásokon interaktív múzeumpedagógiai foglalkozásokon is részt vesznek.

Hűség és hősiesség

A *Hazáért Körút* című kerékpáros élménytúra a kápolnásnyéki Vörösmarty Emlékházról veszi kezdetét, ahol Vörösmarty Mihály szülőhelyének és

hazafias gondolatainak megismerése során a hűség és a hősiesség kerül előtérbe. A múzeumpedagógiai foglalkozás keretében a diákok a nemrégiben megújult emlékházban második nemzeti himnuszunk, a *Szózat* mondani-valóját mélyíthetik el játékos feladatok segítségével.

Bátorság és bajtársiasság

A tematikus túra második helyszínén, a Gárdonyi Géza Emlékházról a résztvevők a bátorságról és a bajtársiasságról tanulhatnak az író híres és nagysikerű művének, az *Egri csillagok* történetének felelevenítésével. Körbejárhatják az egri

vár kicsinyített mását, ahol egy történelmi játék keretében idézhetik fel a résztvevő diákok az egri csatát, a magyar történelem egyik dicsőséges eseményét. A diákoknak lehetőségük nyílik arra is, hogy a gárdonyi emlékház falán létrejövő irodalmi emlékfal segítségével elmélyítsék ismereteiket Fejér megye híres szülöttéről, írókról és alkotóról.

Honvédelem és kitartás

A Katonai Emlékpark Pákozdon – Nemzeti Emlék hely területén a látogatók interaktív módon ismerhetik meg a Pákozdi-Pátka–sukorói győztes csata helyszínét. Az élménytúra harmadik



KEMPP: élmények és emlékek

helyszínén, a KEMPP-ben, azaz a pákozdi Katonai Emlékparkban a múzeumpedagógiai foglalkozás keretében a honvédelemre és a kitartás fontosságára hívják fel a tanulók figyelmét, akik hadvezérekké, katonákká és harcoló hazafiakká válhatnak. Betekintést nyerhetnek a csatákba és felismerhetik azt, hogy egy eredményes küzdelemhez erő kell, melyet csak a nemzet összefogása adhat meg. A résztvevők különböző erőpróbákat állhatnak ki és szellemi rejtvényeket oldhatnak meg közösen, illetve egyénileg.



A Velencei-tóhoz érkező fiatalok számára új távlatokat nyit a Hazáért Körút programja

Hazaszeretet és önfeláldozás

A Velencei-tó kerüli tematikus élménytúra a kápolnásnyéki Halász-kastélyban ér véget. A fiatalok az 1810 körül épült kastélyban a Halász családdal, valamint az aradi vértanú, Schweidel József egyedülálló történetével ismer-

kedhetnek meg. Schweidel József harcolt a nyertes pákozdi csatában, lányát pedig 1881-ben idősebb Halász Gedeon vette feleségül. Az aradi vértanú történetének segítségével a Hazáért Körút utolsó helyszínén így a hazaszeretet és az önfeláldozás kerül előtérbe. A program kidolgozóinak fő gondolata: hite-

sen csak hiteles helyen lehet alapvető, nemzetünk jövője szempontjából is jelentős értékeket elsajátítani. Az egy napos iskolai kirándulás az itt szerzett élményekkel, a helyszínek üzeneteivel a szervezők reményei szerint mély, életre szóló élményt jelent a résztvevőknek.

BACKSTAGE-BEN A NYÉKI SÖRNÉL



A nyár kellős közepén a sör a Velencei-tó partján és a medencék szélén is az egyik legkiválóbb hűsítő. Ebben a szezonban már a Nyéki Sör az, amely a térség autentikus frissítő italaként, menő kiegészítőként kerülhet a vendégek kezébe, poharába. DrMáriás figyelemfelkeltő alkotásai ugyanis különlegessé teszik a címkét, ahogy a palackban lévő sört a titkos recept. Körülnéztünk a csillogó műhelyben, ahol Belatiny Artúr helyi pezsgőgyáros sikereit szeretnék megismételni.



A nyitott sörfőzdék napján a Nyéki Sör is megnyitotta kapuit a látogatók előtt, hogy betekintést nyerhessenek a készítés mindennapjaiba. A sörgyártás folyamatát ugyanis mindig körülbelül valamiféle kíváncsiság, hiszen nem csak alapanyagokkal, de ősi módszerekkel, a természet erejével is dolgozik a mester. A Belatiny Sörmanufaktúrában sem ártultak el a részleteket arról, hogyan is készülnek az italok, mégis megtudhatjuk, hogy a titkos receptek alapja természetesen a maláta, a komló és az élesztő. Ez a bűvös hármas alkotja a sört, ennek különleges elegyétől és erjedési fokától válik egyedivé. Sokféle búzamalátát és komlót felhasználnak az üzemben –, színük, illatuk adja az egyes sörök karakterét, aromáját. Títonelli Péter ügyvezető kalauzolt az első helyiséghez, ahol a malátát feldolgozzák: a „roppantógépbe” kerülve a magok összetörnek, majd vízzel elegyítve tovább viszik a következő állomásra. Az acélcsöveken keresztül továbbjutó lé réztartályokba kerül. A manufaktúra központi helyiségében kapott helyet több ilyen tartály, melyekben egyenként is egyszerre ezer liter sör főzhető.



Títonelli Péter ügyvezető (balra) a sörfőzde szívében.
A Nyéki Sör az idei év kedvenc helyi itala lesz. – Fotók: S. Tóttó Rita

solhatja a benne zajló kémiai folyamatokat. Amelyeket egyébként számítógép felügyel, és persze a serfőző mester, aki időnként csapra veri az acéltartályt és kóstol. Duplán ellenőrizik tehát az erjedési folyamatot: a cukorfokot, Balling-fokot és az alkoholfokot is. A sör érési folyamata kötött, s mint kiderült, a Nyéki Sörnek van 21 és 28 napos érési igénylő receptje is. De hogy mitől függ, melyik mennyi ideig készül, az már nem csak tudomány: hőmérsékletét szabályozzák. Eppen ezért a környezet hőmérséklete nem befolyá-

str

Highway food Nyéki Sörrel

A Turanitz család álmai: gasztronómiai kalandok a Tekergőben



A velencei-tavi 'highway food' ötletgazdái ikonikus helyszínen, minőségi alapanyagokkal lepik meg időről-időre a betérőket, akik most már egy helyi specialitással, a Nyéki Sörrel öblíthetik le – például az új sörös burgert. A Tekergő Étterem hamarosan 30 éve a térség egyik meghatározó családi vállalkozása, melynek vezetői, Turanitz Gergely és Katalin friss gondolatokkal, sok munkával és valóra váltott álmokkal töltik meg a helyet. 'Gergő és Katka' magyaros, amerikai és olaszos gasztronómiai kalandozásairól mesélnek, melyeknek egyértelmű haszonélvezői a vendégeik.



Akár egy 19. századi nádtetős kúria, ma-gasodik a Velencei-tó és az autópálya fölé a Tekergő Étterem és Motel. Hófehér falai nyáron hívogatón vibrálnak a melegben, a gondozott melegbarna nádtető pedig hűvös élményeket ígér. A környékbeli Turanitz család közel harminc éve álmodta meg és öntötte falakba ezt a vendéglátóhelyet. Történetükről, hitvallásukról Turanitz Gergely és Katalin, a két testvér mesél – akik láthatóan jól összeszokott csapatként, a világ változásaira érzékenyen irányítják a birodalmat.

— Szüleink hatására választottuk ezt a szakmát és hivatást. Édesapám, Turanitz Gergely vendéglátós volt, édesanyám, Turanitzné Porosznai Mária pedig a könyvelést vitte – kezdi Gergely a múlt felidé-

zésével történetüket. — Így szállt nálunk szülőkről gyerekekre a vállalkozás, amely több vendéglátóhelyet is jelent, hiszen már mi magunk is nyitottunk újat. A tó környékén talán a Tekergő Étterem és Motel a legikonikusabb vállalkozásunk.

Csatlakozik Katalin is: — A Tekergőt szüleink építették. 1992-ben kezdődött az építkezés és 1994-ben lett kész, akkor nyitottunk. Akkor még kicsi gyerekek voltunk, vannak fényképeink is arról, ahogy ülünk a téglákon. Makovecz Imre egyik tanítványa volt a tervezője az épületnek, melynek láthatóan fő eleme a sok faanyag és a nádtető. Most cserélték a nádtető felét, azért ilyen szép. De megéri vele foglalkozni, mert csodálatos.

Takarítástól a mosogatásig

— Gyerekkorunkban minden nyáron itt dolgoztunk az étteremben. A nyár tehát nekünk sosem szünet volt, hiszen bejöttünk segíteni — emlékezik vissza Gergely. — Mindig más pozíciókat töltöttünk be Katkával. Volt, hogy vécépénzt szedtünk, mosogattunk, motelszobát takarítottunk, pultoztunk, konyhán voltunk. Alapszinten ugyan, de minden fázist átláttunk. Akkor körvonalazódott mindkettőnkben, 18-20 éves korunk körül, hogy mi ezzel szeretnénk foglalkozni főállásban — reméljük, életünk végéig. Édesapám üzleti politikáját felborítva — mert ő inkább az átutazó vendégekre koncentrált, akik az autópályáról tértek be hozzánk –, mi már abban hittünk,

hogy a törzsvendégekre kell fókuszálni, akik a környékről érkeznek. Ám ez csak úgy működhet, ha valami jót adsz. Élményekre is vágyunk az ide érkezők a kiváló portékán kívül.

Katalin hozzáteszi, hogy persze ezt a szemléletmódot sem azonnal és maguktól találták ki: — Nem úgy vettük át az irányítást, hogy már pontosan tudtuk, mit kell adni. Nálunk is volt jó 4-5 év, mire körvonalazódott, mit szeretnénk és hogyan.

A pizzatészta titka

Ennek volt első állomása a hamburger, amit nagyon megszerettek az emberek. Így éreztek rá, hogy jó az irány, amerre



Turanitz Gergely és Katalin – két jó testvér, akik egy irányba viszik velencei álmait. — Fotók: Kőmíves András

A barbecue, avagy amit az amerikai henteseknek köszönhetünk

A barbecue az amerikai hentesek találmánya, akik nem tudtak mit kezdeni a megmaradt zsíros hússokkal. Ezért találták ki a „füstön sütés lassú tűzön” technikáját — ezt jelenti ugyanis a barbecue. Vagyis 110-130 Celsius fokos meleg füsttel találkozik a hús és hosszú ideig, lassan, több órán át sül. A nagyobb húsokat, mint a marhaszegy, kistsertés lapocka, sertés tarja, akár 8-14 óráig is éri a meleg füst, a kisebbeket, mint a kacsamell vagy a sertésoldalas pedig rövidebb ideig. A lényege, hogy direkt tűzzel nem találkozik a hús, csak meleg füsttel. Ez ad különleges ízkaraktert a húsnak. „Ez egy speciális sütő — smoker a neve —, amelynek a tűztere és a sütőtere külön van, a lényeg, hogy a füst átáramoljon a húshoz” — magyarázza el a technika lényegét Gergely és Katalin. „Füstös, karakteres íze mellett nem szárad ki a hús. Omlós, szaftos marad, mindemellett, hogy keményebb kérget és lágy belsőt eredményez.”



A nyéki sörös burger – így készíthetsz hasonlót

A Ház hamburgere: hamburger buci, jó minőségű darált marhahús (80%hús, 20% haggyú) sütés közben szózni-borsozni ízlés szerint. A húsköz: cheddar sajt, lilahagymalekvár, ropogós bacon, kovászos uborka, hamburgerszósz. Extra ízt ad neki, ha faszénen sütjük meg.



Tipppek a pizzához

Lassú kelesztésű pizzatészta, paradicsomszósz, mozzarella, pár szelet pármai sonka, rukkola, parmezán és kész is az igazi olasz vékonytészta pizza. Fatüzeléses kemencében sütve 400 fokon. Jól passzol hozzá a pilseni sör!

tartanak. A street food – Gergely szerint a highway food, az autópálya közelsége miatt –, remek választásnak bizonyult. Emellett meg kellett tartani a magyaros vonalat is – a rántott húst, gulyáslevest például – hiszen az a magyar ember számára alapvetés. A harmadik pillér, amit szintén nagyon kedvelnek az emberek, a pizza. Ezért bővítették a repertoárt egy fatüzelésű pizzakemencével.

– Gyakran rendeltünk régebben pizzát, ám sosem azt kaptuk, amit vártunk. Ezen felbosszantottuk magunkat, és inkább megépítettük a kemencét, hogy jó pizzát tudjunk adni. Ami számunkra a vékony tészta, hosszú kelesztésű pizzatészta jelenti. Persze mindehhez kellett az is, hogy megtaláljuk azokat a kollégákat, akik ezt el tudják készíteni – merthogy ez sem könnyű feladat – vallja be Gergely.

Füstös világ barbecue módra

A fiatalok közben tovább gondolták a repertoárt, s mivel piaci rést láttak a barbecue-ban, így ezt az irányít is feltérképezték. Gergely így emlékezik vissza: – Magyarországra 2016-ban tört be a barbecue örület, ami újként a gasztronómiának számított itthon ebben az időben. Ez a sütési technika különleges felszerelést igényel, így rendeltünk barbecue sütőt hozzá: egy feketét és egy rózsaszínt. Több külföldi tanfolyamon is részt vettem, majd 2017-ben nemzetközi verseny is volt Magyarországon, amelyen KGB – Katka-Gergő Barbecue – néven indultunk is. A rendező versenyszervezet Amerikában 50 éves múltra tekinthet vissza, ezért is voltunk nagyon büszkék, amikor a 12 országból érkező 42 induló csapat közül megnyertük a megmérettetést. A 2018-as évet versenyekre szántuk, számtalan országban megfordultunk Ausztriától, Szlovénián keresztül Angliáig és Olaszországig. A fő verseny persze Amerika volt, ahol a 120 csapatból

a középmezőnyben végeztünk. Nagyon nagy élmény volt, barbecue éttermekbe jártunk, oktatásokon vettünk részt. A következő évben ezt a tudást kamatoztattuk, mert a versenyzés meglehetősen költséges és időigényes hobbi.

Hamburger, avagy egy finom harapás a Nyéki Sörből

– Szeretünk együtt dolgozni helyi termelőkkel, így nagyon örültünk, hogy tavaly megkezdte működését a Belatiny Sörmanufaktúra, és a szomszéd településen elérhetővé vált a Nyéki Sör. Fontos számunkra, hogy aki ide bejön, meg tudja kóstolni a helyi különlegességeket. A Nyéki Sör fogadtatása nagyon pozitív volt, mindamellett, hogy egy igazán trendi, minőségi külsőt is kapott. Ezért tovább gondoltuk a témát, és elkészítettük a nyéki sörös burgert. De például a barbecue vacsorákon sütünk húst is sörrel, ilyen a nyéki sörös csülök – mondja Gergely, majd elénk tárja a nyéki sörös burger titkát. A zsemlet maguk sütik – erről majd később még lesz szó. Puha belsejű vöröses-bar-

nára pirult tetején a szezámmag látványos kiegészítő. A burger elkészítésekor apró elemekben jelenik meg a sör. A tartalom fő része természetesen a hús, ami ezúttal frissen sült sertés tarja, sőt mi több, abból is kettő. A dupla hús között sörös majonéz csillog, de a répát is sörben marinálják, és sütéskor, konfitálásnál is sörrel dolgoznak. Kiejezhető, de nem tolaakodó a sör íze. – Harmonikus ízvilágú burger létrehozása volt a cél, reméljük, hamar népszerűvé válik.

Péksütemények Félúton

Új utakat keresve péksüteményekben is elkezdett gondolkodni a Turanitz páros: nyáron saját pékséget nyitottak, melynek Félúton a neve. Ennek több oka is van: – Egyrészt Balaton és Budapest között vagyunk félúton, másrészt pedig, aki kerékpárral megkerüli a Velencei-tavat, ő is félúton tud megállni nálunk. Lesz helyben fogyasztás, házhoz szállítás és az étterem péksütemény igényét is kielégíti. Dőry Béla lett a társunk ebben a vállalkozásban – mesél a nem is olyan távoli terveikről Gergely. Újabb remények költöztek tehát a Velencei-tó térségébe.

str

SÖRFŐZÉS MŰVÉSZI FOKON

BELATINY SÖRMANUFAKTÚRA KFT.
2475 KÁPOLNÁSNYÉK, FŐ UTCA 449.
NYITVA TARTÁS
HÉTFŐ-CSÜTÖRTÖK: 08⁰⁰-16⁰⁰
PÉNTEK: 08⁰⁰-12⁰⁰
WWW.NYEKISOR.HU
f NYEKISOR





HALÁSZ
KASTÉLY
KÁPOLNÁSNYÉK

ES KÜ VÖ a kastélyban

Csodálatos esküvői helyszín a Velencei-tó partján
Halász-kastély, Kápolnásnyék

- + *Lenyűgöző kastélyépület*
- + *Gyönyörű park*
- + *Árnyas fák*
- + *Elegáns, fedett terasz*
- + *Tökéletes fotók kulisszája*
- + *Egyedülálló hangulat*
- + *Felejthetetlen esküvő*



További részletekről szívesen tájékoztatjuk
a helyszínen vagy az alábbi elérhetőségeken:
Halász-kastély
Cím: 2475 Kápolnásnyék, Deák Ferenc u. 10.
Telefon: +36 21 292 0471
E-mail: info@halaszkastely.hu



Keszeg Karcsi új kalandja

Trappolda élmény-
park kicsiknek és
nagyobbaknak is

**Újabb izgalmas lehetőség nyílt ezen a nyáron
a térségbe látogatók előtt: Trappolda néven
adták át azt az élményparkot, ahol kicsik és
nagyok egyaránt jól érezhetik magukat.**

Az Agárdi Gyógy- és Termálfürdő strandján páratlan gyermekparadicsom nyílt június elején: a Trappolda, amely tulajdonképpen egy élménypark a legkisebbeknek, trópusi hangulatot idézve csábítja játékra a vállalkozó kedvű gyerekeket. Vízi dodgomezhetnek, bemehetnek az óriási ugrólóvába, homokozhatnak, átcúszhatnak a „forró” homok felett és megannyi izgalmas kalandban lehet még részük.

#Újraegyütt!

A fürdő fejlesztésének célkitűzése leginkább az volt, hogy tehermentesítse a szülőket, így lehetőséget kínál arra, hogy a család minden tagja közösen élvezhesse a nyári pihenést. Hiszen a fürdő idei mottója is az: #Újraegyütt! A kalandokkal teli tematikus parkban a gyermekek 14 éves korig az összes

játékot kipróbálhatják. Akiüknek pedig egy kis ösztönzésre van szükségük a játék során, animátorok segítségét kérhetik, ők foglalkoznak ugyanis a kicsikkel – megkönnyítve a szülők, illetve nagyszülők aznapi nyaralását. A bátor fiatalok pedig felügyelet mellett próbálhatják ki a megannyi élményt kínáló szárazföldi és vízi játékot, hintát és egy élethű kishajót is.

A Trappolda nagyságrendileg 90 millió forintból valósult meg, és háttértörténete is van: e szerint a gyermekek cimborája, az Agárdi Fürdő jól ismert kabalája, Keszeg Karcsi a szárazföldre merészkedik, és elutazik egy trópusi helyszínre, ahol rengeteg kaland vár rá. Keszeg Karcsi a kalandok során a kicsikben társra találhat, hiszen együtt élhetik át, és fedezhetik fel azokat. Az élmény tehát garantált! bn



Fotók: bn



Modern hagyományok

Új óvoda épül Gárdonyban: a református egyházközség látványos óvodát épít

— Évek óta mindannyian tudjuk, hogy nagy szükség van egy új ovira, mert — hála az Úrnak — dinamikusan fejlődik a Velencei-tó környéke, és igen sokan költöznek a településekre, főleg kisgyermekes családok — fogalmazott Karl Melinda, gárdonyi lelképásztor, látván a térség egyre növekvő népszerűségét. Ezért is számolt be örömmel arról a fejlesztésről, amely a gárdonyi református egyházközség számára épp olyan fontos, mint Gárdonyinak.

Jövő szeptembertől indulhat

A tervek szerint másfél éven belül új épületben, kibővült terekkel folytathatja pedagógiai tevékenységét a gárdonyi református óvoda. Az Életfácska óvoda alapkövét május végén, ünnepélyes keretek között tették le, így az építkezés a nyár folyamán lendületet vehet. A látványtervek 21. századi, modern épületet sejtetnek, ahol a gyerekek már a hagyományos játékok mellett digitális játszótéren is kipróbálhatják magukat. De erről majd később.

Az Életfácska Református Óvoda fenntartója, a gárdonyi református egyházközség, amely már régóta — 2014 óta — igazgat óvodát: a Posta utcai önkormányzati óvodaépületében fogadja jelenleg az óvodás gyerekeket. Most még csak a gárdonyi kicsiket, de az új épület átadását követően már az egész térségből hozhatják őket a szülők. Persze a református óvoda múltja nem csupán 2014-re vezethető vissza: már az államosítás előtti időszakban is református óvodaként működött az intézmény. A fejlődés, fejlesztés lehetőségével 2018-ban élt az egyházközség,

A városi forгатagból kiszakadni és élhető életre vágó fiatal családok számára egyre vonzóbb a Velencei-tó térsége. A kisvárosi, „vidéki” élet minden előnye, turisztikai vonzereje, vízparti jellege és a nagyvárosokhoz való közelsége hozza ide, tartja itt őket. Nem véletlen hát, hogy fontosak számukra azok a gyermeknevelő intézmények, ahol a legkisebbek megkaphatják életük indulásához a kezdeti közösségi élményeket. Ezekre kínál választ többek közt a Gárdonyi Református Egyházközség új fejlesztése. Az Életfácska óvoda alapkövetételére a nyári szezon előtti napokban került sor. Karl Melinda lelkész asszony és Kelemen Istvánné, Enikő óvodavezető mesélt a tervekről.

Az új óvoda építésének kezdeti lépései a nyár elején: jövő szeptemberben remélhetőleg már áll az épület



Fotók: Kőmíves András



amikor a kormány és a Magyarországi Református Egyház között létrejött támogatási szerződés lehetővé tette országos szinten az új óvodaépítési projektekre való pályázást. Ezen keretek között pályázott a Gárdonyi Református Egyházközség is. Az idei évre pedig már a teljes bekerülési összeg biztosított lett ahhoz, hogy a tervek megvalósuljanak.

Négycsoportos óvoda lesz

A terv pedig nem más, mint egy négycsoportos, száz gyermeket befogadó új épület létrehozása — mesélte Karl Melinda gárdonyi lelkész asszony, hozzátéve: az új épület kielégítően kényelmes, tágas, gyönyörű otthona lesz a gyerekeknek. — Ha Gárdony és Agárd határán járnak, a Kossuth és Jókai utca sarkán álljanak meg egy pillanatra, és kísérik figyelemmel, ahogy a 900 négyzetméteres modern épület készül, ahová jövő szeptembertől várjuk a helyi és tóközeli keresztyén, illetve érdeklődő családok gyermekeit — hangsúlyozta a lelkész asszony. Az építkezés megkezdését évekig tartó felkészülés előzte meg: az építési teltet például a város önkormányzatától vásárolta meg az egyházközség. Várhatóan 12 hónap alatt épül fel az új óvoda. — Ha Isten



A látványtervek modern, a gyermekek neveléséhez tökéletes helyszínt sejtetnek. — Látványtervek: Gárdonyi Református Egyházközség

életet bennünket, akkor 2022 szeptemberében sokak örömeire kaput nyit az új óvoda — mondta Karl Melinda.

Kelemen Istvánné Enikő óvodavezetőt pedig az intézményben folyó munkáról, illetve arról kérdeztük, kiket várnak majd az óvodában: — Igyekszünk azoknak a szülőknek a segítségére sietni, akik szeretnék hittel és hitben nevelni gyermekeiket, de ennek a törekvésnek egymaguk nem tudnak eleget tenni,

vagy úgy érzik őket biztonságban, ha az intézményben eltöltött időben is a keresztyén szellemiség hatja át életüket és tevékenységeiket egyaránt.

Ugyanaz a felelősség, modernebb környezet

A gárdonyi református óvoda jelenleg három csoportban fogad, összesen 62 gyermeket — 2022-től pedig 100

kisgyermekről gondoskodhatnak majd. — A gyermekeket a továbbiakban is nagy felelősséggel, színes, játékos, tevékenykedtető közegben, egyéni képességeik figyelembe vételével neveljük, ám 2022-től már a legmodernebb környezetben és eszközökkel tehetjük mindezt: például digitális játszótér is rendelkezésre áll majd a fejlesztésre.

str

Minél több élmény egy út alatt – ez a mai kerékpáros turista álma. Koncentráltan, akár egy hosszú hétvégébe sűrítve megkapni mindent a gasztronómiától kezdve a látványosságokon keresztül a színes programokig – aktívan, kerekézve, bringapon-tonkon felfrissülve, szállásokon megpihenve – ez a Kincsestáj projekt lényege, amely hamarosan összeköti a Velencei-tó térségét a megye legszebb kirándulós helyeivel.

A Kincsestáj projekt helyszínei

Bodajki vadászkastély
Bodajki zárandokudvar
Bodajki tó
Fehérvárcsurgói Károlyi-kastély
Kápolnásnyéki Halász-kastély
Kilroy Rendezvényközpont, Csákberény
Móri Lamberg-kastély
Lovasberényi Cziráky-kastély
Csókakői vár

Fotók: Kómiés András, S. Tóttó Rita

Kincsestáj a Velencei-tó és a Vértes között

Bodajkról indul, elhalad a Velencei-tó mellett és a csókakői várnál fejeződik be az az útvonal, amely Fejér megye több turisztikai látványosságát, népszerű kirándulós helyét köti össze – nem csak gondolatban, de kerékpárutakkal, frissítópontokkal, gasztronómiai és ren-

dezvényhelyszínekkel is. Mindezt a kerékpáros turizmus fejlesztése érdekében, azért, hogy a térségbe érkező biciklisek számára hosszabb, akár több napos, magas minőségű, kényelmes kirándulós lehetőséget biztosítsanak. A Kincsestáj projekt alapítójai a bo-

dajki vadászkastély, a fehérvárcsurgói Károlyi-kastély, a Kilroy Rendezvényközpont Csákberényben és a kápolnásnyéki Halász-kastély. A tervekről és a projekt részleteiről Kósa Margó, a bodajki vadászkastély igazgatója számolt be:

— Azzal a céllal hoztuk létre ezt az izgalmas projektet, hogy a hozzánk látogató turistákat minél több izgalmas turisztikai célponthoz elvezessük. Aki ugyanis ebbe a térségbe ellátogat, rövid utazáson, kerekézésen belül találhatna még hasonló érdekességeket. Ha ezeket egymásra fűzzük, akkor a térségbe érkező turista hosszabb időt tölt itt, bejárja a környéket és kellemes élményekkel távozhat — fogalmazott Kósa Margó, hangsúlyozva, hogy a projekt gyakorlatilag egy egyezség a rendezvényhelyszínek között, amelyet infrastruktúrával, közös rendezvényekkel és jegyekkel, további helyszínejánlókkal és szálláslehetőségekkel tesznek kerekké.

A turisztikai területeken a hasonlóan széleskörű együttműködés még manapság is meglehetősen ritka. Az együttgondolkodás már másfél éve elkezdőd-



Bodajki kastély – a tervek szerint hamarosan elkészül a felújítás és a helyszín becsatlakozik a Kincsestáj projektjébe



Kósa Margó

Bodajk – kisváros, nagy múlttal

A Velencei-tótól mindössze 31 kilométerre, Fejér megyében található Bodajk, amely a megye legkisebb közigazgatási területű városa. A hangulatos település több természeti, illetve épített örökséggel is büszkélkedhet.

A 4300 lakosú kisváros a Vértes és a Bakony találkozásánál a Móri-árokban fekszik. Nevét a tőle északkeletre fekvő, népi nyelven Bodoknak – azaz Vértesnek – nevezett hegységből származtatják. A korábban avarok, majd rómaiak lakta település a honfoglaláskor Árpád fejedelem törzse számára is kiváló letelepedési helyszínül szolgált. Szent István király és Szent Imre herceg gyakori látogató volt itt, a környék forrásainak gyógyító vizei miatt. Számos harc dúlt a környéken, a török hódítás idején Bodajk is az oszmán seregek áldozatul esett. Később, a felszabadulást követően a magyar népesség újból erőre kapott, így 1747-ben mezővárosi oklevelet kaphatott. Majd nagyközség lett, de 2008 óta ismét városi ranggal büszkélkedhet. Bodajkon sétálva meglevenedik a történelmi múlt. Érdemes megnézni a római szarkofágot, a mai városházát, amely 1820-ban épült klasszicista stílusban, a Hochburg-Lamberg kastélyt és a kapucinus kolostort, amely ma plébánia ház. Nepomuki Szent János szobra, a bodajki kálvária szoborcsoportja és a szabadtéri szoborpark is megér egy látogatást.

Ásványi anyagban gazdag tó

A település szívében található a Bodajki-tó, melyet máig természetes gyógyforrások táplálnak. A tó vizének összetételéről az első szakvélemények nagyjából a 18. század közepén születtek meg, melyekben megállapították, hogy a vízben nagy mennyiségben van jelen az úgynevezett szappanföld. Ennek hatására akkoriban a Bodajkon élő asszonyok szappan nélkül tudták kimosni ruháikat. A tavat tápláló források vize továbbá a magnéziumon, szénsavon, s a szappanföldön kívül sziklát, vasat, lúgsót és más ásványi anyagokat is tartalmaz. A tónak, illetve annak közvetlen környezetének a fejlesztése az önkormányzat vezetésével 2017-ben kezdődött el, s az mind a mai napig tart.

Bodajki zárandokhely

Ugyancsak a városban található a Bodajki Mindenkor Segítő Szűz Mária-kegytemplom, amely ma már a megyei értéktárban is szereplő épített örökség. A római katolikus templomhoz, illetve a zárandokhelyhez tartozik továbbá egy kegyudvar, kolostor, kálvária és zárandokház is. Maga a kegytemplom a 18. században épült, a móri kapucinus atyáknak köszönhetően jött létre. Bár az 1742-es felszenteléskor csak egy ideiglenes faoltár állt a templomban, az 1745-ben elkészült főoltár már Szent Timóthy és Szent Teofilus ereklyéit is tartalmazta. A templom állapota azonban az évszázadok alatt megromlott, így azt 1992-ben belülről restaurálták a szakemberek. Húsz évvel később pedig ismét felújítási munkálatokba kezdtek a templomban, és megkerülhetővé tették a kegyoltárt, így mögötte kaptak helyet a lelkipásztori körzethez tartozó egyházközségek ereklyéi.

Pazar panoráma a Gaja-szurdokra

Bodajk szomszédságában található a Károlyi-kilátó is, melyről pazar panoráma ígérkezik a Gaja-szurdokra. A természetben lévő kétszintes, acélból készült kilátót egy sziklaszirtre tervezték, s építették meg. A legfelső szintjéről pedig lenyűgöző kilátás tárul a kirándulók szeme elé, hiszen beláthatják a térséget egészen a fehérvárcsurgói víztározóig, és más szemszögből is megismerhetik a Gaja-szurdokot. A Károlyi-kilátót gróf Károlyi Gyuláról, a fehérvárcsurgói vadaskert alapítójáról nevezték el, és az könnyen megközelíthető Bodajk városa felől is.

str

Vörösmarty Mihály

EMLÉKHÁZ



„RAGYOGJON EMBERMÉLTÓSÁG SUGÁRA”

Megnyílt az újjászületett
Vörösmarty Emlékház
Kápolnásnyéken.

Látogatható: Március 15-től december 1-ig hétfő
kivételeivel minden nap 10-18 óráig,
december 2-től március 14-ig bejelentkezés alapján.

info@vorosmartyemlekhaz.hu
www.vorosmartyemlekhaz.hu

Exkluzív új kulturális helyszínt álmodtak meg a régi istálló épületében LISZT MŰVÉSZHÁZ

A Liszt Művészház Kápolnásnyéken a Vörösmarty Emlékház és a Csajághy Laura Szabadtéri Színpad közvetlen közelében található. Az erősen leromlott állapotú – eredetileg istálló – épületet sikerült megmenteni a teljes pusztulástól, átadására 2021 őszén kerül sor. A rekonstrukció során fontos szempont volt, hogy megőrizzék az épület jellegzetességeit, ugyanakkor arra is ügyeltek a kivitelezők, hogy újjászületett formája harmonizáljon környezetével. Az épület oldalán helyet kap a Liszt Ferencet ábrázoló dombormű is. A Liszt Művészház reprezentatív fogadótérként várja az ide érkezőket, valamint a Csajághy Laura Színpad exkluzív vendégeinek fogadására és kiszolgálására is alkalmas lesz az elkészült épület. Létrejött tovább gazdagítja a Velencei-tó térségének kulturális infrastruktúráját.

A természet kínálta a lehetőséget, hogy a Csajághy Szabadtéri Színpad a domboldal tövében, csodálatosan romantikus környezetben épülhetett meg. Ehhez a mesészerű, panorámás kilátáshoz a Művészház elhelyezkedése tökéletesen illeszkedik, egyedülálló rálátást kínálva a színpadra. A felújítás során az épület közelében jelentős befogadóképességű parkolót is létrehozak. A Művészház belső terének kialakítása során ügyelnek arra is, hogy helyet kapjanak a kiszolgáló helyiségek, öltözők és mellékhelyiségek. A XIX. század végétől származó empire szalagarnitúrával berendezését tekintve is különleges és reprezentatív hangulatú fogadótér jön létre. Összességében a maximális komfort megteremtése a cél, hogy egyedi környezetben minőségi szolgáltatást kapjanak a létesítmény vendégei.

A Művészház elnevezést Vörösmarty Mihály a költő és Liszt Ferenc a zeneszerző barátsága inspirálta. Vörösmarty Mihály géniusként tekintett

Liszt Ferencre, rajongásának kimutatására született *Liszt Ferenchez* című ódája, ezzel a költeménnyel tisztelgett Liszt munkássága előtt. Liszt Ferenc számára a siker és ünneplés szinte megszokottá vált, mégis, Vörösmarty költeménye különösképp fontos volt számára, olyannyira, hogy válaszevelet írt viszonzásul, amelynek legszebb sora tükrözi, milyen mély érzéseket indítottak el benne Vörösmarty verssorai: „verset írt hozzám, olyat, aminőt Ön írni szokott, szépet, gyönyörűt.” A költemény megpecsételte kettejük barátságát, amely mély hatással volt mindkét művész életútjára.

A Liszt Művészház létrehozása újabb fontos állomása annak a misziónak, amelynek keretében a térség épített örökségei az enyészettől megmentve, és a térség szellemi örökségével összekapcsolva, gazdagítják és élővé teszik kultúránkat.

*Grófi életérzés, kulináris élmények és feltöltődés
a Károlyi-kastélyban*



- étterem magyaros és francia ételkülönlegességekkel • hangulatos, fedett terasz
- sokoldalú rendezvényközpont szállással • esküvői helyszín • 50 hektáros park tóval
- romantikus botanikai séták • kastélylátogatások és betekintés a Károlyi család életébe



Károlyi - Kastély
Hotel & Restaurant

8052 Fehérvárcsurgó, Petőfi Sándor u. 2.
+36 30 221 6912 +36 21 311 0422 • hotel@karolyikastely.hu



SZÉCHENYI 2020



Európai Unió
Európai Strukturális
és Beruházási Alapok



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

Teljes pompájában a Velence Resort & Spa strandja is: meglepetésekkel készültek az idei évre



Megújult terek, friss szemléletű konyha

Izgalmas lehetőségekkel várja a 2021-es szezonban a Velencei-tó térsége a szállodai vendégeket. A megújulás a családok számára lesz a legnagyobb öröm, ezt elárulhatjuk előre. A Velence Resort & Spa wellness élményt nyújtó fürdőkomplexumában jártunk, ahol sok minden még jobb lesz, mint eddig volt...



Izgalmas, új dizájn a szobákban is. — Fotók: Velence Resort & Spa

Nagy reményekkel vág az idei nyárba mindenki, aki a járványhelyzet után a Velencei-tó térségében szeretné viszontlátni a vendégeket. A Velence Resort & Spa a zárás ideje alatt sem tétlenkedett: olyan fejlesztéseket valósított meg, amelyek a visszajáró vendégek számára épp olyan nagy örömforrásként szolgálnak majd, mint az új látogatóknak. Ezekre voltunk kíváncsiak a nyári szezon kezdetén:

— Célunk a nyitás után látható fejlesztésekkel, hogy a múltban megszokott minőségi szolgáltatásainkat még jobb színvonalon tudjuk nyújtani és

modernebb köntösben — fogalmazott Bársony Péter szállodaigazgató, akinek nem titkolt szándéka, hogy a 2000-es évek végén épült szállodát is teljes körűen felkészítsék a 2020-as évek igény-szintjére. — Az építés óta eltelt jó pár év, így eljött az ideje a „ráncfelvarrásnak”!

Lobby és lounge tagasabb térben

Olyan átfogó fejlesztés kezdődött tehát ebben a gyönyörű szállodában, amelynek megvalósítása két éves program során történhet meg. Az első ütem

eredményeit már ezen a nyáron élvezhetik a szállóvendégek, a második ütem pedig a 2022-es év főszezonjában okoz meglepetéseket a betérőknek.

Idén már a lobbiba érkező vendégek elcsodálkoznak: megújult, tágas, letisztult tér tárul a szem elé. A visszatérő látogató hamar észreveszi, hogy a korábban sokkal nagyobb, egységes pult keretében kap helyet a recepció és a bár is. — Így még dinamikusabban tudjuk kiszolgálni a vendégeket. Ezzel egyidőben pedig az eddigi bár vendégfogadó területét is bővítettük, kétszer annyi kényelmes ülőhely, hamisítatlan lounge hangulat, fiatalos arcú elemekkel gazdagított enteriőr, modern, új bútorzat várja a kávézni, koktélozni, beszélgetni vágyókat — tudjuk meg. A korábbi recepció pult tehát már a múlté, a háttérterületek bevonásával sikerült levegős, nagy teret kialakítani, ahol könnyebb és kényelmesebb a bejelentkezés és a fogasztás is.

A gyerekek kedvenceinek is jár a megújulás

A családok szállóvendégek számára ismerős lehet a Velence Resort & Spa két kabalaállata, Elefülöp és Elefanni — akiknek szintén lényegesen kellemesebb 'életkörülményeket' biztosított a szálloda lakberendező dizájnere. Amikor ideköltöztek, még csak faház jutott nekik lakóhelyül. Itt ugyan boldogan eléldgéltek, főleg, ha elég gyermekvendég játszott velük — de most a felújítás keretében kőháza cserélheték az otthonukat. A lobbiban egy másik szegletében épp olyan menő lakóteret kaptak, amilyet a szállóvendégek a szobáikban.

A gasztronómia tóparti fellelővára

A Velence Resort új éttermébe érve szintén látványos változások fogadják a vendégeket: óriási, közel 300 fős éttermmé bővült az egykori rendezvényter - csak a panziós szolgáltatás minőségjavítása kedvéért. — A terület növelésével együtt a gasztronómiai lehetőségeket is támogatjuk: az eddig megszokott ételminőséghez képest még jobbat adunk, és az eddigi kiszolgáláshoz képest még komplexebben tudjuk kielégíteni a vendégigényeket — foglalta össze az elért eredményeket a szállodaigazgató, kiemelve, hogy a modernkori

táplálkozási igényekkel rendelkezők, érzékenységekkel élők elvárásaira reagálva bővült az étlap választéka is. Az természetes, hogy a legifjabb vendégek számára elérhető gyermekpult megmaradt, hiszen az mindig is nagy népszerűségnek örvendett: — Kialakítottunk egy olyan játszó övezetet is, ahol jól érezheti magát a kisgyerek, miközben a szülő nyugodtan elfogyaszthatja a neki tetsző falatokat. A tó panorámája pedig továbbra is felejthetetlenül teszi az éttermi élményeket.

A Séf bisztró is megújul

A Velence Resort másik gasztronómiai egységének, a Séf bisztrónak az étlapját átnézve szintén kellemes meglepetésekkel találkozhat a fogyasztó, a megújulás részeként ugyanis modern, innovatív menükínálatot kapott. A Séf bisztró étlapján különleges helyet foglalnak el a nemzetközi trendekben manapság méltán népszerű szendvics különlegességek — amelyek ebben a minőségben a Velencei-tó térségében elsőként itt kerülhetnek a vendégek tányérjára. Ezek a „főételek”, mindamellett, hogy fenségesen finomak, bátran ajánlhatóak mindenkinek, akinek fontos az egészséges táplálkozás, a kiváló minőségű alapanyag, szakszerű elkészítés és ínycsiklandó tálalás.

Változás több területen

A Velencei-tó tökéletes üzleti-turisztikai helyszín továbbra is, ahol a csapatépítő tréningektől kezdve a konferenciákig minden vállalkozás megtalálja a számításait. A Velence Resort & Spából most — épp az étterembővítés okán — kikerültek a konferenciatermek, tekintve, hogy számos kiváló helyszín működik 2021-ben erre a célra a közelben. — Ott van például a tőlünk pár percre található Sport Hotel Velence rendezvény- és tréningkapacitása és Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola oktatási központja. A csapatépítő tréningeknek a szálloda a továbbiakban is kiváló helyszín, színvonalas szállással, vendéglátással és sportprogramokkal tesszük felejthetetlenné a résztvevőknek az itt töltött időt.

A gyermekekkel érkező vendégek a nyár folyamán további újdonságokkal találkozhatnak majd: — A lobbiban olyan



Látványterv az új terekről: érdemes a valóságban is megnézni a változásokat

attrakciókat tervezünk megvalósítani már idén, amelyek nagyon egyedi, más- hol nem látható aktivitásokat hoznak a gyerekeknek. A csúszdapark hiánya hamarosan szintén a múlté lesz: a tervek a megvalósításig legyenek még titkosak, de annyit elárulhatok: hamarosan, a hozzánk érkezőknek már nem is fog hiányozni a fürdős csúszda — lebegtet- te meg az idei nyár egyik nagy durranásának számító meglepetését Bársony Péter. Emellett olyan gamer attrakciók is várhatók, amelyeket nem csak a fiatal srácok, de a szülők is egészen biztosan szívesen kipróbálnak majd.

Teljes pompájában a strand

Tavaly megújult a Velence Resort & Spa teljes strandterülete, amely idén júniustól ismét várja a vendégeket. A játszótér átkerült a terasz alá, vagyis a szülők a játszó gyerekektől karnyújtásnyira tölthetik az időt az asztaloknál. Cserébe a tóparton a legkomolyabb covid távol-

ságtartási igények mellett is sok száz ember tud biztonságosan napfürdőzni és strandolni. Friss fű, több hely, új napozóágyak, megújult partfal várja a forró nyarat és persze a fürdőzőket. Mondhatni: teljes pompájában vibrál az idei évtől a Velencei-tó partja! Ha azonban esőt hoz a nyár, akkor sem kell elszomorodni: a Velence Resort fürdője továbbra is páratlan élményeket kínál. Sőt, itt is várható megújulás. A szaunapark az őszi szaunaszezonra modernebb szolgáltatásterületen várja majd a vendégeket — „nagyobb területen nyújt magasabb minőséget” — így fogalmazta meg a tervezett szaunafejlesztés lényegét az ügyvezető. A pihenőidő pedig ezután még kellemesebb lesz a szállodai szobákban. Az idei nyáron adják át ugyanis a főépület megújult, újra bútorozott, modern technikával felszerelt hatvan szállodai szobáját. Páratlan változásokkal találkozhat tehát a betérő szálló- vendég. Egy dolog azonban biztosan nem változik: a vendégcentrikus magas minőségű szolgáltatás. str



Elefülöp és Elefanni számára is megújult a környezet — a gyerekek nagy öröme

Új köntösben a Bujtor István Színpad

Az eddigi legjobb programkínálattal várják a vendégeket Tihanyban

Tihany idegenforgalmi és kulturális helyszín is a Balaton-parton, melynek egyik legjelentősebb nyári színházi központja a Bujtor István Színpad. A Bujtor Judit vezette szabadtéri teátrum idén új köntösben, megújult programokkal várja a közönséget. A 20 évvel ezelőtt épített színpadra ráfért a felújítást – mondta el a Velencei-tó magazinnak Pataki Bence operaénekes, a felújítást irányító Levendula Színpad Kft. vezetője.

– Az a csoda, ami ezen a nyáron immáron 18. éve megszülethet a színpadon – remélhetőleg a vírushelyzet be-

A Velencei-tó mellett Tihany is nagy erővel várta az idei évi idegenforgalmi szezont. Számos újdonsággal készült a település erre a nyárra, melyek közül jelentősen kiemelkedik a Tihanyi Szabadtéri Játékok programsorozata. Megújult a Bujtor István Színpad, és olyan nagyszabású produkciók otthona ezen a nyáron, amelyeket nagy izgalommal várt a színházrajongó közönség a fővárostól a Balaton-partig.

folyósolása nélkül –, fantasztikus művészeti érték a Balaton mellett. Éppen ezért a folyamat, amely most elindult, igazán szívet melengető. A nyári szezon kezdetére ugyanis a színpad teljeskörű felújítása megtörténik: a kerítéstől a nézőtérrel át a teljes színpadig. Az öltözők és raktárhelyiségek korszerű köntöst kapnak, továbbá a játszófelületet, valamint a nézőtéri ülőalkalmatosságokat is lecseréljük.

A megújult tihanyi szabadtéri színpadon július 2-án kezdődtek a programok, melyekről Mészáros Zoltán, a játékok szervezője számolt be a közönségnek. Parádés programkínálattal hoztak erre

a nyárra, hiszen olyan előadásokat állítanak színre, amelyekre eddig nem volt lehetőség. A nyitóelőadás a *Szép nyári nap* című Neoton musical volt Csepregi Éva, Csonka András, Szulák Andrea és Peller Anna előadásában – igazi kulturális csemegének szánták a szervezők. Mindjárt másnap egy vadonatúj vígjátékot láthatott a közönség, Kern-Hernádi játékaiban *Válaszfalak* címmel. A Bujtor István Színpadon mindemellett színre kerül a *Lököttek* című komédia a Karinthy színházról, majd érkezik Csányi Sándor a *Hogyan értsük félre a nőket* című ikonikus darabjával. Két vígjáték következik ezután a Kaposvári Csiky Gergely Szín-

háztól: *Tanulmány a nőkről* és a *Furcsa pár* szórakoztatja majd a tihanyi vendégeket. A *Hárman a padon* című darab is érkezik, a Veszprémi Színház előadásában – Szilágyi Tibor, Bálint András és Oszvald Marika főszereplésével. A következő darab *A Baba lesz Földes Eszterrel* és Szabó P. Szilveszterrel, ezt követően érkezik az Apostol együttes, amely először lép fel Tihanyban. Majd másnap az *Anconai szerelmesek* kerül színre, amely tavaly hatalmas sikert aratott. A *Na de államtitkár úr!* új vígjátékként kerül a tihanyi nézők elé. A legnagyobb teltházat hozó *Legénybúcsú* című darabot idén is megtekinthetik a nézők.

Augusztus 13-án pedig jön a *Menopauza*, majd másnap a *Boeing, boeing* – *Leszállás Párizsban*, amely szintén hatalmas siker volt. Augusztus 20-án az *Egy apró kérés* című vígjátékot láthatja a közönség, 21-én pedig a programkínálattal fénypontjaként látható az István a király Fekete Pállal, Szomor Györggyel és Dolhai Attilával a főszerepben. Az utolsó hétvégén két koncert zárja a sort: érkezik a Budapest Bár és mint pont az i-n: Zséda. A gyerekelőadásokról sem feledkeztek meg a szervezők: csütörtökönként várják a fiatalabb korosztályt – Fantasztikus nyár a 2021-es, reményeink szerint idén is teltházassal zárhatunk – mondta Pataki Bence.

str

A színpad felújításának kezdetei és a tihanyi táj.
– Fotók: Körmives András, Pataki Bence



A Tihanyi Szabadtéri Játékok 2021. évi programja

2021. július 2. péntek	20:30 óra	Szép nyári nap – Neoton musical (Csepregi Éva, Csonka András, Szulák Andrea, Peller Anna ...)
2021. július 3. szombat	20:30 óra	Válaszfalak – vígjáték (Kern András, Hernádi Judit ...)
2021. július 8. csütörtök	19:00 óra	Süsü, a sárkány – zenés mesejáték
2021. július 9. péntek	20:30 óra	Lököttek – komédia (Papp János, Pápai Erika, Balázs Andrea ...)
2021. július 10. szombat	20:30 óra	Hogyan értsük félre a nőket – vígjáték (Csányi Sándor)
2021. július 15. csütörtök	19:00 óra	Maugli a dzsungel fia – mesejáték
2021. július 16. péntek	20:30 óra	Tanulmány a nőkről – zenés komédia (Kaposvári Csiky Gergely Színház)
2021. július 17. szombat	20:30 óra	Furcsa pár – komédia (Kaposvári Csiky Gergely Színház)
2021. július 22. csütörtök	19:00 óra	Frakk, a macskák réme – zenés mesejáték
2021. július 23. péntek	20:30 óra	Mezít láb a parkban – vígjáték (Pikali Gerda, Koncz Gábor, Oroszi Tamás, Gyebnár Csekka ...)
2021. július 24. szombat	20:30 óra	A baba – vígjáték (Földes Eszter, Szabó P. Szilveszter)
2021. július 29. csütörtök	19:00 óra	Ágacska – zenés mesejáték
2021. július 30. péntek	20:30 óra	Apostol koncert
2021. július 31. szombat	20:30 óra	Anconai szerelmesek – zenés komédia (Buch Tibor, Fésűs Nelly, Sári Évi ...)
2021. augusztus 05. csütörtök	19:00 óra	Keménykalap és krumpliorr – zenés ifjúsági előadás
2021. augusztus 06. péntek	20:00 óra	Na, de államtitkár úr – vígjáték (Sztárek Andrea, Benkő Péter, Nagy Gábor, Győri Péter ...)
2021. augusztus 07. szombat	20:00 óra	Legénybúcsú – vígjáték (Nagy Sándor, Szente Vajk, Csonka András, Szerednyei Béla ...)
2021. augusztus 12. csütörtök	19:00 óra	Hagymácska – mesemusical
2021. augusztus 13. péntek	20:00 óra	Menopauza – musical (Hernádi Judit, Falusi Mariann, Tóth Enikő, Náray Erika)
2021. augusztus 14. szombat	20:00 óra	Boeing, Boeing – Leszállás Párizsban – vígjáték (Pindroch Csaba, Molnár Piroška, Vida Péter ...)
2021. augusztus 19. csütörtök	20:00 óra	Micimackó – zenés mesejáték
2021. augusztus 20. péntek	20:00 óra	Egy apró kérés – vígjáték (Szávai Viktória, Járó Zsuzsa, Debreczeny Csaba, Mészáros Máté)
2021. augusztus 21. szombat	20:00 óra	Csongor és Tünde (Détár Enikő, Kálloy Molnár Péter, Szendi Szilvi, Földes Tamás ...)
2021. augusztus 26. csütörtök	20:00 óra	Ludas Matyi – zenés mesejáték
2021. augusztus 27. péntek	20:00 óra	Budapest Bár koncert
2021. augusztus 28. szombat	20:00 óra	Zséda koncert



Nagy sikerű volt Tihanyban korábban, így idén is pont lesz az i-n a Budapest Bár koncertje. – Fotó: tihanyiszabadtterijatekok.hu

Tihany is várja a kirándulókat

Balaton kitékintő

A Velencei-tó páratlan nyári kínálatához Tihany térsége hasonlítható. A szabad-
téri színház, a fejlesztések, a gasztronómiai sokszínűség teszik a Balaton melletti
községet kihagyhatatlan helyszínné. Hogy miért érdemes idén is Tihanyba kirán-
dulni, arról Tóski Imre polgármester mesélt a Velencei-tó magazinnak.

„Aki Tihanyba látogat, mindenféleképpen megtalálja azt a programot vagy látnivalót, ami az ízlésének, elvárásának leginkább megfelelő”



Tóski Imre: mindenki megtalálja Tihanyban a neki tetsző programot

– Tihany az idei, 2021-es esztendőben milyen turisztikai-kulturális eseményekkel várja a látogatókat?

– Aki Tihanyba látogat, mindenféleképpen megtalálja azt a programot vagy látnivalót, ami az ízlésének, elvárásának leginkább megfelelő. Természetesen kihagyhatatlan a bencés apátság, amely megújult kiállítással várja a látogatóit. Júniustól egy hónapig minden a levenduláról szól majd, hiszen ez a fantasztikusan sokoldalú növény 100 éve virágzik a tihanyi dombokon. A *Levendula Hetek* rendezvénysorozata június 19. és július 4. között várja a látogatókat, ahol az érdeklődők mindent megtudhatnak a levenduláról, annak tihanyi

történetéről, feldolgozásáról és felhasználásának ezerféle módjáról, elég csak ellátogatni az Illatok Házába, a Levendula Ház Látogatóközpontba vagy a Lavender Tihanyba. Érdemes megnézni az apátsági majort, ahol nem csak a levendulával ismerkedhetünk meg, de kivételesen értékes gyógynövény kertje is igazi látványosság. A Nemzeti Park idén is megrendezi a „Szedd Magad” akciót, természetesen a növény virágzásának időpontjában. De a nyár folyamán volt Kézműves Sörfesztivál, július 16–18. között, illetve kellemes zenei estétet ígér a *Nyáresték a Félzigeten* rendezvénysorozat, vagy az apátság komolyzenei koncertsorozata,

illetve az idén is fantasztikus előadásokkal várja a nézőket a Bujtor István Szabadtéri Színház, amelynek produkcióit július elejétől augusztus végéig élvezheti a közönség. Az ősz is hoz majd érdekes programokat, készülünk a *Szüreti Napokra* szeptember második hétvégéjén, az egyik legnagyobb rendezvényünk, a *Gardália Napok* pedig november 19–21. között valósul meg. A tél, ami talán a legszebb évszak a félzigeten, igazi meghitt családi, közösségi programokat ígér, a *Téli Varázs* – *Karácsonyvárosi Napok* ideje alatt lesznek adventi gyertyagyújtások és forraltbor főző verseny is.

– Klasszikus „bakancslistás” helyszín Tihany, amit kötelező meglátogatni, ha

valaki Magyarországra, a Balatonra látogat. Milyen újdonságokkal, fejlesztésekkel találkozhat az, aki most nyáron és ősszel érkezik?

– Tihany mindig fejlődik, alakul, idén nyáron az idelátogatók is szembe-sülhetnek vele, hiszen még épülőfélben vannak azok az új beruházások, amelyek meghatározzák a település jövőjét. De az építkezésektől függetlenül senki sem marad élmények nélkül. Nagyszabású beruházás keretén belül született újjá a szabadtéri színpad, aminek már nagyon itt volt az ideje, ebben remek partnerünk a Levendula Színpad Kft. Megújultak a Tihanyi Tájházak épületei, reméljük, nemsokára a kiállítási anyag

is elkészül, várja látogatóit a Garda Akvárium, ami a Balaton halait mutatja be, és ha minden a tervek szerint halad, ősz végére megújul a volt apátsági Magtár épülete, amelyből turisztikai fogadó-épület lesz. November végére elkészül az apátságot a Mádl Ferenc térről összekötő lépcsősor, a mellette található Csokonai ligettel és függőkeretekkel együtt. 2022 tavaszára a Visszhang dombon elkészül egy történelmi játszótér, és az ide látogató vendégek rendelkezésére áll egy megújult, korszerű víz-eszköz blokk és információs iroda. Egész évben látogatható az Őrtorony-kilátó, mely a Balaton-felvidék egyik legszebb panorámáját nyújtja.

– A község gasztronómiája kiemelkedő: levendula, bor, sör – mivel kínálná idén az új vendégeket?

– Nagyon nehéz választani, talán lehetetlen. Az Apátsági Rege Cukrászda egyedi kínálatától kezdve a Nagy Sütődéje házi süteményein keresztül a levendulás sörig kiváló gasztronómiai élmények várják a vendégeket. A magyaros ízek, a csárda hangulat, a családias kis éttermek, vagy a modernebb, fiatalosabb vendégfogadás, mind jelen van a félzigeten.

– Milyen nyári szezon szeretne zárni idén?

– Első és legfontosabb a biztonság. Minden vendégnek örülünk, mindenki

fontos a számunkra, de az is éppen ennyire fontos, hogy az éppen aktuális járványügyi előírásokat betartsuk, és betartassuk. Szeretnénk, ha mindenki úgy jönne az idén Tihanyba, hogy a most tartó építkezések és fejlesztések ne a kedvét vegyék el, hanem a kíváncsiságát ébresszék fel, és később visszatérjen, hogy ezeknek a fejlesztéseknek az eredményét megcsodálhassa. Szeretnénk elérni, hogy aki hozzánk jön, egészségesen, jó kedvvel térjen vissza hozzánk minden évben.

str

PROGRAMAJÁNLÓ 2021 NYÁR

SÖRIPARI MUNKATÁRSAT KERESÜNK!

Várunk csapatunkban, ha szeretnéd kipróbálni magad egy különleges sörmanufaktúrában!

nyekisor@gmail.com

KÓSTOLD MEG A LEGÚJABB SÖREINKET!

2021 ÚJDONSÁGOK

NYÉK SÖR

nyekisor.hu

Kastélykoncertek a Halász-kastélyban, Kápolnásnyéken
2021. július 31. 20:00: Savaria Barokk Együttes: La donna abbandonata
2021. augusztus 14. 20:00: Nyáresti dallamok könnyedén

STAND UP Comedy esték a Gárdonyi Nemzedékek Házában:
Az előadásokat június 24-én, csütörtökön, július 28-án, szerdán és augusztus 3-án, kedden tekinthetik meg az érdeklődők.

2021. június–szeptember: Békakonzert, Fiúk játéka, Nemzedékek játéka – tematikus játékiállítások a Csupor-játékgyűjtemény anyagából a Gárdonyi Géza Emlékház foglalkoztató termében

2021. július 2-től augusztus 20-ig minden pénteken este hatkor **Péntek Esti Hangtárlat koncertsorozat** Agárdon, a Velencei-tavi Galériában

Augusztus 6.: Pozsár Eszter szaxofonművész előadása
Augusztus 13.: Marco Bianchi zongoraművész estje

Június 18. – augusztus 13-ig ismeretterjesztő előadás-sorozatok a Gárdonyi Nemzedékek Házában:

Június 18. 18:00, Huculok I. Előadó: Bangó Alíz, fazekas népi iparművész. Edények, tálak, csempék – Gárdonyi.

Július 16. 18:00, Huculok II. Előadó: Bangó Alíz, fazekas népi iparművész. Edények, tálak, csempék – Gárdonyi.

Augusztus 06. 18:00, A Nagybódogasszonyi szentelt virágcsokorról. Előadó: Ament Kovács Bence bútorfestő, Junior Prima-díjas néprajzos. Képek, tárgyak, emlékek – Gárdonyi.

Augusztus 13. 18:00, A magyarországi németek néprajza. Előadó: Ament Kovács Bence bútorfestő, Junior Prima-díjas néprajzos. Képek, tárgyak, emlékek – Gárdonyi.

2021. augusztus 21-ig szombati koncertek az Agárdi Pop-strandon:

Július 17. 17:00: Hooligans, B52, ACid/DC.

Július 24. 17:00: Irigy Hónaljmirigy, Vastag Csaba, Animal Annibals.

Július 31. 17:00: Bikini, B52, Tóth Andi

Augusztus 6. 17:00: Hooligans, B52, Tóth Andi

Augusztus 14. 17:00: MOBILMÁNIA, VARGA MIKLÓS, ACid/DC.

Augusztus 21. 17:00: ISMERŐS ARCOK, KERESZTES ILDIKÓ.

2021. július 3-tól július 31-ig Sukorói Zenei nyár:

2021-ben újra várja a látogatókat Sukoró a színvonalas komolyzenei koncertsorozatával a Református templomban.

Július 3. szombat 19 óra – Angelika Leánykar (művészeti vezető: Gráf Zsuzsanna) hangversenye.

Július 17. szombat 19 óra – Hajas Szilárd fuvolaművész és Babel Klára hárfaművész kamaraestje.

Július 24. szombat 19 óra – Balog Zsolt zongoraművész és partnere Beethoven-hangversenye.

Július 31. szombat 19 óra – Kallai Nóra és Regös Júlia két gambás hangversenye.

2021. július 16. péntek 18 óra: „Borítal Mellett” címen tartanak irodalmi estet a Katonai Emlékpark Pákozdi – Nemzeti Emlékhelyen. Meleg Vilmos színművész előadása.

2021. július 23. péntek 18 óra: Kapi Gábor „Nótás kapitány” katonadal és nótaestje a Katonai Emlékpark Pákozdi – Nemzeti Emlékhelyen.

2021. augusztus 2. hétfő 20 óra: Sun Goes Down Jazz Móló – Hangulatos élő jazz zene a gárdonyi Holdfény sétányon

2021. augusztus 6. péntek 18 óra: Dániel Mária Magdolna fotográfus kiállítása. Hungarikum együttes koncertje a Katonai Emlékpark Pákozdi – Nemzeti Emlékhelyen.

2021. augusztus 19. csütörtök 11 óra: Szent István halála – Halmay Tivadar festőművész kiállítás megnyitója a Katonai Emlékpark Pákozdi – Nemzeti Emlékhelyen. A tárlatot Dr. Cser-Palkovics András, Székesfehérvár polgármestere nyitja meg.

2021. augusztus 19. csütörtök: U2 tribute koncert, Agárd Station

Minden nyári szombat és vasárnap: Kézműves találkozók és foglalkozás a Dinnyési Várpark és Skanzenben.

Minden nyári szombat: Agárdi Almárium, helyi termelői piac kézműves termékekkel, előadásokkal, koncertekkel

Keresse a Szépirodalmi Figyelő legújabb könyveit!



Krissai Fruzsina *A haláltól a búcsúzásig* című kötete a verses halottbúcsúztatás a közelmúltig élő hagyományából fennmaradt szövegek vizsgálatára vállalkozik. A kiadvány egy nyelv-tudományi perspektívából kevésbé kutatott műfajt jellemez, olyan sajátosságait feltárva annak, amelyek a társtudományok számára is előremutatók.

Nagy Levente *A király, a zsarnok és a propaganda* című könyve Drakula, alias Vlad Ţepeş havasalföldi vajda publicisztikai karrierjét mutatja be, miután 1462 őszén Mátyás király letartóztatta őt, és több mint tíz évig fogságban/házi őrizetben tartotta maga mellett Budán és Visegrádon.

Anna Krztoń *Szedd össze magad* című képregénye egyszerű, személyes történet. Barátságról, családi problémákról, depresszióról. Három barátnő, Iga, Aisa és Ania történetét követheti az olvasó a kamaszkori közös felfedezések örömetől kezdve, az iskola és munka életképein keresztül a jelenig.

A cseh alkotók *Alois Nebel* című képregényének szuggesztív fekete-fehér képei lassan elfeledett történeteket mutatnak be. A főszereplő Alois Nebel, aki felmenőjéhez hasonlóan az egész életét a vasútnál töltötte. A képregényben megjelenített vasúti síneken bárhova eljuthatunk, Lisszabonba, Auschwitzba és saját múltunkba is.

IRODALOM mindenkinek!

www.szepirodalmifigyelo.hu

A magyar folyóiratpiac egyetlen szemlész lapja egyszerre kínál irodalmi kapcsolódást mindenkinek. A Szépirodalmi Figyelő 20. éve jelenik meg tematikus összeállításával, a hazai és külföldi magyar lapokat figyelő szemlérovatával, bíráló hangvétellű kritikáival, és egyedülálló szépirodalmi repertóriumával, melyben minden, a megjelenésünket megelőző két hónapban megjelent közlést összegyűjtünk. Ha rajta akarod tartani az ujjad, a kezéd, a szemed a magyar kulturális élet pulzusán, hát nincs más dolgod, **lapozd fel a legújabb Szépirodalmi Figyelőt!**



A Szépirodalmi Figyelő szerkesztősége: 1072 Budapest, Akácfa utca 20.
Telefon: 06-1 321-8023 • e-mail: szif.szerk@gmail.com • www.szepirodalmifigyelo.hu



Jó hír a kerékpárosoknak a Velencei-tónál

Az elkövetkezendő időszakban újabb szakasz válhat a biciklisek számára is biztonságos közlekedésre alkalmassá a Velencei-tó vonzáskörzetében – erre enged következtetni Molnár Krisztián Fejér Megyei Hírlapnak adott nyilatkozata, amelyben arról kérdeztük, mikor kerülhet sor a Pákozd-Dinnyés közötti kerékpárút kialakítására. Mint kiderült, régi elmaradás ez.

– Az előző években többször kiemeltük, hogy ez a „kerékpárút lehetőség” sajnálatos példája volt annak, hogy ha egy településvezető nem partner a fejlesztésekben, az milyen következményekkel bír. Egészen pontosan az történt, hogy a Terület- és Településfejlesztési Operatív Program első forrásaiból lett volna lehetőség turisztikai kerékpárút fejlesztésre Pákozd és Dinnyés között egészen a 7-es útig. Azonban Pákozd akkori településvezetője nem kért a fejlesztésből, pedig a tervek rendelkezésre álltak, és a forrás is. Mi a ciklus végén ígéretet tettünk arra, hogy próbáljuk ezt a hiátust orvosolni – szögezte le a megyei közgyűlés elnöke, aki a Terület- és Településfejlesztési Operatív Program (TOP) 2021–2027-es fejlesztési ciklusá-

Régi elmaradás a Velencei-tó kerékpárút hálózatának dinamikájában a Pákozd-Dinnyés közötti útszakasz kerékpáros-baráttá tétele. Az ígéretek szerint hamarosan gyógyírt találnak a problémára, ami már csak azért is fontos – fogalmazott Molnár Krisztián, a megyei közgyűlés elnöke –, mert rég készen lehetne, ha lett volna rá akarat.

nak küszöbén még visszatekinthet az előző, 2014–2020-as időszakra. Ezen pályázati etap úgynevezett „maradványforrásaiból” – tehát a ciklus végén megmaradó keretből – ugyanis további útfejlesztési célokat valósíthatnak meg a pályázók.

– Aki nyáron használja ezt az utat, napi rendszerességgel látja, ahogy az autósok kerülgetik a hatalmas kátyúkat és bicikliseket, akik pedig adott esetben egymás mellett, konvojban közlekednek – fogalmazott, és azzal a jó hírrel szolgált, hogy a Fejér megyei önkormányzat által kezelt TOP 2014–2020-as keret maradványforrást kapott útfejlesztésre, arra való tekintettel, hogy jól felhasználta a korábban rábízott forrásokat. – E maradványforrásból első helyek között szerepel e a szakasz fel-

újítása – olyan formában, hogy egy teljesen új szőnyeget kap az út, a két oldalán pedig kijelölt, elkülönített kerékpársávot tüntetnek fel. A kerékpársáv fizikálisan nem különül el a főúttól, de az a forgalomszámolás és a balesetvédelmi szakemberek álláspontja, hogy ha az új kopórétteg felkerül, és kátyúk nem lesznek az úton, akkor a két nyílt kerékpársáv, amelyet közlekedéskor csak a biciklisek vehetnek igénybe – autósok csak akkor, ha nincs ott kerékpáros –, teljesen biztonságos útszakasz lesz. Ez a következő időszak nagy fejlesztése lesz, reményeink szerint. A TOP gazda megyei önkormányzat nagyon támogatja ezt a fejlesztést, így szeretem hamarosan megtörténhet a bejelentés és indulhat az út felújításának kivitelezése.

A következő nagy lépés a TOP források második köre, amelynek felhívásai útfejlesztéssel indulnak: – Nem árulunk el titkot azzal, hogy az egyik kiemelt célkitűzés az, hogy a Fehérvártól Kiszaludon és Pákozdon át, valamint Sukorón keresztül egészen a velencei bekötőútig vezető úthálózatot felújítsuk.

Velencén a Nadapi utat például tavaly felújítottuk, és ha sorra kerül a Pákozd-Dinnyés közötti szakasz is, akkor jó esély mutatkozik arra, hogy 2–3 éven belül 20–22 kilométeren teljesen megújított szakasz várja a bringásokat Székesfehérvár és a Velencei-tó között.

(Forrás: Fejér Megyei Hírlap 2021.05.21./S. Tóttó Rita)

Miért pont pumpapálya?

A megvalósító Népfőiskola így ír erről Bringapark projektjében: „A Velencei-tó körüli kerékpárút az ország egyik legkedveltebb kerékpárútja, amely kulturális, épített és természeti látnivalókban gazdag élményeket kínál a kerékpárosoknak. A környéken a nyári szezonban jelentősen megnő a sportos fiatalok száma, hiszen az ide érkező táborozók is előszeretettel kerekéznek körbe a tavat. Az országúti és terepkerékpárosok mellett egyre nő azoknak a száma, akik érdeklődnek a kerékpározás kevésbé hagyományos formái iránt, így került előtérbe egy bringapark létrehozásának ötlete. Fontos, hogy mind a helyi, mind az alkalmanként ideérkező fiatalabb generációnak legyen egy olyan szabadidős színtere, ahol a közösségi lét és sportolás előnyeit is élvezhetik, erre pedig egy bringapark ideális helyszínt biztosít.”

A pumpapályák vagy bringacross pályák – mint a székesfehérvári – nagyon népszerűek a bringások körében
Fotók: Kőmíves András, S. Tóttó Rita

Az egyik legnagyobb pumpapálya épül Velencén



Ezen a helyen fog megépülni a pumpapálya

Két beruházás indulhat egymással párhuzamosan az elbontott velencei gyermektábor területén. A pumpapálya a tervek szerint még ezen a nyáron elkészül, és jövőre akár újra indulhat a tábor is.

A Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola Alapítványhoz került a szebb jövőről álmódó, hosszú évek óta romos állapotban tengődő velencei gyermektábor területe. Rodics Eszter májusban tartott a helyszínen sajtótájékoztatót. A népfőiskola elnöke elmondta:

– Látható, hogy mennyi pusztítást végeztek itt az elmúlt évek, évtizedek, ám a helyszín csodálatos, és reményeink szerint már a jövő év nyarán alkalmas lesz a terület, hogy gyerekcsoportokat fogadjon különböző táboroztatásokra, képzésekre.

Mint megtudtuk, ehhez kapcsolódóan egy különleges pályázatot nyert el a népfőiskola, amelynek keretében két pumpapálya is elkészülhet az újjászülött tábor területén. Az egyik pályán a felnőttek, akár profik hódolhatnak a kerékpározás szenvedélyének, míg a másikon a gyermekek fejleszthetik tudásukat, állóképességüket.

Tessely Zoltán országgyűlési képviselő is megjelent az eseményen. A miniszterelnöki biztos dicsérte a népfőiskolát és az eddig elért eredményeit. Felhívta a figyelmet arra, hogy még sok a teendő

az elhanyagolt területen, de aki ismerte az eredeti állapotokat, az már most is láthatja, hogy milyen sok minden történt a tábor területén az elmúlt időszakban.

– Az Országos Bringa Park Programnak már 23 sikeres pályázata van és büszkék lehetünk arra, hogy ennek keretében itt, Velencén az egyik legnagyobb pályát tudjuk létrehozni. Országos szinten 300 millió forintos keretet különítettek el erre a fejlesztésre és ebből 22 millió forint vissza nem térítendő támogatást kap a velencei pályázó a pumpapálya kiépítéséhez. Ehhez jön még az a 26 millió forintnyi önerő, melyet a Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola tesz hozzá a projekthez.

A Velencei-tó térsége eddig is kerékpáros-paradicsom volt, hiszen a telepített számláló szerint 130 ezer bringás fordul meg évente a kiépített bicikliúton, hogy egyszerre élvezzék a sportolás örömeit és a táj szépségét. A pumpapályák nyári átadását követően, akár tovább emelkedhet ez az egyébként is magas látogatói létszám.

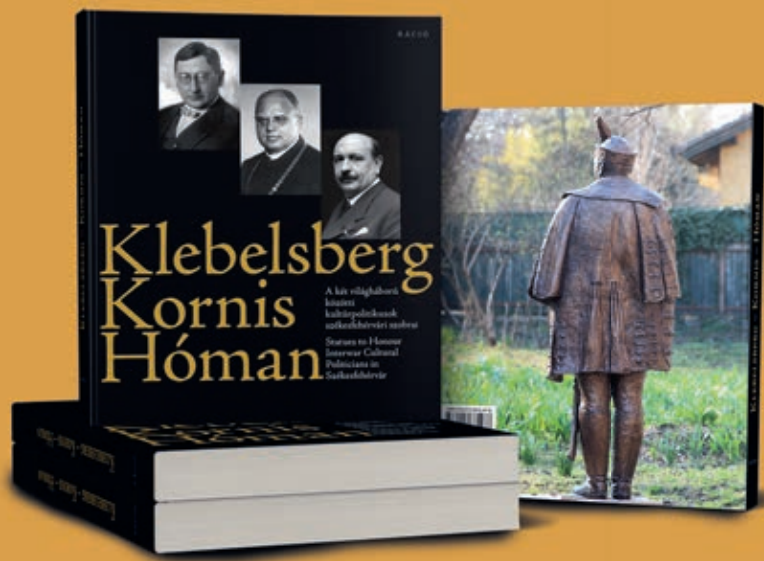
(Forrás: Fejér Megyei Hírlap
2021.05.08./Palocsai Jenő)

Hol lesz a pálya?

A fákkal övezett terület a város Kápolnásnyék felé eső részén helyezkedik el. A Kápolnásnyékről Velencére tartó kerékpárút a terület előtt halad el, ezzel gyakorlatilag közvetlenül is megközelíthető biciklivel a leendő kerékpáros pálya. Ugyanez az út csatlakozik be néhány száz méter múlva a Velencei-tó körül futó kerékpárútba, így minden ott kerékpározó számára is könnyen elérhető a leendő pálya. A terület Kápolnásnyék központjától kb. 5–8 perc, míg Velence központjától is kb. 5 perc kerékpározásra esik. A választott terület ideális helyszíne a kerékpárpályának, mivel a közvetlen közelében, csupán néhány percnyi kerékpározásra található a kápolnásnyéki és a velencei iskola, a városi könyvtár, a helyi foci- és tenispálya, a vasútállomás, valamint a velencei korzó és a tópart is. Velencén három iskola és egy óvoda található, a Velencei Meseliget Óvoda, valamint a Zöldliget Magyar-Angol Két Tanítási Nyelvű Baptista Általános Iskola és Gimnázium két-két külön egységgel rendelkezik a település két, egymástól távol eső részén. Ezek közül egy-egy egység a leendő pálya közelében fekszik. A leendő pálya gyakorlatilag két iskolától is alig néhány percnyi biciklizésre esik, melynek köszönhetően az elsődleges célcsoport, a fiatalok könnyen megközelíthetik azt. A velencei korzó és a vasútállomás is 500 méteres körzeten belül helyezkedik el, így a nyári szezonban a turistaként ide érkezők és a fürdőzők is egyszerűen elérhetik a helyszínt. A területtől néhány száz méter távolságra található kerékpárkölcsonzó is, így a bicikli nélkül érkezők nem csak a tó körül biciklizhetnek, de a leendő pumpapályát is kipróbálhatják.



A helyszín hamarosan megtelik étellel, sportolókkal



2021, 148 oldal, 4500 Ft



2021, 304 oldal, 3750 Ft

[...] A mai kultúrpeszsimizmus, valamint az egyre erősödő európai szintű identitásküzdelmek és kultúrharc közepette akartunk emléket állítani a 20. század három kimagasló jelentőségű politikai és tudományos életművével rendelkező kultúrpolitikusának, Klebensberg Kunónak, Kornis Gyulának és Hóman Bálintnak a nemzet történelmi fővárosában, Székesfehérvárott. Bár kései utódokként mind a személyes felkészültségünk és a tebetségünk, mind a munkánk támogatottsága elmarad a nagy elődökétől, mi is erősen hiszünk az élet magasabb értelmében, a kultúra értékeiben és eszményeiben, az alkotás erejében. Ezért három köztéri alkotás elkészítésére kértük fel Pető Hunor képzőművészt, s mindhármát Székesfehérvár szimbolikus terén szeretnénk volna felállítani. Klebensberg Kuno egykor fehérvári ciszter diák volt, utóda, Hóman Bálint a koronázó város országgyűlési képviselőjeként dolgozott, s Kornis is sok szállal kötődött a városhoz. Klebensberg szobrát 2013-ban, Kornisét pedig 2014-ben adtuk át. Hóman Bálint személye viszont komoly, még a nemzetközi nagypolitikát is megérintő viták kereszt-tüzébe került, ezért az őt megörökítő alkotás székesfehérvári felállítása elmaradt. [...]

Részlet L. Simon László előszavából

Az L. Simon László szerkesztette, gazdagon illusztrált kötetben a szerkesztő esszéin túl Klebensberg Kuno 1924-es írása, Kövér Lászlónak, az Országgyűlés elnökének Kornist méltató beszéde, valamint Ujváry Gábor történésznek Hóman életútját és munkásságát értékelő esszéje olvasható. Közzétesszük továbbá L. Simon Lászlónak és Pető Hunor Munkácsy-díjas képzőművésznak a Hóman-szoborról és napjaink köztéri szobrászatáról szóló beszélgetését.

A jelen kötetben, amely egyben a művészettörténet-oktatásban is felhasználható szöveggyűjtemény, Aba-Novák Vilmos és Székesfehérvár kapcsolatát mutatja be a szerkesztő, L. Simon László. Mindezt a *Magyar–francia történelmi kapcsolatok* című pannó elhelyezésével kapcsolatos vita részletes feltárásán keresztül teszi meg, hiszen ebből a polémiaiból éppen az derül ki, hogy egyesek miként akarták – esztétikai ürüggyel, valamint kiállításrendezési és múzeumszervezési indokokra hivatkozva – a közönség elől elzárni ezt a különleges képegyüttest. Míg mások a pannó eredeti kiállítási helyének megőrzésén és megnyitásán munkálkodtak, vállalva a liberális sajtó és értelmiség egy részének kirekesztő megbélyegzéseit. Mindezt jól feltárja és dokumentálja a kötet.

Cser-Palkovics András

Magyarországon pártpolitikainak tűnő értékrendi törésvonalak mentén gyökeresen eltérően válaszoltunk meg evidensnek tűnő kérdéseket: mit kell tenni „a barbár zseni” a *Magyar–francia történelmi kapcsolatok* című pannójával annak szakszerű restaurálása után? Ki kell-e állítani avagy nem abban az épületben, amelyet gyakorlatilag erre a célra építettek az elődeink? Állandóan láthatóvá kell-e tenni, vagy csak alkalmanként, évente egyszer egy rövid időre? Egyáltalán értékes műről van-e szó, vagy inkább egy közepszerű, kissé propagandisztikus alkotásról? S az esztétikain kívül még milyen más szempontokat kell érvényesíteni a mű sorsáról való döntés során?

L. Simon László

A CSAJÁGHY LAURA SZABADTÉRI SZÍNPAD CSODÁS NYÁRI ELŐADÁSOK

A térség egyetlen szabadtéti színháza, a Csajághy Laura Színpad második évada 2021-ben június 12-től várja a színház szerelmeseit. Az új évad még változatosabb és sokszínűbb zenei és színházi produkciókkal vár kicsiket és nagyokat egyaránt. Kelemen István igazgató, Magyar Arany Érdemkeresztrel kitüntetett színművész, a székesfehérvári Vörösmarty Színház társulatának tagja izgatottan várja az új kihívásokat és reméli: legalább akkora sikert könyvelhetnek el nyár végén, mint a bevezető 2020-as szezonban – ha nem nagyobbat...



Kelemen István színpadigazgató: hívja a látogatókat a Csajághyra. – Fotó: Kórnics András

– Már május közepére elkészült a Csajághy Laura Színpad nyári szezonjának programlistája. Meglepően gyorsan összeállt a repertoár.

– Igen, és el kell mondanom, hogy ez Pál Gábor producernek köszönhető. Az idei évben majd egy hónappal korábban kezdünk, mint tavaly, amikor csonka évadot nyitottunk júliusban. Az elhúzódo építkezés, és a vírushelyzet miatt nem kezdhettünk időben. Féltünk, hogy a korlátozások miatt visszafogott lesz az érdeklődés, de szerencsére nem így történt. Ugyanebben reménykedünk idén is – a jegy.hu-n már minden elő-

adásra lehet jegyet foglalni, személyesen pedig a Vörösmarty Emlékházban válthatók belépők.

– Gyakorlatilag az első évad előadásai is teltházzal mentek, jelentős művészeti élet kezdődött tehát a Velencei-tónál. Milyen tapasztalatokkal álltak neki az idei programlistának?

– Kifejezetten sikeres évadot zártunk, annak ellenére is, hogy rövidebb volt a szokásosnál. Színhagyomány útján terjedt legjobban a hírünk, sokan dicsérték, hogy ez egy jó hely, szép a környezet, jók az előadások. Nagy örömünkre az érdeklődés azóta sem csökkent, rend-

szerenes érdeklődnek a következő szezonról – már tavasz óta készülnek az emberek, hogy eljöjjenek hozzánk. Tapasztalatom szerint a vigjátékra mindképp szükség van, ahogy a musical műfaja is rendkívül népszerű. Idén két gyerekelőadást tarunk, az egyiket a kisebbeknek szánjuk: Csukás István és Darvas Ferenc Ágacska című zenés mesejátéka július 3-án várja a gyerekeket. Majd a nagyobbaknak ifjúsági koncerttel kedveskedünk, *Hangfestett Történetek Lackfi Jánossal* címmel, július 17-én. Romantikus komédiát is hozunk, *Ügyes kis hazugságok* címmel, valamint lesz két

koncert, köztük az elmaradt Apostol fellépés. A 100 tagú cigányzenekar gálaműsorával zárunk augusztus 21-én, de nagy öröm számomra az is, hogy idén először rendezték meg a Velencei-tavi Operafesztivált. Ez a Tisza-tavi Operafesztivál társfesztiválja, és a gálakoncert helyszíne a Csajághy Laura Színpad volt Miklósa Erika Kossuth-díjas operaezenes, velencei lakos „főszereplésével”, hiszen a művészidén ünnepelte pályára lépésének 30. jubileumát.

– Kezdetekkor említette, hogy az igazgatós nagyon más feladat, mint a színészet. Idén milyen érzésekkel lép a színpad deszkáira, mint igazgató?

– Várakozással. Van bennem izgalom, mert nem tudhattam idén sem, hogy a nézők mennyire lesznek bátrak a járvány miatt, de a jelek biztatók: sokan vagyunk idén is a szabadtéti előadásainkon. Azt üzenném az érdeklődőknek, leendő látogatóinknak, hogy szánjanak időt a színházi előadásokra, adják meg a módját: az előadások előtt nézzenek körül a parkban, időzzenek a tónál, igyanak egy jó nyéki sört, egynek egy finom perccet! Így minden hétköznapi hatást, amit az élet összehord a lelkünkbe, kiüríthetik ebben a csodálatos környezetben, és meglátják: lelkileg megtisztulva, befogadásra képesen ülnek majd be a színi előadásra.

str

Kápolnásnyék Csajághy Laura Színpad műsor

2021. június 12. – augusztus 21.

2021.06.12. 20:30 óra	MARIE JONES: KÖVEK A ZSEBBEN – Rudolf Péter, Kálloy Molnár Péter A darab egy amerikai film forgatásának kulisszái mögé kalauzol el minket. A két főszereplő, esetünkben két statiszta meséli el a történetet úgy, hogy a forgatáson az összes karaktert (férfit, nőt válogatás és kegyelem nélkül) maguk keltik életre.
2021.06.18. 20:00 óra	A VELENCEI-TAVI OPERAFESZTIVÁL GÁLAKONCERTJE
2021.06.25. 20:30 óra	BÖHM GYÖRGY-KORCSMÁROS GYÖRGY: SZÉP NYÁRI NAP musical két felvonásban a Lake Company Társulat előadásában 1973 nyarán egy középiskolás osztály Panni néni osztályfőnök vezetésével építő táborba utazik a Jugoszláv határ közelébe. Az ottani paradicsom feldolgozó üzemben töltenek el két hetet. A fordulatokban gazdag mese a Neoton Família legnagyobb sikerű slágereivel, valamint nagyszerű alakításokkal.
2021.06.26. 20:30 óra	BÖHM GYÖRGY-KORCSMÁROS GYÖRGY: SZÉP NYÁRI NAP musical két felvonásban a Lake Company Társulat előadásában
2021.07.03. 10:00 óra	CSUKÁS ISTVÁN-DARVAS FERENC: ÁGACSKA zenés mesejáték egy órában a Hadart Színház előadása A festő és az ő pajtásai csodákat varázsolnak, a tárgyak életre kelnek: Kacsa, Egér és Béka lesz a játszótársakból. A szél letöri Ágacskát a fáról. Ágacska nem nyugodhat, egyre csak vándorol, egészen addig, amíg meg nem tudja, hogy ki is ő. Mindezt vidáman, sok zenével.
2021.07.10. 20:30 óra	AZ APOSTOL EGYÜTTES KONCERTJE A több arany és platínamezzel büszkélkedő zenekar 45 éve tartó népszerűségének titka a mindig megújuló, mégis nosztalgiai árasztó zenei stílusuk, amely kitűnően párosul Meződi József egyedi hangjával.
2021.07.17. 10:00 óra	HANGFESTETT TÖRTÉNETEK LACKFI JÁNOSSEL Ifjúsági koncert 6-12 éveseknek 1 órában az Óbudai Danubia Zenekarral A jó meséknek dallama van, mi pedig arra vállalkozunk, hogy ezen a délelőttön Lackfi János legszebb, legviccesebb, legfurább történetei mögé felfessük a hozzávaló zenéket.
2021.07.24. 20:30 óra	MARC CAMOLETTI-SZÁNTÓ JUDIT: HATAN PIZSAMÁBAN vígjáték két felvonásban a Játékszín előadása Valahol egy franciaországi nyaralóban Bernard és neje Jacqueline vendégeket várnak egy kellemesnek ígérkező hétvégére. Az egyik vendég Bernard legjobb barátja Robert, aki Jacqueline titkos szeretője. A másik vendég Brigitte, Bernard titkos szeretője. A ház ura feleségének úgy állítja be a dolgot, mintha Brigitte Robert párja lenne, de mivel Robert még sosem látta a nőt, összetéveszti a szobalánnyal, akit szintén Brigittének hívnak. . .
2021.08.07. 20:30 óra	JOE DI PIETRO: ÜGYES KIS HAZUGSÁGOK romantikus komédia, a kaposvári Csiky Gergely Színház előadása (15 éven felülieknek) Kinek ne lennének titkai? Így van ezzel Billy a szépreményű amerikai fiatalember, aki idilli családi életét ügyes kis hazugságokkal párnázza ki, ám attól kezdve, hogy az apró füllentések összeadódnak, és egyetlen súlyos hazugsággá dagadnak, a kis család békessége veszélybe sodródik.
2021.08.21. 20:30 óra	A 100 TAGÚ CIGÁNYZENEKAR GÁLAMŰSORA A 30 esztendeje született Magyar Örökség Díjas, valamint a Hungaricum Kitüntető címmel rendelkező 100 Tagú Cigányzenekar klasszikus, szimfonikus zenekarként működő együttes, a világon egyedülálló formáció. Műsorukban Liszt, Bartók, Kodály, Hubay, Erkel, Brahms, Csajkovszkij, Strauss művei mellett magyar cigánymuzsika, magyar nóta és népdal is hallható lesz.

A szervezők a műsorváltoztatás jogát fenntartják.



A nyár első előadásai nagy sikerrel mentek a 2021-es szezonkezdetkor



Szép nyári nap Neoton slágerekkel – a közönség egyik kedvence volt eddig. — Fotók: ttr

MEGNYÍLT A



A VELENCEI KORZÓVAL
ÁTELENBEN A RÉGI
HELIOS HOTELBEN
MEGNYÍLT A FELÚJÍTOTT,
MEGSZÉPÜLT KÁVÉZÓ.

FRISS PÉKSÜTEMÉNYEKKEK,
RÉTESSEL, FINOM KÁVÉVAL,
NYÉKI SÖRREL
ÉS HELYI BOROKKAL
VÁRJUK A VENDÉGEKET.

ÁLMA, ELJUTNI MÉG A TÓRA

A Dinnyési-fertőn megélt élmények a mai napig élénken élnek Schmidt Egon emlékezetében. Az idén júniusban 90. életévét betöltő nagyhatású ornitológus és Kossuth-díjas író számára a legszebb pillanatokat adta ez a térség. Az idei évben a május végi turisztikai évadnyitó keretében átvehette a Velencei-tóért díjat.

„Karnyújtásnyira a 90-től”, azaz születésnapja előtt pár héttel, május végén vehette át a Velencei-tóért díjat Schmidt Egon, az ország madárvilágának egyik legjobb ismerője, aki tudását, világlátását, állatok iránti szeretetét évtizedeken át kötetek, magazinok, rádiós és televíziós műsorok formájában adta át a közönségnek. Ezzel sokak szívében alapozta meg a természet iránti rajongást, tiszteletet és sokakat indított el a szakmai úton. Karrierje a Fővárosi Állat- és Növénykertnél kezdődött, később a Magyar Madártani Intézetnél folytatódott. Vezette a Madárgyűűző Központot, majd a Magyar Madártani és Természetvédelmi Egyesület alelnöke volt. Munkája során alaposan meg-

ismerte a Velencei-tó térségének madárvilágát. Erről is mesélt a Velencei-tóért díj apropóján. Az elismerés, mint mondta, meglepte, de nagyon örül neki.

Nyugalom a budapesti láрма után

— Ezerszer kötődöm a vidékhez — anynyi élményt adott nekem és annyi megfigyelési lehetőséget, ami sok évre elég volt. Ezekből az élményekből született a *Kócsagok birodalma*, amely kiemelkedik a többi könyvem közül, mert erről a területről szól. Miután a helyszíni jegyzeteimet is felhasználtam, olyan, mintha ott írtam volna a tó partján — emlékezik vissza az ornitológus-író, aki a kékbegyről, karvalyposztárról és kövirigóról is írt fajmonográfiát, és éveken át tanulmányozta a hazai bagolyfajok táplálkozását.

A Dinnyési-fertő sok életre szóló élményt adott számára. — Leshettem a kanalas gémet, kócsagokat és a többi ott élő madarat. Emlékszem, volt bennem egy kívánság, hogy ott kell lennem, amikor az éjszaka a pirkadattal találkozik. Ekkor aktivizálódnak a madarak, építik a fészket, ekkor énekelnek a hímek a legszebben. Dinnyésen a tőszegélyen vártam be a hajnalt.

Egyik oldalon a Velencei-tó, másikon a halastavak... Gyönyörű élményeket jelentett ez a tökéletes csend a budapesti láрма után.

Sötét árnyak a víz felett

A tavasz rengeteg élményt adott, ahogy az ősz is. Szép emlék például a Dinnyési-fertőn a vadlibák látványa: minden ősszel az északi tundrák felől vadlibák ezrei érkeznek Magyarországra, s egy nagyobb tó körül tartózkodnak, ilyen a Dinnyési-fertő is. Napközben a legelők járják, estére húznak be a vízbe, amikor azonban még fent van a nap. V betűben szállnak, hangosan jönnek — szép, élénk hangjuk messziről hallatszik. S ahogy a víz fölé érnek, megbomlik a csapat, s maguk körül forogva, pörögve pillanatok alatt lent vannak a vízen, és üdvözlők a lent lévő társaikat. A húzás soká tart, egyik csapat jön a másik után. Jönnek a sötét árnyak, és ekkor újabb izgalom következik, mert elindul egy „ellenhúzás” a vízen. Kisebb árnyak — kacsák — szállnak ki, mennek a tórlóra és az elhullott szemeket szedik össze. A víz csillogását eddigre már nem is lehet látni, annyira ellepik a madarak. Kétszer láthattam a hajnali kihúzást is, ami egészen más élmény. Először a vízen vannak még a libák, elkezdnek zsi-bongani, gágogni, majd, mintha egy adott jelre tennék, egyszerre indulnak el, keringenek egy darabig, s mennek a legelőkre. Nagyon szépek voltak ezek az élmények. Csakhogy már felettem is eljárt az idő, karnyújtásnyira van a 90, melyet június 16-án töltök. Köszönöm a kitüntetést, és remélem, lehetek még olyan szerencsés, hogy eljutok a Velencei-tóhoz, hogy halljam a nádak susogását, a madarak csicsérgését. str



L. Simon László személyesen adta át a kitüntetettnek a díjat otthonában Fotó: Kőmíves András

98%-BAN KÉSZ A ZENEI PROGRAM

Az EFOTT szervezői közzétették a Velencei-tó partján 2021. augusztus 11-15. között zajló fesztivál szinte komplett fellépőlistáját. A korábban bejelentett nagy nevek (pl. *Halott Pénz*, *Wellhello*, *Follow The Flow*, *Majka* és *Curtis...*) mellett a zenei stíluspaletta teljes kiaknázását tűzték ki célul, így minden területről érkezik majd a hazai szakma krémje. Külön fűszer a sorban a legendás zenészgenerációk rekedt hangú sztárja, Horváth Charlie, aki 20 év után lép újra az EFOTT színpadára. Nemzetközi fellépő bejelentése még várható!

Az EFOTT rajongóinak biztosan nem kell nélkülözniük egyet sem a zenei műfajok közül: többek között az alternatív, a rock és a hip-hop nagyjágyú is színpadra lépnek, de természetesen nem maradnak el a lemezlovasok tomlolásai sem. A nemrégiben bejelentett nagyszínpados fellépők most már ki-egészültek a 2-es számú nagyszínpad (ez újdonság az idei fesztiválon!) és a további zenei helyszínek előadóival: <https://efott.hu/programok/>. Összesen 100 együttes gondoskodik majd a szórakozásról.

Az 1. nagyszínpados fellépőlista, ahogy azt már a szervezők bejelentették, olyan

extrán népszerű zenei formációknak ad helyet, mint például a *Halott Pénz*, a *Wellhello*, a *Follow The Flow*, *Majka* és *Curtis*, *Rúza Magdi*, a *Brains*, *Horváth Tamás*, a *Bagossy Brothers Company*, az *Irie Maffia* vagy a *Margaret Island*. Az idén debütáló 2. nagyszínpadot a magyar könnyűzene különlegességei foglalkoztatják majd el, így érkezik a hosszú pályafutású énekeslegenda, *Charlie*, a Fonogram-díjas és nemrégiben még egy vízbiciklin is koncertet adó *Lóci játszik*, a *Blahalouisiana*, a *Kelemen Kabátban*, a magyar népzene a könnyűzenével hihetetlen zseniálisan ötvöző *Szabó Balázs Bandája* és a *Honeybeast*. Őket váltják majd a hazai rock kihagy-

hatatlan figurái: *Anna and the Barbies*, *Road*, *Péterfy Bori* és a *Love Band*, *Depresszió*, *Ivan and the Parazol*, *USEME* és a *Cloud9+*. Tovább színesíti a programkínálatot az alter vonal, így jó lesz nekünk az *Ocho Machoval*, sötét a *30Y-nal*, a *Kiscsillaggal* megtudhatjuk, van-e szándék, és még utoljára lyukat vágunk a kádba a búcsútornét járó *Intim Torna Illegállal*.

A lemezlovasok közül az Efotozókkal tart majd *Lotfi Begi*, *Metzker Viki*, *Pixa*, *Andro* és *Yamina* is, az üdvöskék közül pedig a *BSW*, *Krúbi*, *Lmen Prala*, *Manuel*, *Essem*, *Lil G*, *Rico X Miss Mood*, *Optiz Barbi*, a *USNK*, *T-Danny* és *Nemazalány*.

Továbbá tiszteletüket teszik Sukoró térségében olyan örök kedvencek is, mint a *Hösök*, *Sub Bass Monster*, a *Belga*, a *Fish!*, *Ganxsta Zolee* és a *Kartell*, az *AK26*, az *Esti Kornél* és a *Konyha*.

Az EFOTT szervezői arra töreksenek, hogy mindenki biztonságban és felhőtlen hangulatban élvezhesse a fesztivált, mind a nappali, mind pedig az esti programok ideje alatt.

A legújabb rendelet szerint 18 év alattiak is látogathatják a rendezvényt, koronavírus ellen védett személy felügyelete alatt.

EFOTT, csak szabadon...

HIRDETÉSI TARIFÁK 2021

Érvényes: visszavonásig

FELÜLET	LISTAÁR (NETTÓ)
B2	450.000,- Ft
B3	450.000,- Ft
B4	1.500.000,- Ft
Belív 2/1	510.000,- Ft
Belív 1/1	280.000,- Ft
Belív 1/2 (álló)	140.000,- Ft
Belív 1/2 (fekvő)	140.000,- Ft
Belív 1/3 (álló)	90.000,- Ft
Belív 1/4	70.000,- Ft

FELÁRAK ÉS ENGEDMÉNYEK

SZÖVEGOLDALI FELÁR:	50%
SZPONZORÁLT SZERKESZTŐSÉGI TARTALOM:	50%
TECHNIKAI KÖLTSÉG:	15%
TCR ENGEDMÉNY:	30%



HELYFOGLALÁSI ÉS ANYAGLEADÁSI INFORMÁCIÓ

A kiadvány 20 ezer példányban jelenik meg. A kész anyagokat 15 Mb terjedelemben e-mailben, JPG, TIF vagy PDF formátumban, 300 dpi felbontásban, CMYK színbontásban, proof csatolásával tudjuk elfogadni.

VELENCEI-TÓ – Kulturális, idegenforgalmi, gasztronómiai, gazdasági magazin. Megjelenik évente kétszer, illetve tematikus számokkal alkalmanként. Felelős szerkesztő: S. Tóth Rita. Szerkesztőbizottság: L. Simon László (elnök), Rodics Eszter, Bárony Péter. Kiadja a Velencei-tavi Kistérségért Alapítvány, 2475 Kápolnásnyék, Deák Ferenc utca 10., Telefon: 06-21 292-0471. www.velma.hu, e-mail: szerkesztoseg@velma.hu, Felelős kiadó: Dr. Kazai Viktor kuratóriumi elnök. Hirdetésfelvétel a szerkesztőség elérhetőségein lehetséges. Nyomdai munkák: mondat Kft. (www.mondat.hu), Példányszám: 20.000, ISSN 2677-0504

HALÁSZ GEDEON ESEMÉNYKÖZPONT



HALÁSZ
GEDEON
KÖZPONT



A Velencei-tó térségének egyedülálló központja közel 1000 négyzetméteren várja céges és magán megrendelőit a főváros vonzáskörzetében, Kápolnásnyéken.



KÉPZÉSEK



KONFERENCIÁK



RENDEZVÉNYEK

esemenykozpont.hu  [esemenykozpont](https://www.facebook.com/esemenykozpont)

+36204456556 rendezveny@esemenykozpont.hu



A Rádió 1 bemutatja

2021 EFOTT

CSAK SZABADON...
VELENCEI-TÓ / AUGUSZTUS 11-15.



FLO RIDA

**Halott Pénz • Majka & Curtis • Wellhello • Brains
Follow the Flow • Magna Cum Laude • Rózsa Magdi
Horváth Tamás • Bagossy Brothers Company**

**30Y • AK26 • Anna & the Barbies • Belga • ByeAlex és a Slepp • Cloud 9+
Depresszió • Fish! • Honeybeast • Hősök • Intim Torna Illegál • Irie Maffia
Ivan & the Parazol • Kelemen Kabátban • Kiscsillag • Király Viktor
Krúbi • Margaret Island • Necc Party • Péterfy Bori & Love Band
Road • The Biebers • USNK ... és még nagyon sokan!**

EFOTT.HU

BÉRLET

27.500FT-TÓL